

مؤ الامير قسطنطين رسالة جديدة من الاسد
نجحت الوساطة السورية
 عهده ايران بمحاسبة رجال الدين على تصرفاتهم

● صاحب السمو لدى استقباله السيد ناصر قدور (في الوسط) والسفير السوري

استعمارية، وسؤدي في النهاية إلى
تزعزعة الأمن والاستقرار في الشرق
الوسط، والحدود المثلثة مع إسرائيل
والسلطة الأولى من وراء ذلك،
والتي أدت كانت هذه التصريحات لا
تفعل على وجه موقف إسرائيل الرسمي،
تفعل المسؤولون أن يتجاوزوا ذلك،
والذين يعاولوا على وقف هذه
التصريحات، وقد تمارد على
ذلك،
واضحت المصادر أن الكويت

والبحرين رحبا بآية وساطة سورية
في هذا الوضع، وقد تمتع الرئيس
الأسد التحدث بينهما مع إيران.
وعلى هذا الأسس طلب الرئيس
السوري من الامام الخميني شخصيا
إيجاد شخصية إيرانية إلى دمشق
تتمتع بغير القوة الإيرانية واستطاع
الرئيس البعثي، وكذلك الامام، في
تم الاتفاق عليه، وأن إيران أودعت
أبيد صادق طباطبائي، ليس
بصفته نائب الرئيس الإيراني، فحسب
الملك

وانما اعتباره أحد اهراب القويين
من الامام الخميني، وممثل في
الحكم.
الأسد صرح طباطبائي
وضعت المصادر الحكومية السورية
تقول: وخلال اللقاء المجلس الذي تم
بين الرئيس الأسدي والوزير
السوري الجمعة الماضي، عرض الرئيس
السوري الوضع في الخليج، وموضعا
تأثيراته السلبية على الوضع في
البحر. القبة على ١٩.

الداخلية لهذه الدول .
وقالت مصادر حكومية لـ «الراي العام» ان سورية ابطلت ايران بصراحة ووضوح كاملين ان التصريحات التي تصدر بين الفينة والاخرى عن بعض رجال الدين الايرانيين لا تساهي الى دول الخليج فحسب ، وانما الى العالم العربي كله ، ولا تخدش سوى اعداء العربية والاسلام الذين يتآمرون لاثارة الفتن الطائفية خدمة لخطط

حافظ الأسد الى معاون وزير الخارجية السوري وكلفه بنقلها الي امر الكويت ، والرسالة المماثلة التي سيقبلها السيد قدور الي اسمير البحرين اليوم ، الخطوة الأخيرة في الوساطة التي قامت بها سورية لإعادة العلاقات العربية - الاسرائيلية الي وضعها الطبيعي بعد التصريحات الاستفزازية التي اطلقتها بعض رجال الدين اليرانيين ضد الدول العربية الخليجية واعتبرت تدخلا في الشؤون

استقبل صاحب السمو الأمير في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر أمس السيد ناصر قدور معاون وزير الخارجية السوري الذي نقل لسموه رسالة جديدة من الرئيس حافظ الأسد . وحضر المقابلة السيد عز الدين نعيمة سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت . ومن دمشق كتب مراسل «الراي العام» يقول :

تعتبر الرسالة التي حملها الرئيس

كلمة الرأي العام
وساطة الأسد
نواعد العلاقات العربية - الإيرانية

كلمة الرأي العام

وساطة الأسد

قواعد العلاقات العربية - الإيرانية

بالتن ممانيتن
 بعد انتصاح ، الآن ، أنّ الرئيس السوري يقوم بوساطة
 في دول الخليج وما بين إيران من أجل وقف اندفاع
 أحداث ، ومضاعفاتها، اثر سلسلة من التصريحات
 مؤثرة أطلقها بعض أركان النظام الايراني .
 دول لوضع ان سبيل التصريحات الايرانية ، حول
 الخليج ، والبحرين ، بالذات ، قد توقف اثر الرسالة
 الاولى التي بعث بها الزعيم السوري ، فيما بادر كبار
 مسؤولين الايرانيين إلى تصريحات منطقية وتؤكد عدم
 تدخل في الشؤون الداخلية لدول الخليج كان اخرها
 تصريحات الدكتور الطيباطي ، نائب الرئيس السوري ،
 بوجود حاليا في دمشق ، والذي اكد زيارته ، ثم
 ترك المبعوث السوري الى المنطقة ، ان الوساطة
 سوف يتقدم في اتجاه النجاح .

حسب المصادر السورية فإن الأسد ابلى ضيفه
 إيراني (بضرورة خلق نوع من التعاون بين دول
 المنطقة مع تأمين الاستقرار فيها بصورة تخدم شعوب
 المنطقة وتعزيز التعاون والاستقرار في مواجهة
 «التهديين»).

واقع أن هذا هو ما يطلبه العرب من إيران : أي
 «تنام» فعلا ، في أن التعاون بين دول المنطقة ،
 يتم التدخل في شؤونها الداخلية ، وهو الذي يحقق
 استقرار على جانبي الخليج ، وغير الحدود ، ويؤكد
 طهران الصادقة في مشاركة العرب في حربهم ضد
 «التهديين» .. وليس أي شيء آخر ، وبخاصة عمليات
 «إزالة» ومحاولات الاغواء التي جرت من أجل شق
 صفوف في دول المنطقة وشعبها .

يذ أن طهران ، كما تفتخر به ، أدركت ، من خلا
طاعة الرئيس الأسد ، أو غير ردود الفعل العربية ،
العرب لا يضمنون لها سوا ، بل أتهم - على
كس - بذاتها بالمحنة والاعجاب
الحال الموقف يعبر ، في الحقيقة ، عن طموحهم الثابت ،
قديم ، إلى علاقات متوازنة ، وجوار طيب ، مع هذا
الأكبر . ويوم كان يستقبل ابن عمار في طهران ،
ذلك الحساس كان الأسفل يكبر في أن صفة
أقضى ، والنزاع ، راحت تطوي وإن عهدا جديدا ،
سرا ، قد بدا .
ولدت ، ما لبثنا أن نسقنا في المفاجأة المروعة ، حين
سعت أصوات التدخل ، والأشارة ، والمسلم .
«تحت ، في صدورنا ، جذران الغيبة ، وما عدا نعر
أجوبة لهذه الاسئلة الصاعقة ، المتجددة ، إلا في
بودة الرغبة إلى قراءة الصفحة القديمة السوداء
لا بد ، كما يبدو ، من أن تتكدهطران أن القفز ،
عينة على 19
«الراي العام»

واشنطن ترحب بتحفظ ببيان المنظمة
جاكسون: عرفات حمليني نداء شخصياً الى كارتر
كي يطبق معتقداته على الانسان الفلسطيني

الاسد في موسكو خلال ايام دمشق — «الرأي العام»
قال مصدر مطلع هنا أمس أن الرئيس السوري حافظ الاسد سيتوجه الى موسكو خلال الايام القليلة المقبلة تلبية لدعوة سابقة من قيادة الكرملين. .. وكبيرائو يزور دمشق

وأضاف المصدر ان الرئيس القبرصي
سبيروس كبريانو سيقوم بزيارة
رسمية لسورية ابتداء من ٢١ تشرين
الاول الحالي.

إذا هي ارادت تحقيق وفاق في الشرق الاوسط حيث توجد مصالح

شيكاغو - رويتر، يب، افسب -
عاد الزعيم النجدي الاميركي جيسي

رئيس
وزراء
البحرين
يصل
البلاد

1

بالتين من الرئيس السوري حافظ الأسد لملهما
بوث خاص هو السيد ناصر قدور ، معاون وزير
البحرين . وكذلك تلقى أمير البحرين
بالتين ممثلين .
أنّ الرئيس السوري يقوم بوساطة
بين دول الخليج وما يرى ايران من أجل وقف اندفاع
و مضاغلتها ، إثر سلسلة من التصريحات
شيرة اطلها بعض أركان النظام الايراني .
لو حضان سبل التصريحات الايرانية ، حول
والبحرين بالذات ، قد توقف أثر الرسالة
التي بعث بها الزعيم السوري ، فيما يادر كبار

سؤولين الايرانيين إلى تصريحات منطقية وتؤكد عدم تدخل في الشؤون الداخلية لدول الخليج كإيران، آخرها

کائنات فلسطین لاکوٹ

آخر الاخبار

- واشنطن - تعهد الرئيس كارتر للمهاجرين يوحنا بولس الثاني بان تستمر اميركا في العمل من اجل سلام عادل في الشرق الاوسط وكان العادل اول خبر اعظم يزور البيت الابيض.
- بيروت - رفض مصدر فلسطيني دعوة قائد الحشيشات الحدودية الرائد سعد حداد الانتماء الى رضاء فلسطيني وسوريين ورفض الصلح حداد بانه اداة لميعة في يد اسرائيل.
- تونس - ذكرت مصادر طبية ان السيد احمد الشقيري - اول رئيسي للجنظمة الجراحية بالعالم وان حالته تدعو الي الانتظار، ● واشنطن - علم ان طائرة تجسس من طراز «إي - آر ٧١» الاكبر تمسكوا في العالم حلفت بوجه العالم فوق كولا ارب مرة منذ عام

A black and white photograph showing three athletes standing on a podium, celebrating their victory. They are all wearing light-colored athletic uniforms. The athlete in the center is holding a trophy high above their head with both hands. The athlete on the right is also holding a trophy high with one hand. The athlete on the left is partially visible, also appearing to celebrate. The background is dark and out of focus, suggesting an outdoor stadium at night.

أن يبقن لا يعرفن
 وقاد القس جاكسون ات باسف لان
 مقام يبرن رئيس وزراء اسرائيل
 لا يشا الابقاع به خلال جوسته
 لاضاف لاجل : من سوء الحظ ان
 يبقن لا يعرفن - انني امثل جيلا
 جديدا من الابريكين السود الذين
 يمكنهم سلطنة معنوية - لا يمكن
 تجاهلها - اتنا نفهم الوضع اليهودي
 لاتا عنايتنا نحن ايضا نضع تحت
 اليهودية والاشهاد...
 وقال ان اسرائيل تهتجت الطريق
 الخاطيء في سياستها الخاصة
 بالترسوع واحتلال الارض .
 و اضاف يقول ان منظمة التحرير
 الفلسطينية حكومت في الفتي واليه
 مراكز دبلوماسيه في ١٥٠ بلدا .
 وبعد النشاطات السكوتية تبدا الان
 المرحلة الجديدة المثقلة في مزيد من
 التصور عن طريق النقاش
 السياسي .

يقطع الرئيس الأمريكي معاداتته حول حقوق الإنسان بالنسبة إلى الفلسطينيين . وقال جاكسون انه يخطط لاجتماع مع روبرت فتراويش مبعوث الرئيس الأمريكي الى الشرق الاوسط خلال ايام لكي يقدم له تقريرا عن معاداتته مع الزعماء العرب الذين قابلهم خلال جولته . بمن فيهم السيد عرفات ، واصل كذلك ان يستمع الى الرئيس كاتر . وكان الزعيم العربي قد توقف في استرامد ونيويورك قبل عودته الى شيكاغو ، وادلى بقرصحات عن نتائج جولته . وقال جاكسون ان منظمة التحرير الفلسطينية عضو كامل في الاسرة العربية وانها تحظى بدعم هذه الدول ، وان الولايات المتحدة لا تستطيع بعد الآن ان تتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية

يصل إلى البلاد غدا الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس وزراء دولة البحرين الشيخة في زارة تستقر يومين ، وزيارة فيها وفد يضم عددا من كبار المسؤولين ، وسبقوا الشيخ خليفة سمو الأمير ، كما يجري محادثات مع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الذي سيكون في استقباله على أرض المطار .
وعلم من المصادر المطلعة في وزارة الخارجية ان الشيخ خليفة سيبحث مع سمو ولي العهد عددا من المواضيع المهمة التي تتناول العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين .
الوضع العربي بشكل عام في ضوء التطورات الجديدة التي طرأت على منطقة الشرق الأوسط .
وتنفيذ عدد المحادثان ورئيس وزراء البحرين سدرهم مع سمو ولي العهد الاوضاع العامة في المنطقة الخليجية ، استنادا الى العوامل الجديدة التي استحدثت ، وكذلك الجهود التي تقدمت به سلطنة عمان من اجل الانسجام بيني الدول الكبرى للدفاع عن منطقة الخليج ضد التهديدات السوفياتية .

بدرجات الدكتور الطيطايي، نائب رئيس الوزراء،
وجود حاليا في دمشق، والذي أكدت زيارته، ثم
المبعوث السوري الى المنطقة، ان الوساطة
سورية تتقدم في اتجاه النجاح.
حسب المصادر السورية فلن الاسد ابلى ضيفه
البيرواني (بضرورة خلق نوع من التعاون بين دول
المنطقة مع تامين الاستقرار فيها بصورة تخدم شعوب
المنطقة وتعزيز التعاون والاستقرار في مواجهة
دو الصهيوني «
واقع ان هذا هو ما يطلبه العرب من ايران : اي
تتعاون مع دول المنطقة، في ان التعاون بين دول المنطقة،
التي التدخل في شؤونها الداخلية، هو الذي يحقق
استقرار على جانبي الخليج، وغير الحدود، ويؤكد
طهران الصادقة في مشاركة العرب في حريهم ضد
الصهيونية .. وليس اي شيء آخر، وبخاصة عمليات
أجرة، ومحاولات الاغواء التي جرت من اجل شق
صوف في دول المنطقة وشعوبها.
يد ان طهران، كما نعتبر، ادركت، مع خلال
طاعة الرئيس الاسد، او غير اردود الفعل العربية،
العرب لا يرضون لها سوا، بل انهم - على
نفس - يادأوها بالحق والاعجاب
الموقف غير، في الحقيقة، مع طموحهم الثابت،
قديم، الى علاقات متوازنة، وجوار طيب، مع هذا

شركة صبارين الالكترونية ذ.م.م الكويت

ملفوظات جعفری

مجلس اعلیٰ اسلامی اہل سنت

۷۹، ۱۰-۲۵

شركة صبارين الالكترونية ذ.م.م الكويت
تدعوكم لزيارة معرضها
السنوي الثاني لمنتجات
كاتراين ١٩٧٩ /
بفندق
المسيلة بيش

أديب الشيشكلي مدير العلاقات
الساحية في وزارة السياحة
السورية. وقد وصل على متن طائرة
باكستانية أقلته من مدريد عن طريق
باريس.

وأبلغ السيد الشيشكلي الألباني
العام أنه غادر دمشق يوم ٢٤
أيلول الماضي إلى مدريد في مهمة
رسمية لعضو مؤتمر المنظمة
العالمية للسياحة الأتني الذي أعالته
أصا الأول في العاصمة الأسبانية.

استغرب ماشر عن أقدامه على
ارتكاب جريمة قتل في قلب دمشق.

أفقد ، والنزاع ، راحت تنطوي وأن عهدا جديدا ،
 نورا قد بدأ .
 ما لبثنا أن سقطنا في المفاجأة المروعة ، حين
 جاءت أصوات التدخل ، والاثارة ، والسهم ..
 "تسبقت" في صدورنا ، جدران الخيبة ، وما عدنا نعثر
 على أجوبة لهذه الأسئلة الضاغطة ، والمجعدة ، إلا في
 العودة المروعة إلى قراءة الصفحة القديسة السوداء .
 هناك لا بد ، كما يبدو ، من أن تتأكد طهران أنّ القفز ،
 الخفية على ص ١٩
 «الرأي العام»

شركة
الكويت

يَلْتَوِنُ الْقُنْدِيقِيَّةَ
دبي
من الكويت
ملتقى رجال الأعمال
كارلتون بأثاثه
مزهو الممتع وتبريده
منه المتأثرة
تلكس ٢٠٦٤ كارلتون
ور / دبي مستقر
« فو لويس » في دبي
« رويال » ١٨ سويت عادي
سهيلات للتوترات والمأدب
بكرة خاصة بالفندق
« سي » « لو غرونيير »
« ريت » « كوفي شوب »
« الفخيل » « البار الرئيسي
س ٢٣٢٨ و ٤٦٤١ كارلتون

شركة كاردافا
الكويت

فندق كاردافا
وسط المركز التجاري
والصناعيين العالميين
الفخمة الجديدة وديك
المركزي وخ

للحجز تلفون ٢٢٣١٧١

فندق كارتون
تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين
● تكيف مركزي ● ٢
● مطبخ اوروبي وشرقي ●
● الاحقالات ● ادارة لبنانية
● (الكاسكاد) الطعم الرائع ●
● «ديسكو كلوب» ● «لامارلا»
«تاترفلاي» قاعة كوكتيل

(لدي) للحجز: ت: ٢٢٣١٧١

شكر و
للمناسبة مفاد في أرض
ما يقارب سبعة وعشرين
أنتقم أنا وعائلي بوافر
للكويت أميراً وهاكومت
كاملة في جميع المجالات
والعلمية.
اتمنى للكويت الحبيبة المزدهرة
والاستقرار في ظل حضرة
المفدى وولي عهده
الحاج

● التفاصيل وصور اخرى مره ●

هد

التفصيل الثقافي

تفصيل للمروءة التالية :

T.O.E.F.L

تفصيل لبحر لغويات

لغة للسراة والنباتات فقط

سرة في الاحداث الأمريكية

تفصيل لبحر لغويات

تفصيل لبحر لغويات

٣١٨٢٢١ / ٣١٨٢٢١

٩١٧٨٨٥ / ٩١٧٢٣٧

لم يصل المصافي المسلمون إلى
وتحدث لهم اللواء عياداه فراج النج
العامة للعمليات الحربية والعديد وجو
للقوى البشرية .

الكويت الثقافي

يسرنا الاعلان عن عدة
أولاً : دورات علميات الترفه
ثانياً : دورات علميات اللغة
ثالثاً : دورات في المصارعة والطب
رابعاً : تقديم الشرح وبيان لعدد
لديهم من الممارسات : معمار الكويتي الذي
السيرة : قروب بنك : تاليف / تاليف
شائع : مكتبة / المصطفى

مسب
نبلس
٤٢٢٢٠٦ تلفون
جموعتها الجديدة من
الازياء
بوية الفاخرة
كام
١٩٨٨
مكة التجهيز والبناء

ملک میں

سمو ولي العهد يستقبل الوفد الروماني



• وزير الداخلية يقدم لمحافظة بلويشي هدية تذكارية



• سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء يجتمع مع محافظ مدينة بلويشي الرومانية

وزير الداخلية يبحث مع الوفد الروماني المواضيع الأمنية ذات الاهتمام المشترك



• محافظ حولي يستقبل الوفد الروماني

قام محافظ مدينة بلويشي الرومانية السيد ابن باراشيف بزيارة ودية صباح امس لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وكان برفقة الضيف واعضاء الوفد الروماني ومحافظ الاحدي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح ومراقف الوفد القادم يوسف تتيان المشاري والسفير الروماني لدى الكويت.

وقد استغرق الاجتماع حوالي خمس الساعات حيث تناولت الاحاديث الودية بين الطرفين وتم استعراض العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك هذا وفي تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح امس قام محافظ مدينة بلويشي بزيارة معالي وزير الداخلية الشيخ جابر الاحمد الجابر مكتبة بديوان الوزارة حيث تناولت المحادثات الموضوعات الأمنية ذات الاهتمام المشترك بين البلدين، وسبل تعزيز الروابط التي تهم الموضوعات الأمنية والشرطية بين البلدين.

وقد تم الاتفاق على زيادة التعاون الأمني بين البلدين والعمل على تكرار الزيارات بين المسؤولين فيهما لما في ذلك من فائدة مشتركة كما تم الاتفاق على تبادل المعلومات في المجالات الأمنية.

وفي تمام الساعة الحادية عشرة والنصف قام الضيف والوفد المرافق

له بزيارة حافظ حولي الشيخ حابر بن باراشيف الجدير بالذكر حيث استقبله من كبار ضيفاء المحافظة.

وقد تناول اللقاء العديد من الموضوعات الأمنية والمشاكل التي تتعرض لها المحافظات في كل من البلدين والمسائل المؤدية للقضاء على هذه المشاكل هذا وقد صرح محافظ الاحدي الشيخ جابر العبدالله الجابر بان محافظة مدينة بلويشي قد اكسبت لقاؤه مع سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على الدعوة الموجهة الى سموه لزيارة جمهورية رومانيا بناء على دعوة سابقة من رئيس وزراء رومانيا، على ان يعقد بعدها فيها بعد اضاف محافظ الاحدي في حديثه بان محافظة مدينة بلويشي قد وجه الدعوة ايضا الى محافظ حولي لزيارة رومانيا وذلك لاطلاع على العديد من أنشطة المحافظات هناك والنظم المعمول بها في مجالات الأمن. هذا وقد قبل محافظ حولي الدعوة شاكرًا على ان يعقد موعدها في وقت لاحق.

ويوالي الضيف والوفد المرافق غدا زيارة محافظة الاحدي حيث يزور خلالها المنشآت النفطية والصناعية في الاحدي والشعبية.

تصريحات التربية مقصورة على الوزير والكلاء

أكدت وزارة التربية على المسؤولين فيها بان التصريحات الصحفية حول أنشطة الوزارة مقصورة على الوزير وكلاءه والكلاء المساعد على الوزير، وبذلك لا يعطى صورة صادقة عن الجهود التي تبذل في تطوير العمل التربوي.

مدير كلية الشرطة يعود من باريس



عاد الى البلاد العقيد عبدالحيد حجي عبدالحكيم مدير عام كلية الشرطة بعد ان حضر التسدوة الخاصة بمرافقة كليات الشرطة في العالم التي عقدت في باريس، وكان برفقته وفد مكون من ثلاثة ضباط هم الرائد احمد الرقيب والقيب مساعد المشعان والامام اول يوسف عباد السعوي واستغرقت التسدوة اربعة ايام.

وكان في استقبال العقيد حجي والوفد المرافق له على ارض المطار الامام اول فهد الجوهري عن ادارة العلاقات العامة وعدد من ضباط الكلية.

هيئة الاسكان تنفذ المرافق والخدمات العامة في كل المشاريع الاسكانية التي تشرف على انشائها



وقع وزير الاسكان السيد حمد مبارك العيار امس عقدا مع الشركة الكويتية للمباني الجاهزة لانشاء وانجاز وصيانة مدرستين ابتدائيتين في منطقة المليبية.

وتبلغ قيمة العقد ٩١١٨٧١ ديناراً كويتياً على ان يتم انجاز المدرستين خلال ٧٣٠ يوماً.

والجدير بالذكر ان الهيئة العامة للاسكان هي المسؤولة عن تنفيذ جميع المرافق العامة والخدمات مثل المدارس والمساجد في جميع المشاريع التي يتولى تنفيذها.

وتشتمل هذه المرافق والخدمات على عشر مدارس للبنين والبنات لمختلف المراحل الدراسية في مشروع «عين بقرى» بالإضافة الى ٨ مساجد محلية و ٣٠ وحدة سكنية و ٨٠ مجموعة دكاكين ومركز ضاحية ومبنى لمقسم الهاتف.

وفي مشروع اسكان منطقة بيان سيتم تنفيذ ٤ مدارس لمختلف المراحل و ٢ مساجد ومركز ضاحية و ٢٠ مجموعة دكاكين.

وفي مشروع شرقى الاحمدى سيتم تنفيذ مجموعتي دكاكين لمشروع الى قسم الهاتف في مشروع مشرف.

وفي المليبية ستقوم الهيئة بانشاء ١٠ مدارس للمراحل الدراسية المختلفة و ١٦ مجموعة من الدكاكين. وفي بيروت ذوي الدخل المحدود في الجوهري سيتم تنفيذ ٣ مساجد و ٥٥ مجموعة دكاكين.

وبالإضافة الى كل هذه الخدمات

الاشغال تشترك بمؤتمر زراعي في بغداد

تلقت الكويت دعوة لحضور اجتماع لجنة تقييم المشروع الاقليمي للانشاء والصحة الحيوانية للشرقين الاذني والاروسط المزمع عقده في بغداد من ٢٠ أكتوبر الحالي ولعدة خمسة ايام.

وقد رشت وزارة الاشغال العامة مراقب البيطرة الدكتور عادل اباطة ومساعد مراقب البيطرة لشؤون الاتصاف الدكتور علي المصالح لحضور الاجتماع المذكور.

اربع وفيات واربعة اصابات بسبب حوادث اصطدام ودهس

لحقى المدعو «كريم» (مصري) مصرعه في الوفرة على اثر اصطدام سيارته مع السيارة التي يقودها المدعو «سعد» (كويتي) وقد اصيب قائد السيارة الثانية وادخل المستشفى.

وفي الوفرة ايضا انقلبت السيارة التي يقودها «خليل» (كويتي) وقد اسفر الحادث عن وفاته واصابة شخص كان برفقته يدعى «عزيز» (ايراني) وادخل المستشفى على اثر الحادث.

كما انقلبت سيارة يقودها «حجي» (كويتي) في ميناء عبدالله واسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة ومراقبه المدعو «برك» (كويتي) وقد ادخل المستشفى.

واجتاحت السيارة التي يقودها المدعو «عبدالعز» (باكستاني) في الفحيحيل المدعو «فهد» (كويتي) واسفر الحادث عن وفاته.

وفي الشرق احوال السيد محقق المدعو «المان» (اردني) حيث انه ادخل المستشفى على اثر غرقه في البحر. وقد احيلت جميع الحوادث الى التحقيق لمعرفة الاسباب واجراء اللازم.

حجز سيارتين والقبض على ٢٢ متنسلاً وهرب ستة اشخاص

احتجزت احدى دوريات مركز خزان بحرة س س سيارة وانيت تقل ٢١ مصرياً كانوا يحاولون الدخول للبلاد بطريقة غير مشروعة.

هذا وكانت التحريات قد دلت على ان سيارة وانيت لونها احمر تقوم بنقل مجموعة من المتسللين وعندما شاهدت الدوريات السيارة اندشت السائق بالوقوف الا انه عندما احس بانه وقع في كمين اعده له افراد الدوريات باشراف مسؤول مركز صيدية وتابعها السيد عبدالله المسلم، حاول الفرار لكن الدوريات كانت له بالمرصاد واستمرت المطاردة حوالي ساعتين لم يتمكن السائق خلاهما من الافلات وفي النهاية وقع في حفرة والقي القبض على ٢١ متسلاً اما سائق سيارة الوانيت ومعه اربعة اشخاص تمكنوا من الفرار أثناء انشغال الدوريات في القبض على الباقيين.

وقد تم تسليمهم جميعاً الى محافظة الاحدي كما عثر على عشر زجاجات خمر بداخل السيارة. هذا وقد وجه قائد مراكز الحدود الجنوبية المقدم يوسف مبارك مجيب الشكر لمسؤول مركز الصيدية وافراد الدوريات على هذا الجهد الذي اسفر عن لقاء القبض على هذا العدد الكبير من المتسللين.

اخراج مصاب من حادث تصادم من حريق

قامت فرقة انقاذ ام العيش باخراج مصاب من داخل احدى سيارتين بعد حادث تصادم بينهما على طريق المطار، السيارة الاولى تنكر تحمل رقم ٢٢٥١٢٨ وسيارة ثالثة (تريلا) وقد تم نقل المصاب الى مستشفى المطار.

عبث الاطفال يتسبب في حريقين

تسبب عبث الاطفال في حريقين شبا في منطقة الرميقة ومنطقة الفجاء، الاول في غرفة جلوس بشقة في شارع عبدالكريم الخطابي، تمكنت بعده مطافئ، السابعة من اخماده، والحريق الاخر شب في غرفة تستعمل للتأهيل المهني داخل حديقة الشهيد حسن الزعابي، وقامت فرقة اطفاء الفجاء باخماده. والاضرار مادية في الحريقين.

الباطين للأشاث

في هيلتون الكويت وليلة ٤ أيام فقط من ١٠/٧ حتى ١٠/١٠/٧٩

يترن دعوة الجهور الكرم لمشاهدة رقي أنواع المروضات المصطفة المشعة والاشجار الطبيعية بأشكالها المتعددة والسرير الجماسية مع تشكيلة رائعة من المشروبات الباردة والمثلجة

١٥ قسم ١٩٥ د.ك
١٨ قسم ٢١٣,٧٥٠ د.ك
٢١ قسم ٢٣٠,٠٠٠ د.ك
٢٤ قسم ٣٢٦,٠٠٠ د.ك

شركة الصناعات الوطنية اعلان

مناقصة توريد صلبوخ مكسور لصنع منتجات الاسمنت بالشويخ

تعلن شركة الصناعات الوطنية للسادة التجار المسجلين لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٧٩، عن طرح مناقصة توريد صلبوخ مكسور لصنع منتجات الاسمنت بالشويخ. الكم: ٢٠٠٠٠ متر مكعب الحجم ٤/٢

للحصول على وثائق المناقصة يرجى مراجعة قسم العقود والمناقصات بالإدارة العامة لقاء مبلغ خمسة بناتم لا ترد. يوم اربعاء الموافق ٧٩/١٠/٢٤.

مطعم الحمراء لقضاء أمسية أنس على أنفاس فرقة عالمية

لجنة شيراتون الكويت
Kuwait-Sheraton Hotel

مؤسسة الأندلس التجارية

الكويت حولي اسالة التحويل الجبراء

المعارض: ٤٤١٢١٥-٥٧٧-٥١١-٧٧٦١٧-٩١٦٦٤٦-٧٧٠٠٢١

ارليستون ARISTON

ثلاجات

٨٤ د.ك	٦٤ د.ك
١٠٠ د.ك	٧٦ د.ك

١١٢٥٠٠ د.ك

شلاجة تيبان TAPPAN

شلاجة Lec

١٥ قسم ١٩٥ د.ك
١٨ قسم ٢١٣,٧٥٠ د.ك
٢١ قسم ٢٣٠,٠٠٠ د.ك
٢٤ قسم ٣٢٦,٠٠٠ د.ك

OCEAN

أوشن

فريزرات عادي ومسطح

١٢٨ د.ك - ١٢٠ د.ك
١١٢ د.ك - ١٠٠ د.ك
٩٣ د.ك - ٨٦,٢٥٠ د.ك
٧٨,٢٥٠ د.ك - ٧١,٢٥٠ د.ك

١٤٤ د.ك - ١٣٧,٥٠٠ د.ك
١٣٧,٥٠٠ د.ك - ١٣٧,٥٠٠ د.ك

ثلاجة حفظ لحاظ الطابع درمجة حرارة سرد - ١٢ مشوية

الوكيل العام لاشهر الماركات العالمية

وزير التربية وزيادة رواتب طلاب البعثات

أخيرا استجابت وزارة التربية الى النداءات المتواصلة التي وجهها في الفترة الاخيرة ابناؤنا من الطلاب والطالبات الذين يدرسون في مختلف البلاد العربية، قررت ان تزيد رواتب الذين يدرسون منهم في الكويت ببلغ لا بأس وهو ٧٥ جنيا استرلينيا لكل طالب شهريا ويصبح بذلك مجموع ما يتقاضاه ٢٧٥ جنيا. السؤال الذي يدور على ألسنة المواطنين الآن هو: هل قررت هذه الزيادة بموجب دراسة دقيقة استندت الى طبيعة الأوضاع الاجتماعية والمادية لطلابنا الذين يدرسون في بريطانيا؟

وبتعبير أوضح فانا نريد ان نعرف في ما اذا كانت الزيادة التي تقررت تكفي لمواجهة الغلاء وارتفاع تكاليف المعيشة بشكل عام في بريطانيا، كما جاء في القرار الذي أصدرته وزارة التربية حول هذا الموضوع. اي ان لا يضطر ابناؤنا الى المطالبة بزيادة المخصصات الممنوحة لهم من الوزارة بعد فترة قصيرة، لان من الضروري جدا ان نزيل كل العوائق التي يمكن ان تشكل بالطلاب الذين يتابعون تعليمهم العالي في بريطانيا عن الدراسة والعمل الجاد لانهاء تعليمهم بالنجاح المطلوب لكي يعودوا في اقصر وقت الى الوطن يقدمون له الخدمات اللازمة.

وننتنى على المسؤولين في وزارة التربية ان يهتموا لنداءات الطلاب الذين يدرسون في بقية البلاد الاجنبية وخاصة في الولايات المتحدة، غير مبسوسين بأوضاعهم بدق لتقرير ما كان من الواجب زيادة مخصصاتهم الشهريه ايضا. ان الخطوة التي قامت بها الوزارة من اجل طلابنا في بريطانيا يجب ان تعم وتشمل بقية الطلاب في كافة الجامعات الاجنبية، فمتى تقوم الوزارة بالتدخلات الاخرى؟

«حي»

٧٥ جنيا استرلينيا زيادة

طلبة البعثات في المملكة المتحدة

بقراره قرر وزير التربية زيادة رواتب الطلاب الذين يدرسون في المملكة المتحدة، وذلك حرصا من الوزارة على توفير الاستقرار المادي والادبي لطلابها الدارسين هناك.

لونغين LONGINES

هَبْ مَعَ سَيَرِجِلْدِ عَادِي سَاعَاتِ رَفِيعَةٍ وَأَنْتِ لَمُنَاسِبَةِ السَّهَرَاتِ



تجدونها لدى الوكلاء الحامون: **موسسة البائلي للساعات** شارع فهد السالم - مجمع الراشد التجاري - تلغراف: ٤٤٤٤١٢ / ٤٤٤٤١٣

وسط الحديث عن «قوة الرد» مسؤول اميركي ينفي لوكيل الخارجية أنباء تزويد القوات الأميركية بأسلحة اسرائيلية



راشد الراشد

نفي مسؤول اميركي هنا امس ما نقلته الانباء مؤخرا عن راديو العدو الاسرائيلي من ان قوات اميركية سيتم تزويدها بأسلحة اسرائيلية ثقيلة في حال قدوم هذه القوات الى المنطقة.

جاء هذا النفي على لسان القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت السيد ساذرلاند لدى مقابلة لوكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد في مكتبه الذي ظهر امس وقام السيد الراشد بإبلاغ الصحافيين بنتيجة اللقاء وقال السيد الراشد ان القائم

بالاعمال اميركي هنا امس ما نقلته الانباء مؤخرا عن راديو العدو الاسرائيلي من ان قوات اميركية سيتم تزويدها بأسلحة اسرائيلية ثقيلة في حال قدوم هذه القوات الى المنطقة.

جاء هذا النفي على لسان القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت السيد ساذرلاند لدى مقابلة لوكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد في مكتبه الذي ظهر امس وقام السيد الراشد بإبلاغ الصحافيين بنتيجة اللقاء وقال السيد الراشد ان القائم

بالاعمال اميركي هنا امس ما نقلته الانباء مؤخرا عن راديو العدو الاسرائيلي من ان قوات اميركية سيتم تزويدها بأسلحة اسرائيلية ثقيلة في حال قدوم هذه القوات الى المنطقة.

بالاعمال اميركي هنا امس ما نقلته الانباء مؤخرا عن راديو العدو الاسرائيلي من ان قوات اميركية سيتم تزويدها بأسلحة اسرائيلية ثقيلة في حال قدوم هذه القوات الى المنطقة.

مدير الشؤون الاسلامية ينشد الشعوب والحكومات الاسلامية مساعدة اللاجئين الافغان في باكستان



عبدالله العقيل

التي يعاني منها اللاجئون الافغان سواء كان على مستوى الغذاء او الكساء او المبيت.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

استقبالات سمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد امس على التوالي كلا من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ووزير التجارة عبدالوهاب يوسف الفهسي ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف العجوي.

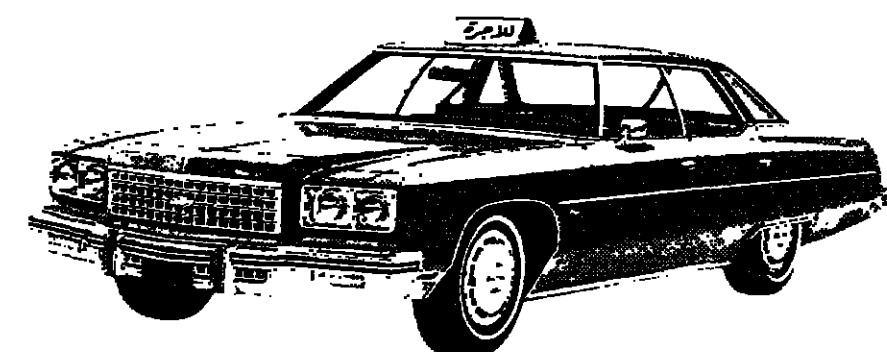
برقية شكر لسمو الامير من الرئيس القبرصي تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية قبرص ردا على تهاني سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

مقابلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه بمقر مجلس الوزراء صباح امس على التوالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين والسيد محمد الفقي والسيد خالد صالح الغنيم والسيد بدر السلطان والدكتور سيف عباس والسيد سليم اللوزي.

كما استقبل سموه رئيس المجلس البلدي السيد عبدالعزيز العدساني ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد جاسم يوسف العجوي.

عزيزي سائق سيارة الاجرة متى كانت آخر مرة أجريت فحصاً مجانياً وشاملاً لسيارتك؟



كراج الفنانم يعرض عليك اجراء فحص شامل لسيارتك مجاناً، يقوم به ميكانيكيو الفنانم المدربين على سياراتك جنرال موتورز والذين يستخدمون أحدث معدات النعمن الالكترونية لاعطاءك تقريراً مفصلاً عن حالة سيارتك.

استفد من العرض الاضائي الخاص عند اصلاح سيارتك في كراج الفنانم من (١٥/١٠/١٩٧٩).



كراج الفنانم - تلغراف ٨١٨٢٩٤ - ٨١٨٣٠٦

الراشد يبحث مع السفير البلغاري زيارة وزير خارجية بلغاريا

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد قبل ظهر امس مع سفير بلغاريا لدى الكويت السيد اس زلاتوف.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

واضاف: لقد شاهدت من اوضاع اللاجئين ما يدمي القلب ويذمغ العين.

عضو المجلس الثوري لجهة التحرير الارتيقية يشرح في الخارج كيفية تطورات الساحة الارتيقية

استقبل وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس عضو المجلس الثوري وعضو مكتب العلاقات الخارجية لجهة التحرير الارتيقية الدكتور اهيتي تسفامريام الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة له في عدد من اقطار الشرق الاوسط.

واشار الدكتور اهيتي الى ان قوات التحرير الارتيقية اسقطت خلال الشهرين الماضيين ثلاث طائرات شحن عسكرية اثيوبية - وقال انه نتيجة حصارنا للحكم لهم فان معنويات قوات الاحتلال الاشوي باتت منهارة واخذت السرعات تشتد بين افرادها.

واكد الدكتور اهيتي ان الثورة الارتيقية ستقوم بتعميد عملياتها العسكرية في المستقبل القريب بعد ان تجاوزت العديد من المصاعب واصبحت في وضع يمكنها من ذلك.

وحول وضع اللاجئين الارتيقيين في السودان قال الدكتور اهيتي ان هؤلاء يعتبرون ضيوفا على السودان الذي يتحمل الان مسؤوليتهم مع الامم المتحدة.

واضاف نحن كشورة فنان دورنا

اعلان عن بيع معدات شركة خالد الزيد الخالد للتجارة والتعدين العامة عن رغبته في بيع معدات وآليات طرق (مستعملة) فمن يرغب الشراء الرجاء مراجعة مكتب الشركة الكائن بالمرکز التجاري رقم (٣) مكتب ٣ و٤ - بمنطقة سوق التجار مقابل مجلس الوزراء - والمعاملة بكراج الشركة بالسويخ - شارع كندار - تلغراف: ٤٤١٠٢٦ / ٤٤١٠٢٥

رحلات عيد الأضحى أسعار مناسبة... خدمات خاصة

رحلات اضافية أخرى لعدة جهات مختلفة حسب رغبتك.

لمزيد من المعلومات اتصلوا بـ: شارع الخليج العربي - بناية العصفور ٤١٦٦٢٤ - ٤١٦٦٢٥ - ٤١٦٦٢٦ - ٤١٦٦٢٧

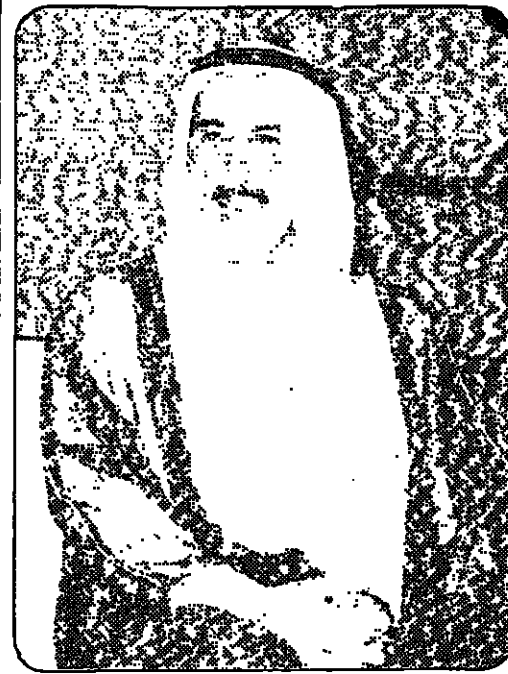
سنوك للسفرات

مكة اجنية للأصل



الفيون الكويتيون في محطات الشويخ

يحللون بديل شيفات وضجيج



وزير الكهرباء والماء

الفيون الكويتيون في محطات الشويخ للقوى الكهربائية وتطير المياه - قسم الفليات - الذين يعملون بالهواوية غيبا بعثوا اليها برسالة مفتوحة مرفوعة الى وزير الكهرباء والماء السيد خلف احمد خلف جاء فيها :
بمناسبة توليكم منصب وزير الكهرباء والماء ، نقدم الى معانيكم بخالص التهاني متمنين لكم التوفيق في مهامكم . راجين ان يكون ذلك غاتحة خير لمرحلة جديدة من التعاون الصادق بما يحقق المصلحة العامة والمصلحة الخاصة للعاملين ، غقد سبق وان قدمنا المطلب الهامة والمالحة الا انها لم تجد لها اي صدى من التنفيذ بالرغم من مرور سنوات عليها .

ان وزارة الكهرباء والماء التي تضطلع بمسؤوليات ومهام كيار تمس اقتصاد الدولة وحياة المواطنين بشكل مباشر تتطلب من العاملين لديها ان يكونوا دوما على درجة عالية من اليقظة والكفاءة الكاملة وهذا لا يتأتى الا اذا توفرت لجهود كافة ظروف الاستقرار المادي والعلمي والنفسى وفي حدود هذه المنظمات كانت المطالب السابقة التي تقدمنا بشأنها من عدل ومطالبا هي تقتضى طبيعة العمل بوحدة وزارة الكهرباء والماء قيام العاملين بالعمل على مدار ٢٤ ساعة كاملة بنظام الشفقات ومن المتفق عليه في

كافة الاجهزة ،
ولذلك غقد طالبنا بصرف علاوة شفت لكل من العمل بالوزارة بموجب هذا النظام .
ثانيا لا يخفى على معاليكم الظروف الصعبة التي يعمل فيها العاملون بمحطات الشويخ والقوة الكهربائية حيث يتعرضون في ممارستهم لعمالهم لاصوات مزعجة تصدر من البويلرات والتوربينات والمخاربات وغيرها من الاجهزة الضخمة وتأثير ذلك على سمعهم واعصابهم بمضي الوقت والتي تقوق وبشكل مؤكد الاصوات الناجمة عن استعمال السماعة واجهزة الاسلكي . لذلك غقد طالبنا بتعويض علاوة ضجيج بدل ازعاج لنا لكن دون جدوى . واملنا ان تجد هذه المطالب في ظل رئاستكم الحلول اللازمة لها بما يؤدي الى تحقيق المصلحة العامة للدولة والمصلحة الخاصة للعاملين وفقكم الله الى ما فيه خير وطننا الحبيب .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

طلاب الصليبيات ومشكلة المواصلات المدرسية

اتصل بنا عدد كبير من اولياء امور الطلاب في منطقة الصليبيات يشكون من تجاهل وزارة التربية تأمين المواصلات لانهم على الرغم من وجود الباصات التي تقوم بنقل دفعة واحدة فقط ،

في حين يضطر الباقون من الطلبة الى السير على الاقدام لمدة كيلو مترات في الحر ، خلال اشهر الصيف ، وتحت الشتاء والبرد في اشهر الشتاء وانتظار المارين بسياراتهم ليرافقوا بهم وينقلوهم معهم ..

ويسأل اولياء الامور عن اسباب تأمين المواصلات للكثير من المدارس ولجميع طلابها ولتقصير في نقل طلاب اخرين هم اخرج ما يكونوا للمواصلات ؟

المحرر : اننا نناشد وزير التربية والسيد وكيل الوزارة الاهتمام بمشكلة طلاب الصليبيات وتأمين المواصلات اللازمة لهم . فحرام ان تفرش على هؤلاء الطلبة وكلهم من الصغار الذين لا يتحملون مشاق السير لمدة كيلو مترات في الظروف المناخية القاسية واملنا كبير في ان تصدر التعليمات لوسائل النقل الخاصة للقيام بعدة رحلات لتأمين نقل الطلاب ووضع حد لهذه الظاهرة التي تسيء فعلا الى سمعة العملية التعليمية .

عمت الشكوى من لجوء اصحاب تآكر الماء الى رفع اسعار الماء جميع المناطق التي تعتمد على التآكر في تأمين احتياجاتها الاستهلاكية من المياه العذبة .
فبعد ان بدأ اصحاب التآكر في منطقة العباسية تطبيق اجراء الزيادة ، حذرنا المسؤولين في البلدية ووزارة الكهرباء والماء من انتشار هذه الظاهرة ودعوناهم لاتخاذ الاجراءات السريعة لوضع حلول حاسمة .. ولكنهم بتجاهلهم التمس للمشكلة ساهوا في تشجيع اصحاب تآكر الماء في باقي المناطق كخيطان والسالمية وحولي والنفرة الى اتباع نفس الاسلوب في عرض السعر الذي يريدونه ضارين عرض الحائط بالتسعيرة الرسمية ، وبكل الاعتبارات الاخرى . وكان العملية باتت بدون رقيب او حسيب .
وخلال اليومين الماضيين جاءت عشرات الشكاوى من سكان مناطق خيطان والفروانية والسالمية والرميثية وحولي من تصرفات اصحاب تآكر الماء ، ورفع سعر الالف غالون الى دينار ونصف للمناطق القريبة جدا من محطات المياه والى دينارين للمناطق التي تبعد حوالي كيلو متر او كيلو مترين ..
حتى ان الذين يرفضون الدفع اضطروا تحت وطأة الحاجة الى الماء الى الرضوخ ..
وقول المواطن فيصل . من منطقة خيطان ان المواطنين رفعوا الامر الى مسؤولي المحطة ولكنهم لم يفعلوا شيئا ، وقابلوا الشكوى بالامبالاة ، وواصلوا صرف الشكوى في حين كان اصحاب التآكر يرفضون تلبية المطالبات الا اذا استجاب المواطنون لاسعار التي يفرضونها ..

وقال السيد هاشم عربي من السالمية ان هناك تسعيرة رسمية للماء تحدد سعر الالف غالون بتسعيرة فلس ، وان المواطنين كانوا يدفعون لصاحب التآكر ربع دينار زيادة على التسعيرة اذا كان منزله بعيدا عن المحطة ولكن اصحاب التآكر جعلوا من هذه الزيادة سعرا اساسيا .. ثم عادوا وزادوا السعر الى دينار ونصف ودينارين للمناطق البعيدة نوعا ما .
ورضي ان معظم تآكر الماء لدى المواطنين لا تتسع لأكثر من ٨٠٠ غالون ومع ذلك فهم يدفعون ثمن الالف غالون .. ويزيد .. ويسأل .. اذا كانت الجهات المختصة قد وضعت تسعيرة رسمية للمياه فلماذا لاتعمل هذه الجهات على تنفيذها بما لديها من وسائل واجراءات ؟
وتابع :

ان البلدية بالتعاون مع وزارة الكهرباء تستطيع الاعلان عن تسعيرها بالتسعيرة او تعديلها بالشكل الذي تراه يحق الصالح العام وان تجبر اصحاب التآكر على التقيد بها ، او على ترك هذه المهنة . فعندما جرى تسعير الماء احتسب السعر على اساس التكاليف والتكاليف لاتزال كما هي لم يطرأ عليها اي تعديل .

مشكلة زيادة أسعار المياه العذبة تعجز جميع المناطق غير الموصلة بالبلدية مطالبة بوضع حلول عاجلة وحازمة وفورية



ان جميع اصحاب التآكر حاولنا الطلب منهم توصيل ا بديار وربع الدينار اجابونا :

والدليل ان اي تآكر ماء سعة الف غالون يحقق ارباحا صافية تزيد عن ٦٠٠ دينار شهريا .
وعندما طلب صاحب اي تآكر الترخيص له بالعمل كان ذلك على اساس ما هو قائم ، اي على اساس التسعيرة الرسمية . فكيف تسمح البلدية ووزارة الكهرباء لهؤلاء ان يفرضوا ما يريدون على الناس والاستهتار بالتسعيرة وبسلطة الجهات التي وضعت التسعيرة ؟

مشكلة القبول بجامعة الكويت تحتاج الى حل ينصف من ولد ودرس فيها

المقبولات ، لا شيء ، الا ان لم حددت نسبة محدودة لم المقبولات من غير الكويتين ولو ذلك الى حصران الكثيرين من تطبق عليهم شروط القبول العدد المطلوب يستدرك من ام النسب العالية بالتدرج ، وتناشد صاحبات الرسالة المؤ ايجاد حل لمشكلة قبول الذين في الكويت وانها جميع برا تعلمهم في مدارسها ومعاملة معاملة الكويتيين .

● الانسات : اروه ، امل ، سيرة ، بسمة ، سعاد ، ايشام ، وسوسن بعث اليها برسالة يعرض فيها مشكلة الانتساب الى جامعة الكويت التي يعاني منها جميعا على الرغم من انهن حصلن على نسبة عالية . وتقول صاحبات الرسالة : انهن ولدن بالكويت ودرسن جميع المراحل في مدارسها حتى حصلن على الثانوية العامة وكلهن امل في متابعة تعليمهن .. ولكن الصدمة كانت عندما لم تعلن اسمائهن مع

الانسات : اروه ، امل ، سيرة ، بسمة ، سعاد ، ايشام ، وسوسن بعث اليها برسالة يعرض فيها مشكلة الانتساب الى جامعة الكويت التي يعاني منها جميعا على الرغم من انهن حصلن على نسبة عالية . وتقول صاحبات الرسالة : انهن ولدن بالكويت ودرسن جميع المراحل في مدارسها حتى حصلن على الثانوية العامة وكلهن امل في متابعة تعليمهن .. ولكن الصدمة كانت عندما لم تعلن اسمائهن مع

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

إدارة الشؤون الإدارية

اعلان

بشأن وظائف هيئة التدريس بالجامعة للعام الجامعي ١٩٨١/٨٠م

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى أعضاء هيئة تدريس (اساتذ ، اساتذ مساعد ، مدرس) وفقا للمبين فيما بعد .. للعمل بها اعتبارا من ١٩٨٠/٩/١م بقدر لدة عامين قابلين - عند نهايتها - للتجديد بمقد آخر ذى مدة أطول قدرها اربع سنوات تبعا لرغبة الطرفين المتعاقدين .. مع مراعاة ما يلي :

- ١ - تخصصات العلوم وتخصصات الهندسة والبيترول يجري تدريسها باللغة الانجليزية .
- ٢ - الدراسة بالجامعة تتم حسب نظام المقررات .
- ٣ - ترفع بالطلب صورة درجة دكتوراه الفلسفة Ph.D او ما يعادلها رسميا وتستبعد نهائيا طلبات غير الحاصلين عليها .. او الذين يتوقعون الحصول عليها فيما بعد ..
- ٤ - كما تستبعد ايضا طلبات المتقدمين لشغل تخصصات غير مبين عنها .
- ٥ - تؤخذ بين الاعتبار اولوية وصول الطلبات المستوفاة .

أولا : كلية العلوم

- ١ - قسم الرياضيات : علم الحاسب ، الاحصاء الرياضي ، بحوث العمليات ، تحليل عددي ، رياضيات بحثية .
- ٢ - قسم الفيزياء : فيزياء الجوامد ، فيزياء الجزيئات ، فيزياء ذرية ، فيزياء نووية ، فيزياء طاقة عالية (نظرية) الكهرومغناطيسية .
- ٣ - قسم الكيمياء : كيمياء عضوية ، كيمياء فيزيائية ، كيمياء غير عضوية وتطبيقية .
- ٤ - قسم الكيمياء الحيوية : (اساتذة مساعدون - مدرسون) : الكيمياء الحيوية الجزيئية ، الكيمياء الحيوية الاكلينيكية ، الكيمياء الحيوية الشعاعية ، احماض نووية .
- ٥ - قسم علم النبات : والميكروبيولوجيا : الميكروبيولوجيا الطبية ، الفيروسات ، المناعة ، الطحالب التطبيقية ، فسلجة البيئة النباتية ، تصنيف النبات ، الفطريات .
- ٦ - قسم علم الحيوان : الاحياء البحرية ، الفسيولوجيا (الغذاء والصماء او المناعة) ، علم الحيوان التجريبي .
- ٧ - قسم الجيولوجيا : جيولوجيا البترول ، جيوفيزياء حركية ، جيولوجيا البحار - تضاريس ، جيوكيمياء .

ثانيا : كلية الآداب والتربية

- ١ - قسم اللغة العربية وآدابها : (اساتذة ، اساتذة مساعدون) : ادب عربي ، نحو ، علم اللغة .
- ٢ - قسم اللغة الانجليزية وآدابها : (مدرسون) : ادب انجليزي .. تكون الدكتوراه في الادب الانجليزي تدريس مقررات في الادب ومقررات في الكتابة .
- ٣ - قسم التاريخ : (اساتذة مساعدون - مدرسون) : التاريخ الاسلامي ، تاريخ الاميريكتين ، تاريخ شرق اسيا ، تاريخ افريقيا .
- ٤ - قسم الجغرافيا : (اساتذة مساعدون - مدرسون) : جغرافيا بشرية ، جغرافيا طبيعية .
- ٥ - قسم الفلسفة : (اساتذة مساعدون - مدرسون) : الفلسفة الاسلامية ، نظرية المعرفة العلمية ، ما بعد الطبيعة والفلسفة العامة .
- ٦ - قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية : (اساتذة مساعدون - مدرسون) : اجتماعية ، علم الاجتماع ، علم النفس الاجتماعي ، علم النفس المرضي ، علم النفس الصناعي ، علم النفس التنظيمي (الاداري) .

ثالثا : كلية الحقوق والشريعة

- ١ - قسم الشريعة والدراسات الاسلامية : الفقه واصوله ، التفسير والحديث ، العقيدة الاسلامية .
- ٢ - قسم القانون الخاص : القانون التجاري .

رابعا : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

- ١ - قسم المحاسبة والمراجعة : محاسبة .
- ٢ - قسم ادارة الاعمال : العلوم السلوكية في الادارة ، التسويق ، التنظيم وطرق العمل ، ادارة الاعمال ، التمويل .
- ٣ - قسم الاقتصاد : اقتصاديات الادارة ، تاريخ الفكر الاقتصادي ، التاريخ الاقتصادي واقتصاديات السكان .
- ٤ - قسم العلوم السياسية : سلوك سياسي ، الخليج العربي والجزيرة العربية .
- ٥ - قسم التأمين والاحصاء : الاحصاء ، التحليل ، التأمين ، البحث العلمي ، الكمبيوتر ، نظم المعلومات .

خامسا : كلية الهندسة والبيترول

- ١ - قسم الهندسة الكهربائية : الكهرومغناطيسية وتطبيقاتها .
- ٢ - قسم الهندسة المدنية : خواص المواد الهندسية ، انشاءات ، ميكانيك التربة ، هندسة صحية ، الميكانيك التجريبي ، هندسة طرق ، تشييد وانشاء مباني ، مساح .
- ٣ - تقديم الطلبات لشغل هذه الوظائف يكون على النماذج المخصصة لذلك .. ويمكن طلبها عن طريق السيد الملتحق الثقافي الكويتي في كل من : القاهرة ، بغداد ، عمان ، دمشق ، بيروت ، الخرطوم كما يمكن المباشرة الى طلبها برديا من جامعة الكويت نفسها .. قبل انتهاء مدة هذا الاعلان بوقت كاف .
- ٤ - ترسل الطلبات مستوفاة بالبريد المسجل - راسا - الى : ادارة الشؤون الادارية .. جامعة الكويت .. الكويت .. في موعد اقصى يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١٢/٢١م .. على ان ترفق بالطلب صور عن المؤهلات العلمية .. ونسخة من كل بحث او مؤلف تخصصي منشور للتقدم وتكون هذه المرفقات جميعها غير قابلة للاسترداد ويجوز ان سبق لهم التقدم بطلبات مستوفاة - في العام الماضي فقط - اخطار الجامعة برقيتهم في تجديد طلباتهم .. متى كان ذلك ضمن التخصصات المبين عنها .. على ان يتضمن الاخطار احدث التغييرات بالنسبة للمتقدم من حيث العنوان والوظيفة والاتاج العلمي .
- ٥ - المتقدمون من العاملين في الجامعات او في مراكز البحوث .. التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة .. تعتبر طلباتهم مبدئية .. الى ان يتم اختيار المرشحين من بينهم .. وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشأهم كالمعاد للحصول على موافقات الجهات التي يعملون بها .. وعلى هؤلاء المتقدمين مراعاة شروط الاعارة في مراكز اعمالهم .. حيث ستراعها جامعة الكويت في مدد التعاقد معهم وفي التجديد والانتهاء .

كنت

تعال للفلتر ستبقى للنكهة

مزيج من أفخر أنواع التبغ اللطيف بفلتر ميكرونايت الإسفين للحصول على النكهة في العالم.

كنت السجارة الأميركية الناعمة.

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك. نمشكك بالإشعاع عيشه.

بيان للاكتتاب في أسهم شركة الاستثمارات الخليجية

شركة مساهمة بحرينية - معفأة

يسر مؤسسو شركة الاستثمارات الخليجية، شركة مساهمة بحرينية معفأة، دعوة الجمهور الكريم للاكتتاب في أسهم الشركة. وفيما يلي ملخص لمقتضى التأسيس والنظام الأساسي لشركة الاستثمارات الخليجية، ش.م.ب.م. مع بيان شروط الاكتتاب

أولاً - اسم الشركة :

شركة الاستثمارات الخليجية (شركة مساهمة بحرينية معفأة) .

ثانياً - مؤسسو الشركة :

يسس الشركة كل من :-

شركة عقارات الكويت	كويتي	الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح	كويتي
شركة العقارات المتحدة	»	السيد أسامة زيد الكاظمي	»
الشركة الوطنية العقارية	»	السيد أنور عبد الله النوري	»
شركة الكويت للتأمين	»	السيد حسين مكي الجمعة	»
الشركة الاهلية للتأمين	»	السيد خالد يوسف المرزوق	»
شركة وربة للتأمين	»	السيد خالد عبد اللطيف الشايع	»
شركة الاسماك الكويتية المتحدة	»	السيد خالد عبد الله الصقر	»
شركة السينما الكويتية الوطنية	»	المهندس صباح محمد أمين الرئيس	»
شركة الانابيب المعدنية	»	السيد صلاح أحمد الايوب	»
شركة المنتجات الزراعية الغذائية	»	السيد صلاح فهد السلطان	»
شركة صناعة الادوات الصحية	»	السيد طارق خالد الحمضي	»
بنك الخليج الاول	امارات	السيد عبد اللطيف يوسف الحمد	»
شركة مجموعة الشارقة	»	المهندس عبد الرحمن ابراهيم الحوطي	»
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	»	السيد فيصل العلي المطوع	»
شركة الصناعات الخليجية	»	السيد محمد حسن تيفوني	»
شركة الخليج للتنمية الزراعية	»	السيد محمد عبد السلام شعيب	»
الشيخ دعي جابر العلي الصباح	كويتي	السيد مراد يوسف بهياني	»
الشيخ سالم جابر الصباح	»	السيد ميشال مكي الجاسم	»
الشيخ سعود ناصر سعود الصباح	»	السيد وليد عبد اللطيف النصف	»
الشيخ مبارك جابر الاحمد الصباح	»	السيد هشام محمد أمين الرئيس	»

بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الشيوخ ورجال الاعمال والمهندسين والاطباء، وأساتذة الجامعة .

ثالثاً - الأغراض التي أسست من أجلها الشركة ، هي :

- 1 - إقامة / أو الاشتراك في المؤسسات المالية والاستثمارية على اختلاف أنواعها ، والقيام بجميع الاعمال المتعلقة والمتفرعة عنها والمشاركة لها مالياً أو دولياً . وذلك بعد موافقة الجهات المختصة في دولة البحرين على ذلك .
- 2 - القيام بكافة المعاملات المالية من اقتراض وكفالات وإصدار سندات على اختلاف أنواعها بضمن أو بدون ضمان في السوقين المحلي والدولي وذلك بعد موافقة الجهات المختصة في دولة البحرين على ذلك .
- 3 - القيام بجميع الاعمال المتعلقة بالأوراق المالية بما في ذلك بيع وشراء جميع أنواع الأسهم والسندات سواء كانت أهلية أو حكومية محلية أو عالمية .
- 4 - إدارة المحافظ المالية واستثمار وتنمية أموال وأدخارات عملائها ، بتوظيفها في جميع أوجه الاستثمار محلياً ودولياً .
- 5 - الاتجار في كافة المواد والبضائع والسلع والمعدات واستيرادها ، وتصديرها محلياً ودولياً .
- 6 - القيام بكافة أعمال الاستثمار العقاري والصناعي والزراعي والتعديني والسياحي وتنمية الثروة الحيوانية والسمكية وغيرها محلياً ودولياً .
- 7 - القيام بكافة أعمال المقاولات والدخول في جميع أنواع المناقصات .
- 8 - إنشاء / أو شراء المشاريع الصناعية والزراعية على اختلاف أنواعها . وإدارتها وتصريف منتجاتها والقيام بجميع الاعمال المتعلقة بها .
- 9 - القيام بجميع الاعمال المتعلقة باستخراج المياه والمعادن والزيوت والمحاجر سواء في البر أو البحر والحصول على أية امتيازات تتعلق بذلك .
- 10 - الحصول على أية امتيازات أو مزايا وحقوق ملكية صناعية أو براءات اختراع أو رخص تصنيع ، والقيام بجميع الاعمال المتعلقة بها .
- 11 - القيام بالبحوث والدراسات الخاصة بتوظيف رؤوس الأموال وتقديم كافة الخدمات الخاصة بهذه العمليات للغير .
- 12 - تأسيس الشركات على اختلاف أنواعها وأغراضها وجنسياتها والتعامل في بيع وشراء أسهمها أو سندات أو حقوقها .
- 13 - القيام بكافة الاعمال المتعلقة بالمواصلات البرية والجوية والبحرية على اختلاف أنواعها ووسائلها .
- 14 - يجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك بأي وجه مع الهيئات التي ترأول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي تعاونها على تحقيق أغراضها محلياً ودولياً ، ولها أن تشتري هذه الهيئات / أو أن تلحقها بها .

رابعاً - مركز الشركة الرئيسي :

في مدينة المنامة بدولة البحرين .

خامساً - مدة الشركة :

خمس وعشرون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري .

سادساً - رأس مال الشركة :

(1) حدد رأس مال الشركة بمبلغ (١٢٥.٠٠٠.٠٠٠) مائة وخمسة وعشرين مليون دولار أمريكي . موزع على (١٢٥.٠٠٠.٠٠٠) مائة وخمسة وعشرين مليون سهم . بقيمة اسمية قدرها دولار أمريكي واحد للسهم .

(2) اكتتب المؤسسون ودفعوا بالكامل القيمة الاسمية لأسهم مقدارها (١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) مائة مليون سهم . قيمتها الاسمية مائة مليون دولار أمريكي .

(3) يوزع للاكتتاب العام باقي الأسهم ومقدارها (٢٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة وعشرون مليون سهم . قيمتها الاسمية قدرها دولار أمريكي واحد للسهم الواحد .

(4) يقتضي على المكتتبين بموجب هذا البيان دفع كامل القيمة الاسمية للأسهم التي يكتتبون بها زائداً خمسة سنتات أمريكية عن كل سهم . وفقاً للنظام الأساسي .

سابعاً - مجلس الإدارة :

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من عشرة أعضاء . ينتخبون بالاقتراع السري ولمدة ثلاث سنوات ، ويشترط في عضو مجلس الإدارة أن يمتلك أسهماً في الشركة لا تقل عن مائة ألف سهم .

ثامناً - مصاريف تأسيس الشركة :

تبلغ (٧٥٠.٠٠٠) سبعة مائة وخمسين ألف دولار كحد أقصى .

تاسعاً - شروط الاكتتاب :

- 1 - الأسهم اسمية ويحق لمواضي دول الخليج الاثنية : الكويت - المملكة العربية السعودية - الامارات العربية المتحدة - قطر - وعمان الاكتتاب بها .
- 2 - مدة الاكتتاب (١٥) خمسة عشر يوماً ابتداء من صباح يوم الاثنين ١٠/٨/١٩٧٩ وتنتهي بانتهاء الدوام أغربي يوم الخميس ١٠/٨/١٩٧٩ .
- 3 - لا يجوز للمكتتب أن يكتتب بأقل من ألف سهم أو بأكثر من مليون سهم . ويكون الاكتتاب في الحالات التي تزيد على عشرة آلاف . بمضاعفات العشرة آلاف سهم .
- 4 - يتم الاكتتاب بواسطة البنوك التالية :
 - 1 - بنك البحرين والكويت - البحرين .
 - 2 - بنك البحرين الوطني - البحرين .
 - 3 - البنك الأهلي التجاري - البحرين .
- 5 - يتم الاكتتاب بتقديم طلب الاكتتاب وفقاً للشروط المبينة فيه . مرغداً به سلك يتأمل الفيمه الاسمية تالاسهم اكتتب بها . بالإضافة الى خمسة سنتات أمريكية عن كل سهم بالدولار الأمريكي . باسم شركة الاستثمارات الخليجية (ش.م.ب.م) .
- 6 - يجري التخصيص لمكتتبين كل نسبة اكتتابه . وذلك خلال (٥) أيام من انتهاء مدة الاكتتاب . ويتم اعلان المكتتبين بالاسم التي تخص ليم وتعداد المبالغ التي قد تزيد عن قيمة الاسهم المخصصة وفقاً لتوزيعه المبينة في طلبات الاكتتاب .

عاشراً - تدقيق طلبات الاكتتاب :

- (1) يتقدم المكتتب بصيغة طلب الاكتتاب المبينة حسب الاصول مع مستندات الانبثات الاصلية المطلوبة وصورة عنها . وذلك لدى مكتب السادة / حكمت مخيم وشركاء - قسم تأسيس الشركات .
- (2) يقوم الموظف المختص بتدقيق من صحة البيانات المدونة في طلبات الاكتتاب من خلال مطابقتها مع المستندات الاسمية المقدمة والتي ستعاد للمكتتب بعد الاطلاع عليها .
- (3) بعد التحقق من صحة البيانات يعطى المكتتب بطاقة تبين تاريخ المراجعة وعدد طلبات الاكتتاب .
- (4) بعد تدقيق طلبات الاكتتاب والتأكد من أنها غير مكررة وأنها مستوفية لشروط الاكتتاب تختم وتوقع بما يفيد تدقيقه ويتم تسليمها للمكتتب في يوم المراجعة المحدد .
- (5) يتقدم المكتتب من تبين المذكورة في بيان الاكتتاب لدفع قيمة الاسهم المكتتب بها بموجب طلبات الاكتتاب المدققة في المواعيد المحددة في بيان الاكتتاب .

أحد عشر - تتكون لجنة التأسيس من :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| أنور عبد الله النوري | خالد عبد الله المقر |
| صباح محمد أمين الرئيس | عبد الرحمن ابراهيم الحوطي |
| عبد اللطيف يوسف الحمد | هشام محمد أمين الرئيس |

ويعلن المؤسسون عملاء مسؤوليتهم التضامنية عن صحة البيانات الواردة في هذا الاعلان .

ملاحظة :

وافقت وزارة التجارة على هذا الاعلان ، بناءً على طلب المؤسسين ولا تشري عليه القوانين التجارية لدولة الكويت .

هذا الاعلان ينفي أي معلومات أخرى مخالفة وردت في الاعلانات السابقة .

الرأي العام تشهد التحاق الدفعة الثانية من المكلفين بأداء الخدمة الإلزامية

اللواء العنان: الأمور تسير حسب الخططة الموضوعية من قيادة القوات البشرية

العميد المدني: الخدمة الإلزامية ليست هي المشغول بالسكرامكة

كتب محمد رائف البديوي :

اليوم نستطيع ان نقول ان شبانا قد ادركوا ما هو القصد من وراء التجنيد الإلزامي ، ولماذا أصبح فرضا عليهم . لان الكويت لا يحجبها سوى إبنائها ومن واجبهم التعلم على فنون الدفاع ، لان حماية الوطن واجب مقدس شرعته الكتب السماوية . ان التجربة العسكرية التي يخضع لها المجند تأتي بنتائج ايجابية منها الانضباطية والصلابة والطاعة والشجاعة ، لذا نجد انها فترة لفصل . ومن خلال نظرة سريعة لدول العالم يلاحظ ان التجنيد بات امرا ضروريا وحاجة ملحة تفرضها مقتضيات الامن وحماية الوطن .

وبعد تخرج الدفعة الاولى .. استقبلت ادارة التجنيد يوم أمس الدفعة الثانية وكان يوما حافلا شهده عدد من كبار ضباط الجيش وفي مقدمتهم معاون نائب رئيس الأركان العامة للعمليات الحربية ورئيس الأركان العامة بالنيابة اللواء عبدالله فراج الغانم والعقيد الركن عبدالعزيز ابراهيم الخراز رئيس فرع التوجيه المعنوي والعلاقات العامة وكان في استقبال اللواء العنان عدد من كبار الضباط المسؤولين عن ادارة التجنيد وفي مقدمتهم معاون نائب رئيس الأركان العامة للقوى البشرية العميد وجيه المدني .

وقد قام اللواء فراج عبدالله الغانم بجولة تفقدية لمركز الاستقبال التابع لادارة التجنيد الإلزامي العام .

حيث التقى بافراد الدفعة الثانية من المكلفين بالخدمة الإلزامية والذين بدأوا التحاقهم بالمعسكرات يوم أمس .. فالتقى فيهم كلمة شاملة ، استعرض فيها أهمية الجيش بالنسبة للوطن ومستقبله . ودور الشباب في نهضة الجيش وتطوره . وحثهم على تكريس النفوس لحب الوطن وتوطئتها على تحقيق الغايات الكبرى التي تنشدها الدولة في وجود وتطور مؤسساتها العسكرية .



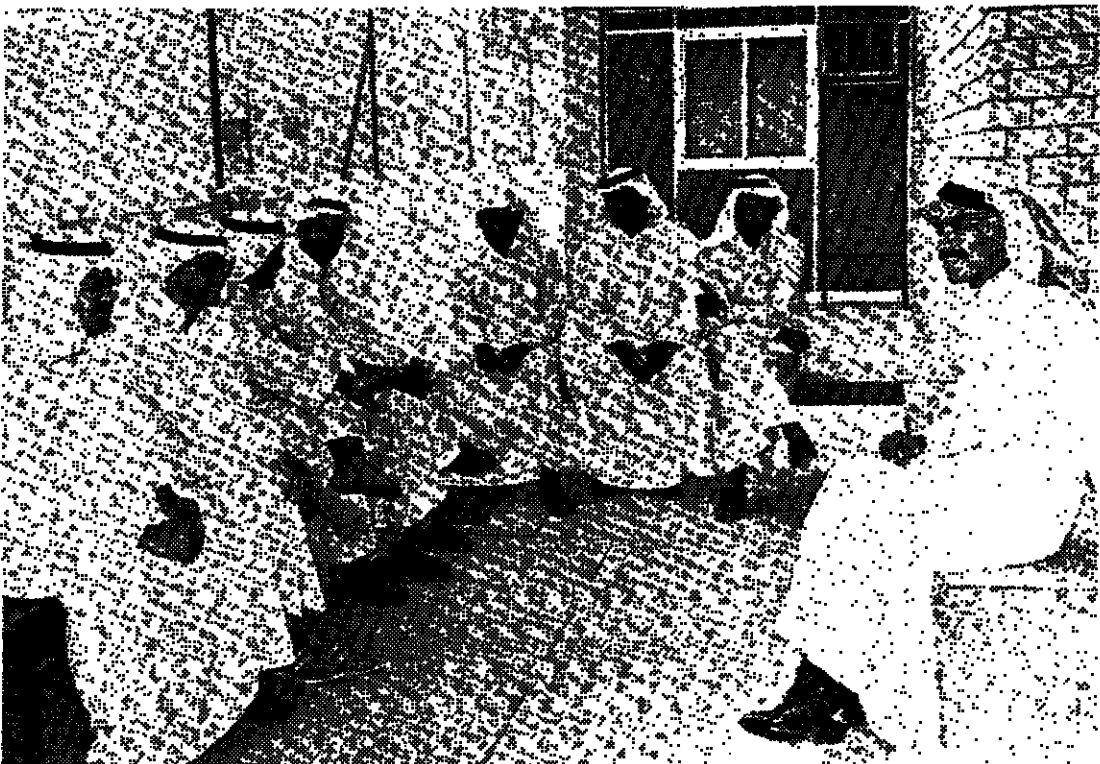
● الرائد فهد الفهمان مدير دائرة التجنيد الإلزامي «يتحدث للرأي العام»



● كبار الضباط كانوا في استقبال المكلفين بأداء الخدمة الإلزامية



● الحلق - يقوم بحلق شعر أحد المكلفين إيدنا بيداء الحياة العسكرية



● المكلفين بعد الانتهاء من اجراءاتهم الأولية .. ويلاحظ مدى سعادتهم في اول يوم

وكان هذا اللقاء مع اللواء عبدالله فراج الغانم الذي قال :
اليوم ٦ أكتوبر (تشرين أول) من الأيام التي تضاف الى سجلات الشرف لاعتزازنا به لانه بداية لمجموعة من شبانا الذين باتوا يعون المسؤوليات الملقاة على عاتقهم ويعلمون على انجازها بروح معنوية عالية ، واليوم هو يوم الدفعة الثانية من المكلفين بالخدمة الإلزامية .. الذين يضمون بين صفوفهم عددا كبيرا من الجامعيين ، وتابع اللواء عبدالله فراج الغانم قائلا :

والحمد لله ان الأمور تسير حسب الخطة الرئيسية الموضوعية من قبل قيادة القوى البشرية . هذا وقد التحق قسم من المجندين بالكليّة العسكرية والقسم الآخر بالمدرسة العسكرية . وكل ما نرجوه ان نوفق خدمة هذا الوطن الغالي .

مع العميد وجيه المدني

وبعد ذلك التفت بسماعة معاون نائب رئيس الأركان العامة للقوى البشرية العميد وجيه المدني الذي قال :
ان ما تقدمه دولة الكويت للمكلفين بالخدمة الإلزامية لا تجارها اي دولة اخرى في العالم ، فهنا يجد المكلف نفسه امام مجموعة تسهل له الاجراءات وفي ظل ظروف تدل على ان الهدف من اداء الواجب هو تكريس النفس لحب الوطن . ولا توجد مصالح شخصية كما يعتقد البعض وتابع العميد المدني حديثه قائلا :

ان الدولة لا تمنع عن الموظف راتبه الذي كان يتقاضاه قبل التحاقه بالخدمة إضافة الى ان بعض المتقدمين للتجنيد هم اساسا دون عمل فيصرف لهم نصف راتب من

يعادله في المرتبة من زملائه لذا لا يصح ان يعتقد المتقدم ان التجنيد هو «كابوس» ولعل هذا ينطبق على بعض الدول وليس هنا في الكويت ، ففي الدول الاخرى يقف المكلف في الميدان ، وتحت اشعة الشمس المحرقة ، إضافة الى ما قد يسمعه من الفظا لا تنسم مع الصفة الانسانية ، اما هنا فانه يعامل كما يستحق الانسان ، فيقدم له الشاي والمقاعد علاوة على انه يستطيع التحدث مع كبار المسؤولين وصغارهم لان (العسكرية) هي الشورى بالكرامة لرفع المعنويات . وأضاف : وهناك ثقة تستعمل انخراطها في سلك الخدمة العسكرية ولدينا طلبات كثيرة وهذا

يدل على الروح المعنوية العالية لدى المكلفين .

مع الرائد الفهمان
وفي ادارة التجنيد كان لنا هذا الحديث مع الرائد فهد حسين الفهمان مدير دائرة التجنيد الذي قال :

الدفعة الاولى من المكلفين بأداء الخدمة الإلزامية كانت نقطة البداية لنا .. ولكننا نجحنا في تطبيق الانظمة نجاحا منقطع النظير ولم نصادف اية مضايقات واقولها بكل فخر ان نجاحنا في تنظيمها كان بنسبة ٩٠٪ والفضل يعود الى التكاثر الذي لسانه من جميع العاملين إضافة الى الشباب المكلف ..

ويتبع المقدم الفهمان حديثه قائلا :
تم توزيع الكويت الى ثلاث محافظات وثلاثين احيائية من وزارة الصحة العامة حيث يبلغ المكلفين بمرور بداية خدمتهم عن طريق المخافرات التابعة لمناطقهم .. وفي حال حضوره تراعى الموهلات الدراسية التي يجعلها ويحال الى الفحص الطبي ..

وأخيرا يقول الرائد فهد الفهمان :
كل ما نطلبه من اخواني المكلفين بأداء الخدمة الإلزامية المبادرة الى التسجيل لدى دائرة التجنيد وعدم التأخر سواء كان ذلك في فترة التسجيل او الالتحاق بالدورة . لانه ليس من صالح المكلف . فلماذا لا يقومون بهذه المبادرة تلقائيا .. كما اود ان يعلم الجميع ان التجنيد لا واسطة فيه والجميع هم أبناء الكويت دون استثناء . والله يوفقنا لا فيه خير وصلة الوطن .

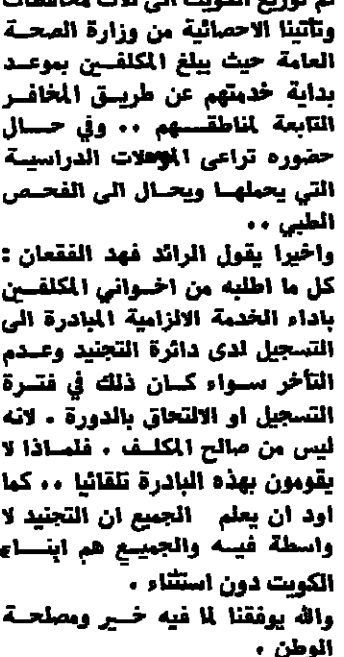


● المكلف عبد الوهاب بوذي يتحدث « للرأي العام »



● الدكتور زهير رسمي :
المرتبة التي تحملها ؟؟
نقيب ..
ما هو سبب تواجدك مع الافراد المكلفين بالخدمة الإلزامية ؟
- عندما يحضر المكلف الى الاستقبال للاتحاق بدفعته ، بعد ان يكون قد وضع بالخدمة الثلاثة من قبل لجنة

الاطباء ، سواء في الخدمة الميدانية او خدمة ثابتة او اعفاء صحي . وفي حال شكوى احدهم من مرض ما حدث له بعد الكشف الطبي الذي أجرى في السابق والذي تم من قبل ثلاثة اطباء ، فيجب ان نمسأود الكشف عليه مرة اخرى .



مع الطبيب المناوب
وفي غرفة الطبيب المناوب اجرينا هذا الحديث ..
اسمك من فضلك ؟



● الدكتور نقيب زهير رسمي يتكلم « للرأي العام »

الصحي ..
وأغلب الشباب يتكلمون بصحة وهذا يدل على المستوى الحضري الذي تعيشه الدولة .
وفي وسط الاجراءات هنا وهذا التقينا «لأول» جاسم الفهمان من سكرات التوجيه المعنوي والعلاقات العامة وكان هذا في السبع ..
ما هو دور التوجيه المعنوي في التجنيد الإلزامي ؟
- هو عبارة عن نشرات تبادها وتوزعها عن اهمية التجنيد الإلزامي واعطاء نظرة ايجابية الكبرى للوطن إضافة اجراء المقابلات مع كبار الجيش كذلك توجد اقسام في القيام بدور الارشاد الديني مع الشباب .
وفي ادارة التجنيد التقينا بت :
الشباب المكلف بأداء الخدمة . وهم من مجموعة الدفعة الثانية والتي كان يوم أمس هو اول يوم في القيام بدورهم في اداء التجنيد ..
- عبد الوهاب حمد بوذي - بر قسم صيانة الطائرات / جاء

ان من الجائز ان يحدث لهذا المكلف كسر مثلا او اجريت له عملية جراحية او اصيب بمرض عضال يمكن ان تبدل خدمته .
حسب القانون الطبي الموضوع او يعفى صحيا او يعطى الخدمة الثابتة او يبقى على خدمته التي اعطيت له في السابق وهذا يعود الى نوعية العائق الصحي ..
● ما هو انطباعكم للمكلفين ؟
- أغلب المكلفين وما شاهدته انا بالذات لديهم الحماس الشديد للانخراط في السلك العسكري ونحن من واجبا كأطباء النظر الى مصلحة المكلف من الناحية الصحية ولذلك قمنا الخدمة الى ثلاثة اقسام الميدانية ، الثابتة ، والاعفاء

محند عبد الرحمن البعير
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

فرص عمل
JOB OPPORTUNITIES

ARCHITECTURAL ENGINEER

Local experience required (3 - 5 years)

Good command of English and Arabic
Please write to:
CENTRAL PERSONNEL DEPARTMENT
Machinery Group (Ref.P.M)
P.O.Box: (Safat) 148 - KUWAIT

مطلوب

مندوبون ومندوبات للعمل في حقل الاعلان

الخبرة ومعرفة الاسواق ضرورية

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تقلم : فهد الناصر



الوحدة المتقلة لبنك الدم تزور بعض الوزارات والمؤسسات العامة والخاصة والعاملون يستجيبون لنداء التبرع بالدم

المركز في المرافق التابعة لوزارة الكهرباء والماء فقد قامت هذه الوحدة بثلاث زيارات لعدة توليد المدير العام تعاوناً كبيراً في تسهيل عملية الوحدة المتقلة في الحصول على الكمية المناسبة من الدم من المتبرعين الذين وصل عددهم إلى ٧٧ متطوعاً بالرغم من حجم العمل الكبير المنجز على عاتق موظفي البلدية.

ومن ناحية أخرى فقد وجهت إدارة الخدمة الاجتماعية الدعوة إلى الوحدة المتقلة لبنك الدم، وذلك لبحث التعاون بين بنك الدم والاختصاصيين الاجتماعيين العاملين في الإدارة من أجل نشر الوعي الإنساني لعملية التبرع بالدم، وقد استقبلت الوحدة المتقلة وجودها هناك واستطاعت أن تجمع إيرادات لا بأس به من المتبرعين من موظفي إدارة الخدمة الاجتماعية.

وبالتعاون مع مسؤولي العلاقات العامة ببلدية الكويت قامت الوحدة المتقلة أيضاً بزيارة لإدارة العامة للأطفاء، وعلى الرغم من المشقة التي يلقيها العاملون في هذا المرفق فقد استطاعت الوحدة أن تجمع ٢١ كيساً من الدم، وهذه الكمية تعتبر مؤشراً هاماً لدى الوعي الإنساني الذي ينتج به العاملون في إدارة الأطفاء.

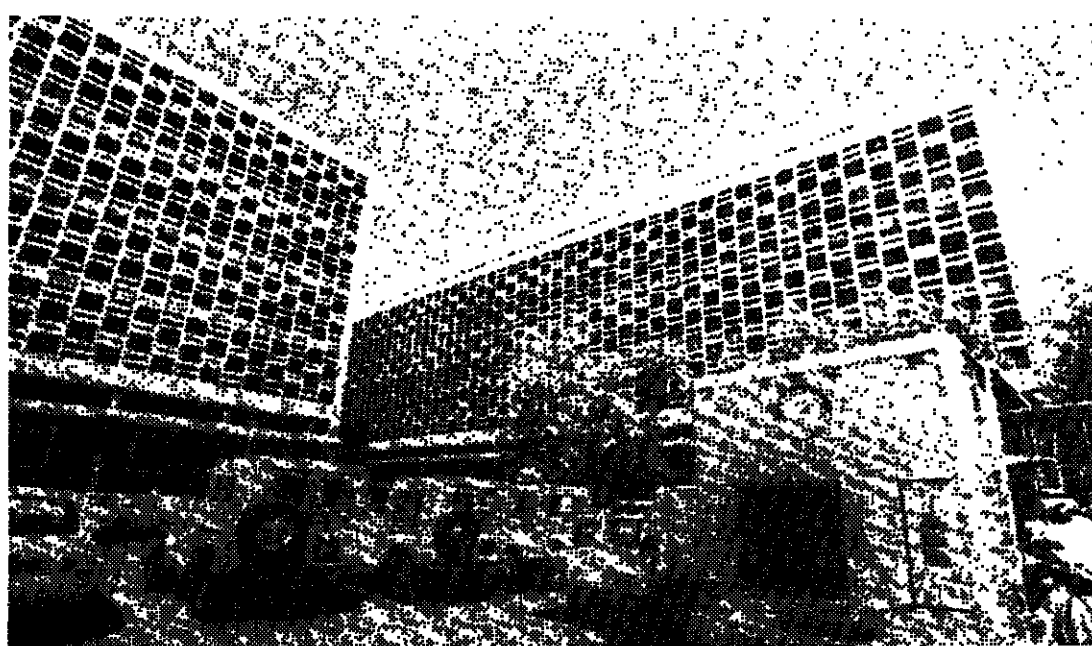
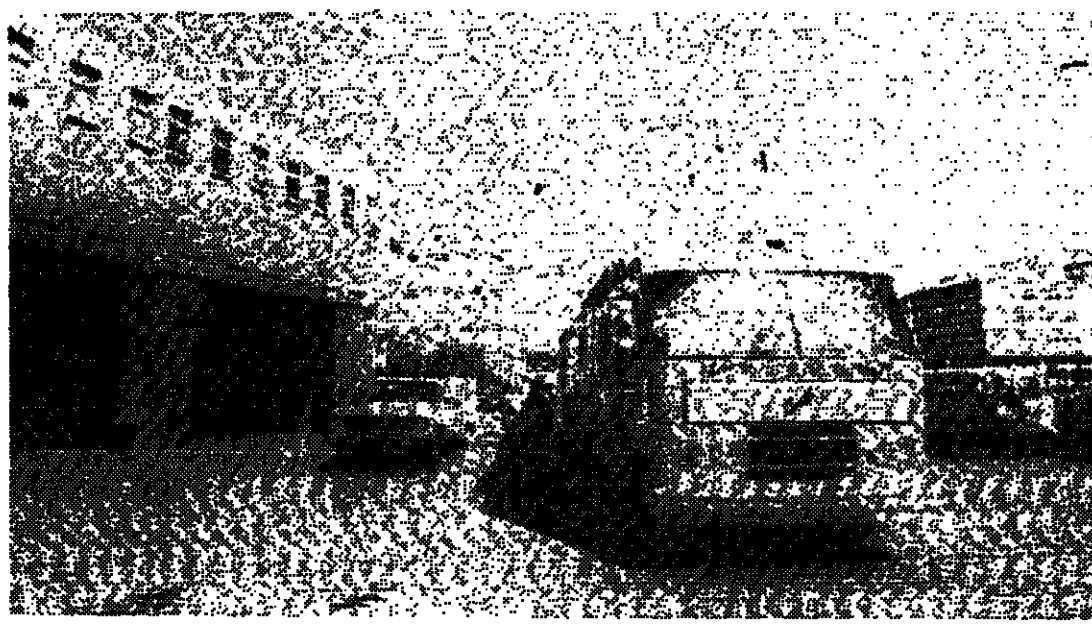
واستكمالاً لسلسلة الزيارات التي تقوم بها الوحدة المتقلة لبنك الدم

استضافت بلدية الكويت مؤخرًا الوحدة المتقلة لبنك الدم، وإحدى المسؤوليات فيها وعلى رأسهم نائب المدير العام تعاوناً كبيراً في تسهيل عملية الوحدة المتقلة في الحصول على الكمية المناسبة من الدم من المتبرعين الذين وصل عددهم إلى ٧٧ متطوعاً بالرغم من حجم العمل الكبير المنجز على عاتق موظفي البلدية.

ومن ناحية أخرى فقد وجهت إدارة الخدمة الاجتماعية الدعوة إلى الوحدة المتقلة لبنك الدم، وذلك لبحث التعاون بين بنك الدم والاختصاصيين الاجتماعيين العاملين في الإدارة من أجل نشر الوعي الإنساني لعملية التبرع بالدم، وقد استقبلت الوحدة المتقلة وجودها هناك واستطاعت أن تجمع إيرادات لا بأس به من المتبرعين من موظفي إدارة الخدمة الاجتماعية.

وبالتعاون مع مسؤولي العلاقات العامة ببلدية الكويت قامت الوحدة المتقلة أيضاً بزيارة لإدارة العامة للأطفاء، وعلى الرغم من المشقة التي يلقيها العاملون في هذا المرفق فقد استطاعت الوحدة أن تجمع ٢١ كيساً من الدم، وهذه الكمية تعتبر مؤشراً هاماً لدى الوعي الإنساني الذي ينتج به العاملون في إدارة الأطفاء.

واستكمالاً لسلسلة الزيارات التي تقوم بها الوحدة المتقلة لبنك الدم



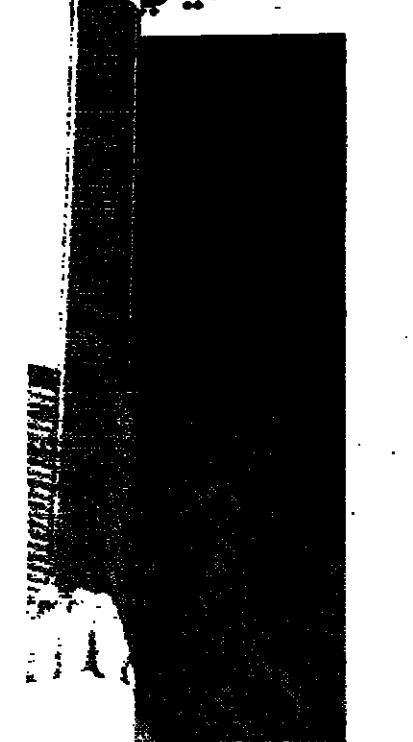
تحت رعاية وزير الدفاع
مجلس الوزراء
الوطني للثقافة والفنون
عبد العزيز حسين
الخاصة من مساء
معرض الصور الفوتوغرافية
الذي نظمه السفارة
بالكويت بمناسبة العيد
لجمهورية الصين الشعبية
مع المجلس الوطني للثقافة
والاداب في صالة
الحر.

وقد شارك في حفل الافتتاح
العام للمجلس الوطني
للتراث وعدد من

تحت رعاية وزير الدفاع
مجلس الوزراء
الوطني للثقافة والفنون
عبد العزيز حسين
الخاصة من مساء
معرض الصور الفوتوغرافية
الذي نظمه السفارة
بالكويت بمناسبة العيد
لجمهورية الصين الشعبية
مع المجلس الوطني للثقافة
والاداب في صالة
الحر.

وقد شارك في حفل الافتتاح
العام للمجلس الوطني
للتراث وعدد من

في المرسوم الطبيعى الصينى



تحت رعاية وزير الدفاع
مجلس الوزراء
الوطني للثقافة والفنون
عبد العزيز حسين
الخاصة من مساء
معرض الصور الفوتوغرافية
الذي نظمه السفارة
بالكويت بمناسبة العيد
لجمهورية الصين الشعبية
مع المجلس الوطني للثقافة
والاداب في صالة
الحر.

وقد شارك في حفل الافتتاح
العام للمجلس الوطني
للتراث وعدد من

صباح الخير

الوكيل أبو أوس

أخي الفاضل « أبو أوس » وكيل وزارة التربية حفظك الله وجعلنا نعيش معك حياة مليئة بالتعميم والسعادة ولكن حتى الآن لا أدري من هو في زاوية الخطأ هل هي وزارة التربية أم تلك المدرسات اللاتي يصرفن مطالبات بحقوق نحن كلنا نعتقد أن الحق معهم ولا اعتقد أن هناك من يحاول الاستماع لهم بالرغم من أننا نعرف أن المسؤولين في التربية يحاولون قدر الامكان أن يفعلوا المستحيل للوصول إلى الحلول السليمة التي تخدم أكبر قطاع ممكن من العاملين في تلك الوزارة ..

ولكن بين فترة وأخرى تطلع علينا بعض التصرفات أو بعض القرارات التي تحتاج إلى أكثر من وقفة ومرونة في المعالجة لكي نصل إلى حل يرضي الجميع .

وكنا دائماً نتجاوز المشاكل الجانبية ونحاول عدم الآثار حتى نعطى الفرصة لحل المشاكل وطبعاً نحن بحكم عملنا نحتك بشرائع عديدة ومختلفة من الناس ومن خلال العاملين في وزارة التربية .. ومن عرض المشاكل مشكلة بسيطة تحتاج إلى وقفة وهي البداية لمشاكل كثيرة ستبدأ بالظهور على السطح وعلى مراحل .. نقول المشكلة :

نحن مجموعة كبيرة من المدرسات الكويتيات خريجات جامعة الكويت أول دفعة سنة ٧٠ وثاني دفعة ٧١ في مختلف التخصصات مضى علينا بين سبع وعشر سنوات ونحن نعمل في مجال التدريس في المدارس الثانوية ومع أن هذه المدة تؤهلنا لمسك المناصب القيادية خصوصاً أننا بنات هذا البلد إلا أن معظم المناصب القيادية في يد غير كويتيات بالإضافة إلى تركيز هؤلاء الأخوان في المناطق القريبة وبما أن الكويت تتجه إلى مجال توكيت المناصب القيادية نأمل أن يكون لنا نصيب في هذه المناصب لكي نخدم بلدنا الكويت ..

يوسف المساعيد

اجتماعيات الكويت

ادارة شتمال في استقري هوفنيت



وصل إلى البلاد من
إلى لندن وبالطبع
الكويت .. وكان
والرقاوي هذا
وشركة هوفنيت



أحمد يوسف أحمد
خلال شاتلها بمناسبة
الدراسي وأعدا والد
المواصل للنجاح هذا



حسين طاهر المال
السعودية بأهله في الكويت
عن دراسته وحسن
وودهم بزيارة قريبة با

حديث فني

دور المعهد العالي للفنون المسرحية

● المعهد العالي للفنون المسرحية يحاول أن يخلق ستاراً وهياً بينه وبين المجتمع من حوله، ويحاول بطريقة أو

بأخرى خلق فجوة بينه وبين المهتمين بالعروض الجادة التي تعرض بأصنافه، والتي تشق

لمشاهدتها في موجة القحط الذي حل بعروض الفرق الأهلية

والخاصة .

فهو أحياناً يستغنى بعض المسرحيين على خشبة مسرحه في مقر المعهد ضمن عرض خاص

للهيئة التدريسية وبعض طلبته الذين يسعون للثقافة وتطوير

أساليبهم في العطاء والأداء، وليس الذين يكتفون فقط في

الكتاب المقرر، فلماذا يحرم المعهد الجمهور من حضور هذه

العروض التي لا تكرر سنوياً، بأن يعرض في وقت مبكر من موعدها بوسائل الإعلام

المختلفة، لمن يريد أن يحضر من الشباب الذين تبني عليهم أملاً كبيرة في المهنة بالحركة

المسرحية التي تعيش مرحلة التخطي والتعبير وموضة التأليف الجماعي ؟

● علي حسين الصباح رئيس قسم الهوايف في مراقبة الهوايف والخدمات المدرسية في وزارة التربية يقوم بأعمال عبدالمطيف

الفاوق المانع مراقب الهوايف في القسم تقسم طوال غيابه في اجازته الاعتيادية .

● مأمون الطباع صار جدا للمرة الأولى، فقد رزقت ابنته «سوار» بطفل جميل لم يختاروا له اسماً

بعد، وإن كانت أمه تريد تسميته على اسم جده . جعله الله من أبناء السعادة .

● وصل إلى البلاد في زيارة خاصة المحامي الدمشقي أيوب شعبان، وقد احتفى به كثير من اصحاب

بإدارات الوزارة، وذلك من أجل توجيههم وفقاً للسياسة التي تتبعها وزارة الاعلام في هذا المجال،

والقاضي بتشجيع الخريجين الكويتيين للالتحاق بالوزارة .

● بدأ قسم الحراج والمراعي بإدارة الزراعة بوزارة الأشغال العامة توزيع اشغال الخضار والزهور على

المواطنين خلال الاسبوع الثاني من شهر أكتوبر الحالي وذكر مصادر

القسم ان توزيع الاشكال يأتي ضمن خطة عامة يجري تنفيذها حالياً من أجل توسيع الرقعة الخضراء في

البلاد .

● انجاز صالة ألعاب بثنوية بنات الجارية سلمت إدارة الانشاءات بوزارة

الأشغال العامة إلى وزارة التربية صالة ألعاب ثانوية البنات بمنطقة الجارية . كما طلبت وزارة



● بدأ قسم الحراج والمراعي بإدارة الزراعة بوزارة الأشغال العامة توزيع اشغال الخضار والزهور على

المواطنين خلال الاسبوع الثاني من شهر أكتوبر الحالي وذكر مصادر

القسم ان توزيع الاشكال يأتي ضمن خطة عامة يجري تنفيذها حالياً من أجل توسيع الرقعة الخضراء في

البلاد .

● انجاز صالة ألعاب بثنوية بنات الجارية سلمت إدارة الانشاءات بوزارة

الأشغال العامة إلى وزارة التربية صالة ألعاب ثانوية البنات بمنطقة الجارية . كما طلبت وزارة

الأشغال العامة من وزارة المواصلات ايفاد مندوب عنها لاستلام شيرة

التدريب خلف معهد التدريب التابع لوزارة المواصلات . حيث فرغت

وزارة الأشغال العامة من انشائها واصبحت جاهزين لاستعمال .

● حفل تعارف بمعهد التكنولوجيا يقيم معهد الكويت للهندسة

التطبيقية حفل تعارف بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم



● بدأ قسم الحراج والمراعي بإدارة الزراعة بوزارة الأشغال العامة توزيع اشغال الخضار والزهور على

المواطنين خلال الاسبوع الثاني من شهر أكتوبر الحالي وذكر مصادر

القسم ان توزيع الاشكال يأتي ضمن خطة عامة يجري تنفيذها حالياً من أجل توسيع الرقعة الخضراء في

البلاد .

● انجاز صالة ألعاب بثنوية بنات الجارية سلمت إدارة الانشاءات بوزارة

الأشغال العامة إلى وزارة التربية صالة ألعاب ثانوية البنات بمنطقة الجارية . كما طلبت وزارة

الأشغال العامة من وزارة المواصلات ايفاد مندوب عنها لاستلام شيرة

التدريب خلف معهد التدريب التابع لوزارة المواصلات . حيث فرغت

وزارة الأشغال العامة من انشائها واصبحت جاهزين لاستعمال .

● حفل تعارف بمعهد التكنولوجيا يقيم معهد الكويت للهندسة

التطبيقية حفل تعارف بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم



● بدأ قسم الحراج والمراعي بإدارة الزراعة بوزارة الأشغال العامة توزيع اشغال الخضار والزهور على

المواطنين خلال الاسبوع الثاني من شهر أكتوبر الحالي وذكر مصادر

القسم ان توزيع الاشكال يأتي ضمن خطة عامة يجري تنفيذها حالياً من أجل توسيع الرقعة الخضراء في

البلاد .

● انجاز صالة ألعاب بثنوية بنات الجارية سلمت إدارة الانشاءات بوزارة

الأشغال العامة إلى وزارة التربية صالة ألعاب ثانوية البنات بمنطقة الجارية . كما طلبت وزارة

الأشغال العامة من وزارة المواصلات ايفاد مندوب عنها لاستلام شيرة

التدريب خلف معهد التدريب التابع لوزارة المواصلات . حيث فرغت

وزارة الأشغال العامة من انشائها واصبحت جاهزين لاستعمال .

● حفل تعارف بمعهد التكنولوجيا يقيم معهد الكويت للهندسة

التطبيقية حفل تعارف بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

للايجار
فيلا بمنطقة العدلية شارع
دمشق على الشارع العام، تصليح
لسفارة، المراجعة تلفون ٦١٨٨٩١
٦١٠٩٤٩

محاضرة الطعام
توشيبا
نجز كافة أعمال المطبخ
تقريباً

محاضرة الطعام توشيبا .
● قتلح، خلقات، قتلح ملون .
● بشر، مزقات، قتلح فريز، حويله .
● قتلح، الخضار، الفواكه، المكسرات
● اللحوم، النجاس، السمك، إلخ .
● وهي تقسم :
● اللحوم، النجاس، السمك، الخضار .
● وتطبخ أيضاً :
● طبخت أيضاً وطبخت خشيئاً،
● القهوه، البهارات، اللحوم .
● والنشويات أيضاً :
● تفسر الجبن الجاف .
● تقشر وتطبخ :
● والفواكه، وتطعم الأطفال
● والخضار والفواكه المطبوخة
● وتطبخ أيضاً :
● عجينة الخبز .

● وايضاً تحضر وتطبخ :
● عجينة الخبز، عجينة البانيه،
● المشكبات، القطبان .
● وتطبخ الصلصات، الحشله
● للشعر وتلد .
● انما تقوم بكل شيء

أطبخ توشيبا واستعمال بالذات المدرسية من البانيه،
انما انما توشيبا بالذات المدرسية من البانيه،

توشيبا
TOSHIBA

مؤسسة الأبحاث الإلكترونية

أوركسترا الفانل
Richard Harris
Charlotte Rampling
Will Simpson
ORCA
Color

روك هيسون
ميا فارو
في
الانتماء
الانتماء
إخراج
كري اليت

خاتمة
شيء ما
إخراج
عبد الحميد

صالون جمعية الفروانية

أفادته
أفادته
أفادته

٧٧٢٤٤

مؤسسة الفاروق التجارية

فتح المبيعات المباشرة - ٦١٠٣٣٨

مصلحة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والكاتب والمنازل
لإعادة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب - معادتنا الحديثة
تنقل لكم للمنازل والمكاتب -
حول - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

كارلتون

شارع فهد السالم - ٤٢٣١٧١

بالإضافة الى لائحة كارلتون

جاءوا

هل تشكون من انظار
واسطة النقل ..
هل تشكون من ازدياد المير ..
لدينا الحل .. الزيادة

٣٥٠ من .. ٥٠٠ من .. ٥٠٠ من ..
٥٠٠ من .. ٥٠٠ من .. ٥٠٠ من ..
٥٠٠ من .. ٥٠٠ من .. ٥٠٠ من ..

شركة الدهشني التجارية - دهش - ٤٤٠٤٨١
خلف عمارة جوهرة الخايج - ٤١٩٩٠٧

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستعمل السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسليم السجاد
ت : ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٣٩٠٥ / ٥٣٣٩٠٦ / ٥٣٣٩٠٧ / ٥٣٣٩٠٨ / ٥٣٣٩٠٩

مطابو موظف

بسم الله الرحمن الرحيم
بجبر القراءة والكتابة ومعرفة سيارة
خاصة . للعمل بوظيفة محاسبة
ومعقب معاملات لدى الدوائر الحكومية
روام كامل - الراتب جيد
المراجعة أثناء الدوام الرسمي من الساعة ٥:٣٠ إلى ٩:٣٠ مساءً
تلفون : ٩٠٣٤٧٣ / ٩٠٣٤٨٤

معرض

مكون من ثلاثة ابواب
في موقع ممتاز بالسوق
على الشارع الرئيسي
مجهز بالديكور والتلفون
للإستفسار : ٨٣١٥٧٣

شقق للإيجار

دي لوكس ومكيفة
بالمكيف - الشارع الرئيسي
المراجعة - ت : ٩١٢٢٢٦
من الساعة ١٢ ظهراً الى الثانية
ومن الساعة الثانية مساءً حتى
الثامنة على هاتف ٩١١٥٠٨

مكتب في وسط المدينة

تؤثت مع التلفون
للمراجعة : ٤١٧٤١٤

يسرنا ان نعلن للزبائن الكرام عن وجود
طوبى البقاء (كاسكو) الافريقي
محل ابو عاي ومحل ابو راي
هوق الدجاج - خلف عمارة جوهرة الخايج

مجدلاوي

بالانتماء .. ارب انجليزي وعلوم سياسية في
الجامعات اللبنانية .. سير مكتب مجدلاوي
يعلم بأنه قد باشر في التسجيل بالجامعة اللبنانية
بالانتماء .. ارب انجليزي وعلوم سياسية .
بالانتماء .. ماجستير وكتوراه / في الجامعة اللبنانية
ارب عريف - تاريخ فلسفة واجتماع اسلامية
بالانتماء ..
للاطلاع الاستعلامات راجعوا مكتب
الكلية / شارع علي السالم / خلف البلدية / مزب
٤٤٤٦٤٤ / ٤٤٤٦٤٥ / ٤٤٤٦٤٦

بولاريس

الشهيرة
POLARIS
بجها انكلترا بيل
ودقة عملها - متوفرة
بالإضافة الى الطول
والان
بولاريس
دقة وسلامة
توافر كثر من بيل
والجودة العالية
التي تميزها .
شركة محبوب التجارية
٤٢٣٨٤٤
في الجدة والاطلاعات فائقة ٤٢٣٨٤٤
CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS
IMPORT AND EXPORT CORP.

شقق مكيفة

موقع ممتاز بشارع بغداد
ت : ٤٢٤٥٠٨ / ٤٣٥٧٥٩
فقدان حواجز
فقدت المروعة فاطمة عبد الله مسلم فقيرة
حواجز سفرها الاردني . يرجى من بعض زبائن
عليه الاتصال بمجلة البقعة .
ت : ٨١١٩٩٣ ~ ٨٣٤٩٧٠
او تسلم للشفاة الاردنية

ف لبنات

لبيع قطع أراضي مفرقة
احمام كبيرة وصغيرة في منطقة
عنايب - شعلات - عروم
جميع الاراضي مطلة على البحر وميناء بيروت
وتبعد حوالي ٨ كيلومتر عن
المنطقة الصناعية
مؤسسة الصالحية للمقارنات
تلفون ٥٤٨٨١٥ / ٥٤٤٦٧١

مطابو

اولاً : سائقون - اجهزة عامة نصف
دوام صباحاً (لعمل في وزارة الصحة العامة)
ثانياً : سائقون - اجهزة خاصة دوام
كامل مع سكن اعزب (لعمل في
وزارة الصحة العامة) .
المراجعة شخصياً في كرايتا بالسوق - حواجز
الشوخ الصناعية - مقابل مستشفى الطب
المرحبي .
ت : ٨٣٢٩٦٥

معرض الاسمر

برله رجالي ثلاثة قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف وجهدين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف وجهدين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة ألوان ٢ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة ، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة ، قبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار

ملاحظة : نفتح يوم الجمعة دوام كامل

مطابو بائعة

لمعرض ائات بالسوق
الاتصال : ت : ٧٣٧٧٨٧
الراتب ١٢٥ دك

مصبغ جديد في

هونج كونج بحاجة
الى مشترين وكلاء
البطاريات مكفولة
لمدة طويلة وهي
مقاومة للتسرب
يرجى الاتصال :
Kwan Chok Sang & Company
P. O. Box 20468
Hennessy Road, Hong Kong
Tel.: 5-726179
Cable: KWCHOKSANG

مؤسسة الكف الفضلي

وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB

مؤسسة الكف الفضلي

وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB

مؤسسة الكف الفضلي

وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB

مؤسسة الكف الفضلي

وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB

مؤسسة الكف الفضلي

وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB

مؤسسة الكف الفضلي

وكلاء عامون لشركة شواب SCHWAB



● جنباً إلى جنب : بوتا وزير خارجية أفريقيا وكورنيلوف وزير التعاون والتنمية .



● شيف مقيفو رئيس الدولة يستعرض حرس الشرف .



● رئيس الدولة شيف مقيفو



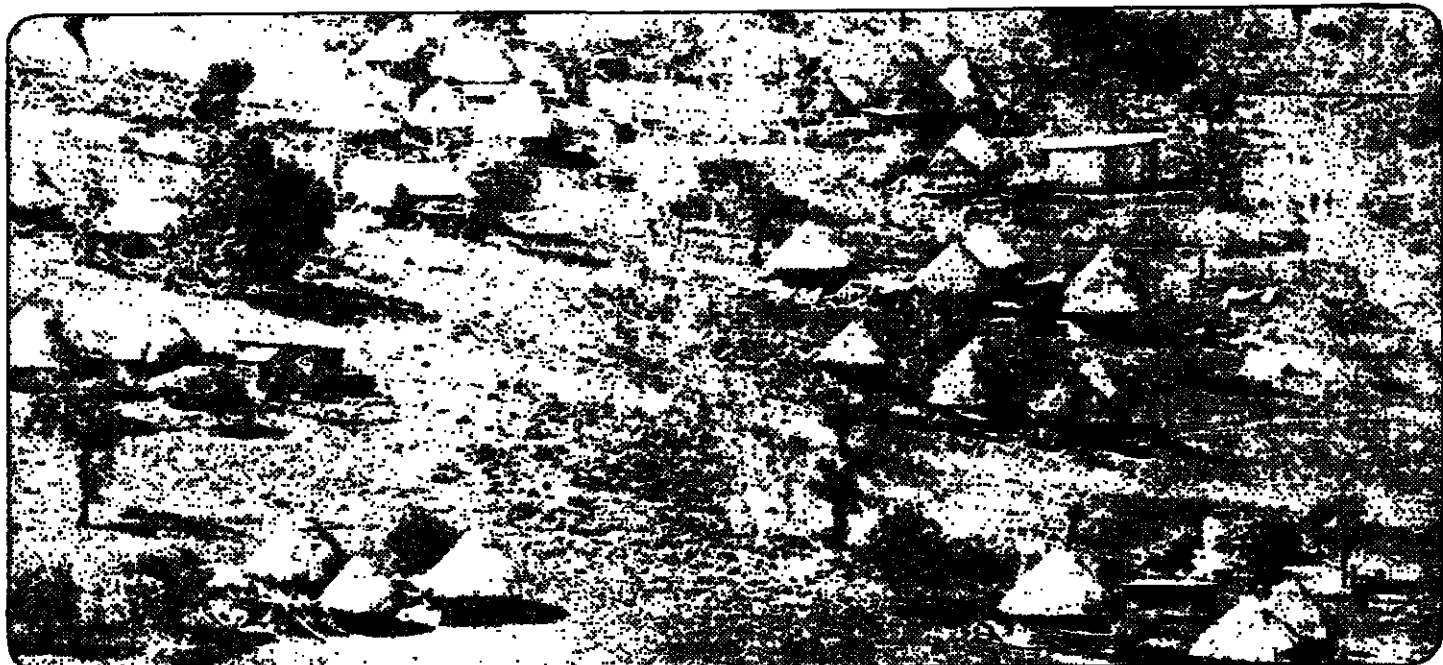
● المياه تنقل فوق الرؤوس .. إذ لا مياه جارية في الدولة .

فيندالاند .. الدولة غير الموجودة

ومع ذلك ، فقد قام بوتا وزير خارجية جنوب أفريقيا يوم الأربعاء الماضي بنقل السلطة إلى شيف مقيفو الذي اختارته برتوريا ليصبح رئيساً للدولة «فيندالاند» . وكانت احتفالات الاستقلال في دولة جنوب أفريقيا الجديدة على مستوى مدارها : بسيطة وتنطوي على مشاركات تاريخية .

(غاما)

هناك دولة جديدة أصبحت مستقلة : فيندا - وهي منطقة مجهولة في جنوب أفريقيا والتي منحت حريتها من قبل حكومة برتوريا . ان كلمة «دولة» ربما تكون كبيرة جداً لتطلق على هذا البلد الجديد .. فهو يتكون من قرى بائسة بيوتها من الطين وطرقها غير معبدة . وسكان «فيندا» لن يستطيعوا أبداً العيش في ممتلكاتهم إذ أنهم جميعاً يعملون في المناجم والمعامل في جنوب أفريقيا .



● بيوت الدولة كلها من الطين



● مواطنو دولة «فيندا»

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

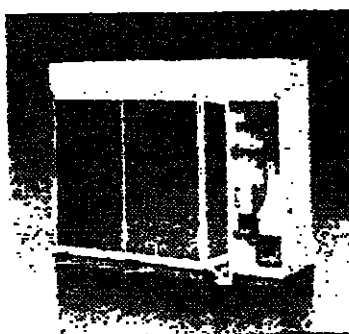
دليل الرأي العام

ورشة البسام الإلكترونية لتصميم سيارات
(بأحدث تقنيات الإلكترونيات)
إدارة محمد عادل اغصاني دوج - كرايزلر بلديعوت
كفالة شاملة على أعمال التصليح ٣ أشهر
التمويل - دوار منصور والعبدلي - خلف محطة الزواوي

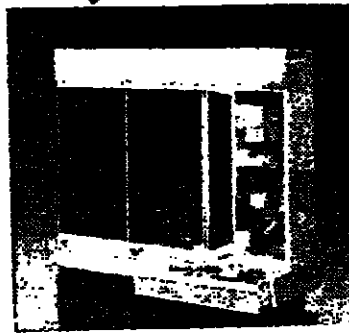
مفقود
فقد من المدعو بشري هارون بمدة مبروز
سفر مصري الجنسية رقم ١١١٦٢٥
الرياء ممن يحده تايمة للسفارة لهرية

مرحان الصيدليات في معرض المباركية للحفروشات

ابعدوا الحظر عن
اطفالكم الأعزاء
باعتناكم
صيرتكم للمنزل



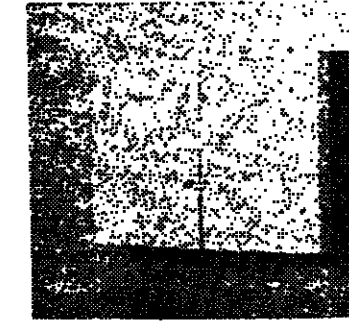
١٣ د.ك



١٦ د.ك



٨ د.ك



١٥ د.ك

موفي - شارع تونس - عمارة محمد صالح الروحي - قرب مظهر زهرة الدائنة - تلفون : ٥٤٦٨٥٩

خبرة في تجهيل الفرنسية عقيلة بومانية مندوب شركة بوجيا
الفرنسية القادرة من باريس . مستشار في معارض
شركة الاستشارات وبيع المصاحف التعاونية لتقديم
الخدمات المكتبية عبرتيا والاندلس القوية . «البحر» «الشمس»
معرض شركة القمار إسبانية / الكلاسيك / الرديان / مجلة بصريته لدولة

BOURJOIS
PARIS FRANCE

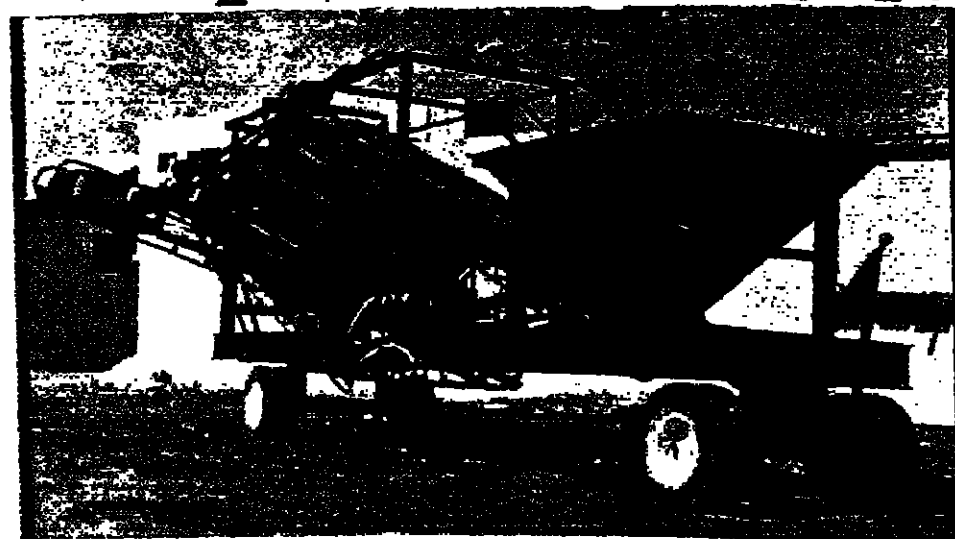
سيدتي .. لا بد ان تجدي في احد هذين الكتالوجين ما يناسبك

شيففلين SCHÖPFLIN

الوحيدون : مؤسسة سليم للتجارة
فوق مطعم موفق جيري - تلفون : ٤١٢٩٥٨

احجزني نسختك من لأت لدى الوكلاء
شارع فيند لسان عماره الطبخيم الدور الاول

شركة المسعوسي وأبو محمد للعدد الصناعية ذ.م.م



وحدة غربية متقلة :
الوحدة الصناعية الجديدة
للتربية المتقلة والتي صممت
لتعمل تحت أقصى الظروف
حداً راعياً البساطة بالتشغيل
كما انها لا تحتاج إلى
صيانة بالاضافة إلى انها
سهلة النقل - شاهدها
في منطقة الكسارات والدراكل
عند شد حكومت
على جودة هذه الصناعة
اتاقم اليكم الانتاج الافضل
الاستويع
تلفون : ٨٣١٥٦٥
٨١٨٩٠٩

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا امه لنصل

انهيار نفوذ واشنطن في أميركا اللاتينية

يو.إس. نيوز
في الجنوب - أميركا الجنوبية - لم تعد تلقت الى واشنطن من أجل القيادة

وراء هذا التحول غضبة عامة على سياسة البيت الأبيض .
قلما تمكنت الولايات المتحدة من اجتذاب التأييد والمشاركة لها من دول أميركا اللاتينية ، إلا أنها عادة كانت تحتذب الاحترام منها . الآن ، يبدو وكأن هذا راح يختفي ، أيضا ، تاركا وراءه بقايا عدم الثقة ، والغضب والتباعد .
نتيجة لذلك ، فإن دول أوروبا الغربية ، وإسرائيل واليابان ، وحتى الاتحاد السوفياتي بدأت تجتذب الثقة والنفوذ في منطقة كانت هذه الدول - ومعها الولايات المتحدة - تعتبرها في ظل الهيمنة السياسية والاقتصادية لواشنطن .

ماذا وراء هذا التحول ؟

الخبراء السياسيون الى الجنوب من الولايات المتحدة متفقون على جواب واحد : ان أميركا اللاتينية مقتنعة بأن الطاقة الاقتصادية والعسكرية لأميركا أخذت تتنازل ، وان زعامتها وخاصة على صعيد البيت الأبيض ، باتت غير جديرة بالاهتمام . قضية بنيني ملاحظتها : توتر العلاقات المكسيكية بالولايات المتحدة ، موقف ظهر على السطح خلال شهر شباط « فبراير » الماضي عندما الرئيس جوزي لوبيز بورتيللو وبخ علنا إدارة كارتر خلال زيارة الرئيس الأميركي الى مدينة مكسيكو . ويقول المكسيكيون ان الولايات المتحدة - بعد تجاهلهم طيلة حقبة ، بدأت تدغدغ شعورهم فقط عندما تم اكتشاف حقول النفط الفنية ، مؤخرا ، في المكسيك .
بعض الخلافات المكسيكية - الأميركية يمكن تسويتها خلال الزيارة المرتقبة التي يقوم بها لوبيز الى واشنطن (٢٨ - ٢٩ سبتمبر) . ولقد اتخذت خطوة هامة في هذا الاتجاه عشية الزيارة وبالإعلان الصادر في ٢١ سبتمبر والقاضي ببيع الغاز الطبيعي المكسيكي للولايات المتحدة تكون الصفقة انتهت عامين من المفاوضات الموحدة .

خطط تحول
بينما كان النزاع مستمرا ، بدأ المكسيكيون بتحويل بعض صناعاتهم من النفط الى الغاز ، مقدمين للبيع في الخارج كميات اكبر من النفط دون تفصيل خاص للولايات المتحدة .

وبالرغم من ان كارتر وصف الاتفاق على بيع أميركا الغاز الطبيعي بمثابة « خطوة أولى نحو علاقات اعمق واوسع » مع المكسيك ، لا يزال امام أميركا مهمة التقلب على قلة الثقة في كل أنحاء أميركا اللاتينية .
هناك ، في أميركا اللاتينية تعتبر الولايات المتحدة كقوة نحل واسع ، وغير قادرة على حل مشاكلها الخاصة ، واقل بكمية من ان تتمكن القيام بدور الزعامة العالمية ، بما فيه نصف الكرة الآخر .
وتتعلق الانتقادات ضد واشنطن في بعض الدول شأن البرازيل ، والارجنتين ، والاوروغواي .
وهذه ترى الى النقص بكميات البنزين في أميركا ، والتضخم الكبير ، وعدم اتخاذ القرار في التعامل مع السوفياتين كشاهد واضح على انهيار القدرة الأميركية واتحاد طاقتها على العمل .

شواهد

وهكذا ، ازاء فقدان الولايات المتحدة موقعها في أميركا اللاتينية ، على الصعيدين السياسي والاقتصادي ، نجد ان دول أخرى بدأت تجمع المكاسب السياسية والاقتصادية . ومن الأمثلة التي يشهد بها المسؤولون في أميركا اللاتينية :

- ان شركة وستفهاوس الكهروإلكتريكية (وستفهاوس الكهريك كوربوريشن) انشأت أول مصنع للطاقة النووية في أميركا الجنوبية ، على الشاطئ الجنوبي لاطلتيك وكانت متجهة على عقد اتفاقيات وعقود أخرى ، ولكن عندما الولايات المتحدة - وهي تحاول الحد من انتشار الأسلحة النووية - حثت من مصادرتها من المحركات النووية ، فإن البرازيل والارجنتين دفعتا بلايين الدولارات ، عبر عقود بالطاقة الذرية الى شركات كندية وإيطالية وألمانية غربية .
- كان للولايات المتحدة ذات يوم احتكار حقيقي لتزويد القوات العسكرية الجوية في دول أميركا اللاتينية الى جانب تزويدها أيضا بوسائل النقل المختلفة . اما اليوم اراء رفض الولايات المتحدة بيع الأسلحة ، فقد أصبحت طائرات الميراج الفرنسية « الجواد » الذي يسبق الصوت في القارة .
- ثم ان الطائرة الحربية البرازيلية ، والاسرائيلية والإيطالية والسوفياتية باتت شائعة وعلى ازدياد مستمر يوما بعد يوم .
- العديد من حكومات أميركا اللاتينية والشركات الخاصة ، وقد أثارت هذه الحماية الأميركية المتطرفة انزعاجها الخاصة ، أخذت توقع عقودا تجارية مع

هيرالد تريبيون
في الاسبوع الماضي دعا الرئيس الأميركي جيمي كارتر « رجاله العقلاء » الى البيت الأبيض لمناقشة الموقف الراهن

في كوبا .
قال لهم « ايها الرجال العقلاء » نحن نواجه الان مشكلة خطيرة جدا . فهناك ما بين ٣٥٠٠ و ٣٠٠٠ رجل روسي في كوبا ، ومن الواجب ان افضل شيئا في مواجهة هؤلاء وسأله أحد الرجال العقلاء « لماذا ايها الرئيس ؟ »
« لانني قلت من الواجب ان افضل شيئا وكما انني عندما جئت الى البيت الأبيض وعدت بعدم الكذب على الشعب الأميركي »
وقال رجل عاقل آخر كان أحد مستشاري الرئيس السابق جون كينيدي « ولكن القوات الروسية موجودة في كوبا منذ كان جون كينيدي رئيسا للولايات المتحدة . وماهي هذه المشكلة الخطيرة الان ؟ » قال الرئيس « نحن لاندرى ماذا تفعل القوات هناك . فربما تكون فرقة عسكرية مقاتلة او مجموعة من المستشارين السوفيات » .

★★★
وسأله رجل عاقل آخر « وما وجه الخلاف في ذلك ؟ من المؤكد ان باستطاعة الولايات المتحدة تدبير شؤون فرقة عسكرية سوفياتية في كوبا »

قال الرئيس « وجه الخلاف هو انه طالما عرف الشعب الأميركي بوجود تلك الفرقة العسكرية السوفياتية في كوبا ، فمن الواجب علي ، بصفتي رئيسا للولايات المتحدة الأميركية ان افضل شيئا حيال تلك المعلومات ، والا فإني سأخسر نسبة مرتفعة من الأصوات » .

« منذ متى تأكدت من وجود تلك الفرقة العسكرية ايها الرئيس ؟ »
« منذ فترة غير طويلة ... الباردة تقريبا »
« وكيف تأكدت من وجودها الباردة تقريبا »
« اذا لم تكن في كوبا قبل ١٧ عاما »
قال الرئيس « هذا شيء يورقني ولهذا السبب دعوتكم ايها الرجال العقلاء الى البيت الأبيض » .
وقال أحد العقلاء « اعتقد ايها الرئيس ، ان مشكلتك ليست مع السوفيات ، بل مع وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية » .
فان كنت لاتعلم بما يجري في كوبا ، فكيف تستطيع ان تقرر ما تفعله حيالها ؟
هل تصل اليك اية معلومات استخبارية من هافانا ؟

★★★
قال الرئيس « هذا سؤال عاقل . فالفرقة العسكرية السوفياتية موجودة هناك منذ



عن السفيرة اللبنانية

دليل الرأي العام

مطلوب كهر باني
مطلوب معام كهر باني سيارات للمل
في كهر باني البلهجات - درام كل مل
العنوان : شارع البلهجات - ت : ٦٤٠٢٧٠
الرات حسب الكفاية

هل تعاني من مشكلة التخزين ؟
ازن .. فالرؤف والزوايا المعدنية
تحل لك ذلك ..
احجام ومقاسات حسب الطلب
للخازن - مستورعات قطع الفيار
للورش - للمصانع .
الوكلاء : شركة الزيا في التجارة
قسم الأثاث المكتبي

السادة اصحاب محلات بيع تلفريونات
وتركيب انيالات
لقد وصلتنا مونيوات هدية للبريال التلفزيوني
ماركة TAMA
الوكيل العام
اسد عبد الله عمادي
ت : ٤٣٤٥٦٩ / ٤٣١٤٨٤

الاعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

مفقود
فقد من الدعوة اسماء عبد القادر شعبان
شظيرة يد جودايها اجازة قيادة وشهادة
مدرسية وبعض النقود - امام مهالوت دانا
بالسالمية . فيرجى من يعثر عليها الاتصال
ت : ٦١٦٨٩١ وله مكافأة .

فونتين الكوبيت
فراش
بلامعاش
الجزائر العجيب الذي يقدم لكم
شاي . قهوة . حليب بالسكر . او برون بكم
حسب الطلب ، وفي اي وقت وفي خلال ٣ ثواني فقط
الوكيل العام
اسد عبد الله عمادي ت : ٤٣١٤٨٤ / ٤٣٤٥٦٩

اراضي للبيع بالاردن
يوحد لدرنا قطع اراضي مفروزة في
المناطة التالية :
ام ازنبة - ام السماق - جنوبيا - واري
السيرة - طريق ناعور - شمسياني - جبيرة
طريق الجامعة - ماركا - على طريق عمان - لوصيف
ومناطة اخرى ضمن محافظة العاصمة عمان .
مدرسة بيت المقدس العقارية - شارع فهد السالم -
عمارة الفين - الدور الأول - شقة ٦ - ت : ٤١٣٧٠٨
مقابل مدرسة النائم

للإيجار

١ / دور من قبلا بالفيحاء
شارع الرباط .
٢ / شجرة في الشويف تصالح مخازن
٣ / هوطين في ابو فطيرة
تصالح مخازن .
الاتصال ت : ٤٣٢٩٣٥



سالم في الكويت للمرة الأولى

الفرقة المسرحية



الفرقة - خاص

لحق إلى الكويت في الأسبوع من الشهر الحالي بديعة سالم في زيارة تستغرق عدة أيام تشارك مع فرقة ثلاثي أضواء المسرح في مسرحية «الزوجة» التي ستعرض في هيلتون، وستشاركها البطولة الفنانة شيرين الجدير بالذكر أن الفنانة سالم تقوم حاليا بعمل لفات النهائية في مسرحية «الو انا» بالاشتراك مع سمر وجورج سيدهم فنانة مديحة سالم تزور الكويت للمرة الأولى، وقد سمي «ملحق الرأي العام» فنانة مديحة في القاهرة لتدأ عن هذه الزيارة

بعد عرض «المتزوجون» في الكويت لمدة أربعة أيام سافرت إلى أبوظبي لمدة يومين في أعمال فنية أيضا، ومن ثم عود إلى القاهرة لاستعداد مسرحية «الو انا» الدكتور «التي ستعرض في نهاية الهم الحالي»

في الزور الكويت للمرة الأولى عرض مسرحية «المتزوجون» مع فرقة ثلاثي أضواء المسرح وأنا سعيدة جدا هذه الزيارة حيث أنني أتابع كتب تطور الحركة الفنية الكويت وما وصلت إليه ود الزلاء الفنانين فنانات لتتسطح الحركة في الكويت وخلق جيل يساهم في تطور الحركة، وقد شاهدت العديد

الفرقة المسرحية

بممارسة رياضتها المفضلة غوق جبل عال زلت قدمها وسقطت من ذلك المكان المرتفع مما اسفر عن هابتها بشلل نصفي وقد وقعت هذه الحادثة عام ١٩٥٥

مرة أخرى نتحدث عن رياضة التزلج على الجليد وعما يصادفه هؤلاء الهواة والمحترسون من مكاتب وماسي بالإضافة إلى ما يعرضونه من نصر وما يبالون من جوائز وتشجيع



وقد اضطرت جيل أن تستخدم عربة كهربائية لتقلتها من مكان إلى آخر وساعدتها على ذلك والدتها التي كانت تعيش معها

قصة اليوم لفيصل اجنبي يروي كتابة حقيقية لحد هؤلاء الأبطال من ما زالوا على قيد الحياة حيث كانت بداية القصة في عام ١٩٥٥

عندما كانت بطلة التزلج على الجليد «جيل كيلمنت» تقوم

وصديقها عندما توقفت سيارتها في نهر صغير وساهم مع صديقها «جوزي» في إعادتها إلى منزل جيل

وتنزل إلى منزله ويذهب حوزي إلى المشاة لأنجاز بعض مهامه الخاصة ويذهب إلى منزل جيل حب شقيقه بكل ترحاب

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وفي إحدى الليالي وبينما هي في المنزل وكان جون قد ذهب بشاحته أتلن بالاداعسة ان شاحنة قد انقلبت وقد قتل السائق، ظننت أنه هو القاتل، ولكن ما لبث جون أن عاد، وهنا

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

طلب جيل من جون أن يقطع علاقته بها فخيرها بأن لا يذهب لها فيما حصل لسائق الشاحنة حيث وقع الحادث نتيجة لسوء الأحوال الجوية

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

وبعد توطئة العلاقة يدعوا إلى رحلة زيارة كندا حيث توطدت علاقة الحب بينهما، ولكن جيل كانت تشعر بعقدة ذنب داخلية إذ أن كل من تحبه ما يلبث أن يموت كما حصل مع صديقها «ديك» و «بودي»

فاديت عكاشة



كذا... ما معنى هذا؟... معناه أننا أصبحنا بلا فائدة... فالمخرجون يبحثون عن وجوه جديدة للبطولة، ونحن الذين أخذنا الخبرة واكتسبنا الشهرة، وتلصقنا على أيدي عشرات المخرجين، أصبحنا لا نصلح للبطولة... هل هذا هو جزاء اختصاص للفن وفنانيه؟

ان الخط يقول بأن تبدأ «بأهل الدار» ونحن تربينا وترعرعنا في الحقل الفني منذ الصغر... فلا جدال في أننا مستقدم هنا اعظم مما يمكن ان يقدمه أي وجه جديد مهما كان مثقفا أو متخرجيا من المعاهد الفنية... فلماذا لا يؤمن المخرجون بهذا المنطق وبذلك الحقيقة؟ هم يريدون توفير ميزانية الفيلم، لأن الوجه الجديد لمن يطلب ألا يلبسها بسيطا، بل ربما لا يطلب أي مبلغ نظير اشتغاله في أول فيلم... لكن هذا التوفير سيكون على حساب العمل الفني... فنحن سنعطي فنا كبيرا ونجاسا اخبر للفيلم... فلماذا يرفضون اسناد البطولة لنا؟

مشكلة كبيرة تدور بين أروقة الفن بالقاهرة الآن، مصدرها فنانات وفنانو الصف الثاني الذين تعودوا رؤيتهم دائما في الادوار «المساندة» للابسلات والبطلات... ومشكلة هؤلاء أنهم عملوا في الحقل الفني سنوات وسنوات، وضخوا بالكثير من وقتهم وجهودهم لقاء اجور بسيطة، وتسيبوا في اتجاه العديد من الانقسام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية والاعمال المسرحية، لأنهم كانوا المحرك الأساسي لبطال تلك الاعمال، ومع ذلك فقد ظلوا حتى الآن في الصفوف الخلفية... لم يفكر أحد المخرجين أو المنتجين في إتاحة فرصة واحدة لأي منهم في الصعود إلى الصفوف الامامية، أو أخذ البطولة، أو حتى البطولة الثانية ولو مرة واحدة لأثبت الوجود.

ومن ضمن هؤلاء الفنانين والفنانات، فنانة شاهدها كثيرا، بل ان وجهها قد يكون أشهر من بطلات المسرح والسينما، لأن ظهورها يتكرر باستمرار كممثلة مساعدة في معظم الاعمال الفنية على الشاشتين الكبيرة والصغيرة.

والفنانة هي «فادية عكاشة»... التي يشاهدها جمهور القاهرة الآن في دور كبير - بطولة ثانية - في فيلم «الو انا» مع فريد شوقي وعادل إمام... والتي أثبتت في هذا الدور بالفعل ان الخبرة البطولية مع الوجهة المتأصلة هي مقياس البروز والابداع للفنان.

كما سيعرض لفادية عكاشة فيلم قريب آخر مع «محمود ياسين» ويليلي «هو» مع تيماتي لاستاذي المميز... وفيه أيضا تقوم بدور البطولة الثانية مع ليلي... والفيلم من اخراج «احمد ياسين».

وفي ستوديو التلفزيون المصري... تقابلت مع «فادية عكاشة»... وكانت نتحدث بشجورة وغضب...

قلت لها: ما سبب هذه الثورة العارمة؟ قالت بتأثير وقد هذا انفعالها قليلا وناولتني إحدى الجرائد المصرية: اقرأ هذا الاعلان... «المخرج فتاح بيوت عن وجه جديد للقيام بطولة الفيلم

المنتدى
رسائل جديدة وإقاصيص جديدة تنتظر القراء في نسخة منتدى القصة هذا الأسبوع
أسرة الخميس
لقاء الخميس «هذا البرنامج التلفزيوني الطويل والذي وجهت إليه شتى الاهتمامات، تضاعف الفرصة لاستهـاداع عن برنامجها فلماذا قالت؟
تدور
تدور، تلك المدينة العربية العريقة التي دوخت ملكتها الزياء الإمبراطورية الرومانية لرفعت الاهانة على أيدي العلوج، يعاد اليوم ترميمها، تحقيقا لتأملك عن ذلك
من باريس
في الرئيس العربي السابق كركي القوتلي، هرع الجمهور الفرنسي لمشاهدة معرضها المسرح، صفعاتنا الفنية انت في باريس. وتقلت لك الصورة الحية

هكذا من الأصل

خدمات صحية

الاطراف الصناعية تنجح خطوط الموهنة

صناعة محلية راقية وتكاليف قليلة



سيفتف الاجهزة التعويضية



اطراف صناعية لاجل المرحى

اصبح قسم الاطراف الصناعية يجهز مرضى الكويت بما يحتاجونه من اجهزة واصبحت ورشته تضم عدة اقسام بعد ان كان عام ١٩٥٠ عبارة عن غرفة صغيرة ملحقة بالمستشفى الاميري ، كما يضم حاليا عددا من الفنيين الاختصاصيين الذين تدربوا في الخارج .

وقد رأى « ملحق الراي العام » ان يقدم الصورة الصحيحة الواضحة لمهام القسم ومنجزاته ، والخدمات التي يقدمها للمرضى المواطنين ووافدين فكان هذا اللقاء مع مسؤول القسم السيد ابراهيم المطار الذي حدثنا بقوله :

قسم الاطراف الصناعية يؤدي عدة مهام وهو المسؤول عن تصنيع وتركيب الايدي والارجل الصناعية بانواعها .

اما قسم الاجهزة الطبية ، فهو المسؤول عن تصنيع وتركيب اجهزة الشلل والكسر وتشويه المفاصل ، وهناك ايضا قسم الاحذية الطبية الذي يصنع الاحذية والاطراف التي تتألف حالات تشويه الاقدام والقصر الخلقي ، ويقوم بتجهيز القدم بما يلزمها بعد عملية البتر الجزئي .

وقسم الاحزمة الطبية ، وفيه تصنع احزمة للظهر والبطن ، وفق السرعة .

وقسم السروجية الذي يقوم بتغطية اجهزة الشلل بالجلد حتى لا يمتد الحديد بجسم المريض ، وفي كل قسم من هذه الاقسام تسم خاص للسيدات .

وعن الحالات التي تستوجب تركيب الاطراف الصناعية قال السيد ابراهيم المطار :

التبرن على المشي بين متوازيين اولاً ، ثم يشي المريض بواسطة عصوين وشيا يمتد الجهاز .

واوضح هنا ان القسم لا يقوم بارسال مرضى الى الخارج ، لانا هنا نملك حيلة خيرات كل الدول ، والبيض من يسافر الى الخارج لعمل مثل هذه الاجهزة يعود البنا طالبا ان نضع له جهازا جديدا لانه لم يسترح من جهازه .

● وطنبنا من السيد ابراهيم المطار ان يعطينا فكرة عن اسعار هذه الاجهزة فقال :

اليد الصناعية من الكوع فما فوق ٤٢ - دينار

الرجل الصناعية فوق الركبة ٥٠ - دينار

الرجل الصناعية تحت الركبة ٣١ - دينار

للحذاء الطبي الذي قد لا يتناسب مع خطوط الموضة او المظهر الحسن قال :

في قسم الاحذية تتمتع السيدات برعاية خاصة ، اذ يمكن للسيدة ان تختار لحذاءها الشكل واللون كذلك يمكنها ان تختار شكلا معيناً من احذية السوق ليصنع لها مثله .

كما يصنع هذا القسم الشدي الصناعية للسيدة التي التي استعملت لديها .

واستطيع القول ان كل ما ذكرته سابقا يصنع في القسم باستثناء العكازات وعصى الانيمون لان استيرادها اقل كلفة من صنعها محليا .

● وعن آخر المبتكرات في هذا المجال قال مسؤول القسم :

آخر المبتكرات هي القدم

تحدد نوع القدم الصناعية التي يستعملها المريض .

وكذلك الايدي الصناعية يتحدد حجمها حسب الحالة ، الا ان الايدي الصناعية تستعمل غالبا لاكمال المظهر ، ولا تفيد الشخص المبتورة يده فائدة القدم الصناعية التي يستطيع صاحبها المشي بقيادة السيارة .

كما يقوم القسم بصنع الداندا القدم التي اصيبت بالشلل ، فمن المعروف ان هذه القدم تبقى غالبا ضعيفة حتى بعد شفائها التام ، ويقوم ايضا بصنع ساندات من الانيمون للمرافق المشلول او المكسورة ، كما يصنع جهاز « ملوكي » وهذا

رعاية خاصة لذوق السيدات

● وعن مدى تقبل السيدة الفقري عند الاطفال :

المصنوعة من انابيب طول وتقرر حسب مقاس قدم المريض ، وميزاتها انها خفيفة وتنقي عند الركبة ، وتستعمل بدل الرجل البتورة من عند الحوض ، ويطلق عليها اسم « تي تي » .

وفي القرب بدأوا يستعملون اليد الالكترونية ، وهي يد يستطيع القيام بعدة حركات ، ونحن لم نستوردها لانا معقدة وغالية الثمن وعطيا سريع .

● وعن مدى التوافق بين المريض وجهازه قال :

سألتة تعود الاجهزة تعتمد على الحالة النفسية للمريض ، فقد يحتاج البعض الى اقل من شهر في حين يحتاج اخر الى عدة شهور .

وفي التقييم يتم تدريب المريض على جهازه بعد ان يلبسه ، وبالنسبة الى القدم الصناعية يتم

تحقيقات عربية

تدعيم .. يعاد ترميم آثارها القديمة



دمشق - خاص بالمحق

اتت بعثة مديرية آثار تدمر لترميم في اطلال قصر الحي الشرقي الذي بناه الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١١٠ للهجرة الموافق ٧٢٧ للميلاد حيث قامت هذه البعثة باعادة بناء خمسة اعمدة من السوراق الفسيفسائية الصغيرة وترميم واعادة بناء ثلاثة اقواس في حرم جامع هشام بن عبد الملك وتنعيم بعض الانوار الاخرى ، كما قامت بترميم الجدارين الشمالي والجنوبي من الداخل بالقصر الكبير وتكوين الاجزاء المرمية بالون

دمشق - خاص بالمحق

اتت بعثة مديرية آثار تدمر لترميم في اطلال قصر الحي الشرقي الذي بناه الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١١٠ للهجرة الموافق ٧٢٧ للميلاد حيث قامت هذه البعثة باعادة بناء خمسة اعمدة من السوراق الفسيفسائية الصغيرة وترميم واعادة بناء ثلاثة اقواس في حرم جامع هشام بن عبد الملك وتنعيم بعض الانوار الاخرى ، كما قامت بترميم الجدارين الشمالي والجنوبي من الداخل بالقصر الكبير وتكوين الاجزاء المرمية بالون

الفن الفولكلوري



أسباب عدم العمل عدم الزرع

الامر الذي خلق جيل واع حيث ان الازواج اعداد المزارعين وتربية قدراتهم ومهاراتهم للقيام بالمهام على اكمل وجه ، وانما كانت المرأة هي عود الأسرة فهي في اشد الحاجة الى الاستعداد للتدريب والتربية حتى تستطيع القيام بمهامها ووظائفها المنزلية والتربية في شتى المجالات العلمية والثقافية والاجتماعية والفنية .

وقد كان تغير وزارة التخطيط مبعثا لكامل المعقود في الفكرة الكويتية بشكل عام تجاه وطنها وشعبها ، وقد حدد التقرير نسبة المتزوجات والمطلقات والارامل كاتقاع عام على المواطنين يشترك فيه جميع افراد الشعب .

ويكمن الاسئلة على شكل مسابقة حيث ستقدم جوائز مالية وعينية قيمة للمتقدمين كما ستقام اراؤهم في ملحق الراي العام دوريا .

وحدد التقرير نسبة المتعاملات ١٩١٢/١٩١٢ تقريبا خارج العمل ، ولا شك ان هذه النسبة تدعو للدهشة اذا ما رأينا ما تقدمه الدولة وثباتها من خدمات تعليمية وصحية وثقافية واجتماعية ، وان الدولة لا تألو جهدا في توفير كافة الاحتياجات لبناء الشعب ، وان علاج هذه المشكلة لا يقع بالتاكيد على عاتق الدولة وحدها لكنه ايضا مسؤولية المؤسسات الاجتماعية والهيات النسائية ، كما ان على الأسرة مسؤولية كاملة تجاه

الاطفال يفهمون الفصحى

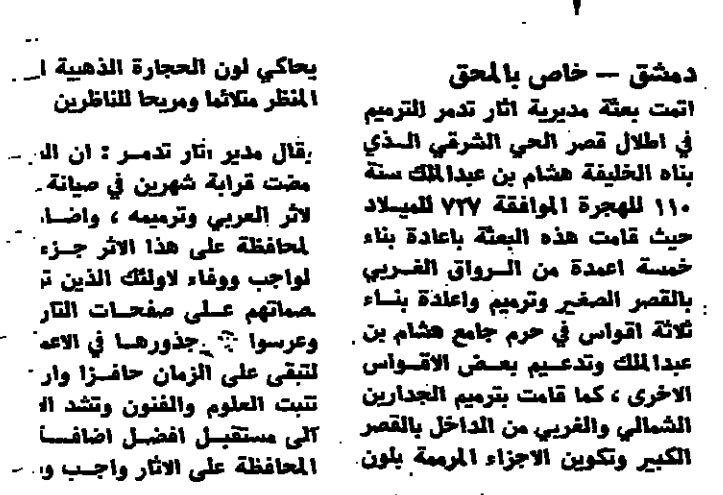
استفاد "افتح باسم" من نظيره الاميركي

برنامج « افتح باسم » الذي سيتم عرضه قريبا ، بلغت تكاليفه حوالي (٢) ملايين دينار سابقا يصنع في القسم باستثناء العكازات وعصى الانيمون لان استيرادها اقل كلفة من صنعها محليا .

● وعن آخر المبتكرات في هذا المجال قال مسؤول القسم :

آخر المبتكرات هي القدم

تدعيم .. يعاد ترميم آثارها القديمة



دمشق - خاص بالمحق

اتت بعثة مديرية آثار تدمر لترميم في اطلال قصر الحي الشرقي الذي بناه الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١١٠ للهجرة الموافق ٧٢٧ للميلاد حيث قامت هذه البعثة باعادة بناء خمسة اعمدة من السوراق الفسيفسائية الصغيرة وترميم واعادة بناء ثلاثة اقواس في حرم جامع هشام بن عبد الملك وتنعيم بعض الانوار الاخرى ، كما قامت بترميم الجدارين الشمالي والجنوبي من الداخل بالقصر الكبير وتكوين الاجزاء المرمية بالون

دمشق - خاص بالمحق

اتت بعثة مديرية آثار تدمر لترميم في اطلال قصر الحي الشرقي الذي بناه الخليفة هشام بن عبد الملك سنة ١١٠ للهجرة الموافق ٧٢٧ للميلاد حيث قامت هذه البعثة باعادة بناء خمسة اعمدة من السوراق الفسيفسائية الصغيرة وترميم واعادة بناء ثلاثة اقواس في حرم جامع هشام بن عبد الملك وتنعيم بعض الانوار الاخرى ، كما قامت بترميم الجدارين الشمالي والجنوبي من الداخل بالقصر الكبير وتكوين الاجزاء المرمية بالون

أمين الرحباني .. مفكراً وأديباً



كلمة الصفتى

أيها الشعراء الكبار:
انتم المسؤولون !!

اجل .. انتم - وفي الدرجة الاولى - ايها الشعراء الكبار، او من هم في حكم «الكبار» .. مسؤولون الى اقصى حدود المسؤولية .. عما آلت اليه حالة او مصيبة الاغنية العربية .. وبالصراحة ما يسمى بالاغنية العاطفية، التي تبثها الاذاعات والتلفزيونات على امتداد وطننا العربي الكبري وحى اغنيات حابطة .. متدنية المستوى .. متيائلة ذليلة مذلة .. وسطحية ركيكة .. ومكررة ملة يمجيها السامع .. ويعزف عنها كل صاحب ذوق حشاري !

انتم - وتبلي اي مسؤول آخر - مطالبون بسرعة انقاذ ما يمكن انقاذه من الذوق الغنائي .. الذي تردى في السنوات الاخيرة في محيط الاغنية العربية العاطفية .. امتداد لتسري الفيل العربي .. والخرى منه بالذات .. وهو ما يؤسف له حقا .. ونحن في المثلث الاخير من القرن العشرين .. نواجه قلة العصر التكنولوجي والكثرون والكاسبيتر .. ونواجه بالقياس مشكلات عديدة ومستعصية في مجالات السياسة والاقتصاد .. والتنمية وتحديات العصر نه - وهذا الهم والاخطر - نواجه اعداء الداء مبرحين بنا .. يكتسبون لسا .. ويقيمون مسرح وجودهم الباطل على اخلاتنا واطفاننا في حق انفسنا .. وفي حق قضايانا المصرية .. وفي حق تاريخنا ومستقبل احيانا .. لقد سالت عددا قليلا من مطربي وملحنين هذا السيل المذلة عن الغناء العاطفي الممجوج .. في التمالك على الحبيبة التي هجرت .. والمعقوفة التي غشرت .. والمليمة التي هربت .. وفي هذا الفيش من النظم والكلام والنحيب والتذلل السيف هذا الفيش من النظم والكلام والنحيب والتذلل السيف عن السبب في هذا الانحدار .. وهذا الذل والانكسار .. مثالا بلسان واحد : اننا مسؤولي الشعراء الكبار - اليس يرغصون ان يسيروا بشعرهم الغزوي العبر الراقي في تطوير الاعية العاطفية - ولا سيما القصائد منها .. بحيث تبث الساحة وطفا على كتاب الاغنية الفاشلين في معضيه .. والذين يقبض بعضهم عن بعض .. ويتنازع لا لاجنية الناحية الفاعلة من اي معنى او مبنى .. بالقياس مع الاغنية الغربية والاروبية .. حتى يحسب .. الموزع الغنائي .. لو وجد هذا النوع من الموزعين .. بان الصد والهجر .. والاذلال والرغبة في الوصال ! هو كز غايانا واحادنا وحضارتنا وثقافتنا في دنيا المرأة .. كاتنا بجر «مخفية» .. وليست انسانا يشارك في الماء والغطاء الوطني والقومي الاسمي ! ..

ويا ايها الشعراء الكبار .. يجب ان يكون لكم دوركم الحقيقي في تطوير الاغنية العاطفية على ان لا تكون اشعاركم نسخة «طبق الاصل» .. عن البكاء والنحيب على حاجر الحبيب !

نريد ان نملأ الدنيا من حولكم وامامكم بشعر راق انساني معبر ومؤثر في مسيرة الحضارة الحديثة ..

ونريد من الحصريين والمحلين ان يرفضوا تافه الكلام وسخيف الشعر .. وردعي المعاني ..

بل نريد من الاذاعات العربية نفسها ان تسد ابوابها وميكروفوناتا في وجه الغناء الذليل المذل ..

وان تريح سامع الناس من هذا النوع من الفراء .. والعلقة كثيرة لايسم لتعداها مجال ..

ان الاغنية العاطفية جزء من حياتنا اليومية .. وهذا الجزء يجب وبالضرورة ان يكون راقيا .. وحضاريا .. وانسانيا وليس «شعوانيا» .. «جويونيا» .. «عاطفية» .. ليس معطاه «أزراء وحده» ..

العاطفة «الاشمية» لايسى تجسد في ارادة الحياة .. والنساء .. والنحة .. وليس .. نحب وحده !

والنحة نور .. وثنا بسبب ثغرات وخزعبلات الاغنية العربية العاطفية في ظنه .. مس ..

وما احوحتا لى النور ... لنو ..

عبد الله التتيتي

ثم القى لغتهم وادابهم .. يقول الرحباني عن قصته مع اللغة العربية :

«عدت الى بلادي كشيئا .. وكنت لا اعرف من لغتي وادابها غير اليسير .. فتسلطت في سرديها دون ان ارشي لحالي .. وبينما انا اخطي في دياجي اللغة عثرت على كتاب شعر انساني

الكسائي وسيبويه وكل من علم حرفا في البصرة والكوفة .. جمعتي الله سبحانه وتعالى بابي العلاء المعري بعد ان هداني بواسطة الفيلسوف

الانكليزي الى الرسول العربي .. قرأت اللزومات لمعجبا بها .. ثم قرأتها مترنما وروح افأخر بانني من الامة التي نبغ فيها هذا الشاعر الحر

الجسور الحكيم .. ومنذ ذلك اليوم والرحباني يفرض على نفسه برنامجا الخاص من اجل السيطرة على لغة الابهاء والاجداد .. حتى اسست له القيد اخيرا ..

واصبح في القدرة على التعبير بها باع وذراع .. حقا ان بعض الاخفاء تطل علينا بين سطوره ولكنها

الاطفاء التي يمكن التجاوز عنها .. لان جهدا بسيطا لتصميمها سوف يرد كل امر الى نصابه ..

والرحباني يعد احد الرواد الذين شقوا الطريق واسعا امام الشعر المنثور .. ولا شك ان لطبيعة

المنثور افراسا في تحقيقاته اللبانية افراسا في تحقيقاته الغيالية .. وتوحياته الرومانسية التي كثيرا ما تطل علينا من ثابيا

كلماته المعطرة بريح ارض الجنات والازهار .. وقد جاء ضمن وصاياه التي كتبها في

سنة ١٩٣١ :

«ان الوحدة العربية المؤسسة على القومية الاعلى الدين هي وحدة مقدسة .. فلو صيغ بها واعلموا ان

لا تخلص لاقليات من رقة الاجانب .. او في الاقل من التدخل الاجنبي الا بالحدود مع العرب .. بل بامتزاجهم

بالاكثر امتزاجا عقليا ادبيا - روحيا .. فتصبح البلاد لا اكثريات ولا اقليات ..

واعلموا كذلك ان لا مستقبل جيدا للعرب ولا وحدة عزيزة شاملة بغير الحكم المدني الديمقراطي القائم على العدل والمساواة بالحقوق والواجبات ..

واعلموا اخيرا وكلكوا ان في الدولة العربية الكبرى ستتمثل المصائب الدينية والمطائف كلها .. واستحصرت في دوائرها الخاصة ولا تتعداها

وسيقوم مقامها في الوطن عصية الجنس واللغة والثقافة .. وقد ارتبطت كلها بالمثل الانساني

الاعلى .. وبالصحة المشتركة المتبادلة بين الالهات جميعا على السواء ..

البيت هذه هي نظرة الحكيم الذي يرى بعين البصرة ما لا يستطيع ان يتجاوزها عبارة السياسة في عصرنا الحديث ؟

البيت هذه هي الرؤية الحقيقية لما ينبغي ان تكون عليه حال الامة العربية ؟

بل انما فيما كتب عن فلسطين .. وعلاقة الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل .. كانه احد ابناء جيلنا يهتف صامرا في وجه الظلم الاميري

بهذا اياه بسوء الحال :

«ويلك يا نيويورك .. ويلك .. اكثي الحجة لليهود ماء الذهب .. وسجلها في سجل الميافرة والكهان .. ومثل رواياتها بالافلام والكلام .. على السفي مسرح وشاشة ..

وبعد ذلك ؟ وماذا بعد ذلك ؟

الديك .. وستفرون صفرا الهول والهلح .. ستسعين صوتا يضادك ويقول : صدق العربي البار .. الحق

اصدق انباء من الدولار .. هذا عن الرحباني المفكر

فماذا عن الرحباني الاديب ؟

لقد كتب اول ما كتب لا بلغة وانما باللغة الانكليزية .. اما اللغة العربية فلم تساعده ظروف هجرته

المكررة الى امريكا على الكتابة بها الا بعد ان عرف «كارليل» صاحب كتاب «الابطال» وقرأ فيه ما كتبه

عن النبي محمد (ص) فساد به مشدود الى العرب وكاريفهم .. ومن

مطلوم ؟ ..

المستقبل تشا طعنة بجليل

الاهرام ؟ .. ايكن ان نرى لك في بحر الروم مثلا ؟ .. متى تدورين مع

اليدور حول الارض لتقري ظلمات الشعوب المقيتة والام

المستعدة .. بل ان شغفه بالحريه .. ولما انه العيق بها .. يدفعاته الى ان يقول

في غير تردد :

«ان جنونا في سبيل الحرية لغير من العبودية .. وان عزا في المات لغير

من حياة شاكية باكية تتوسد الياس وتلتحف الخنوع ..

وقد كرس الرحباني الجانب الاكبر من حياته في سبيل العرب .. والوحدة العربية ومن هنا كانت ترجمته بعض

لزمومات المعري الى الانكليزية .. وذلك لكي يبرهن للناطق بهذه اللغة

على جانبي الاطلنطي بمقربة الفكر العربي واصالته .. وقد كان لهذه

الترجمة بالفعل صاها المعيق بين رجال الفكر والادب في امريكا

واكتلتا .. واصبح اسم الرحباني معروفا لديهم .. بل دخل ضمن

شخصيات دوائر المعارف لديهم .. اما رحلته الكثيرة في ارجاء العالم

العربي .. وكتبه التي دون فيها مشاهداته وارهه اتساء هسده

الرحلات .. فقد كان هدفها الاول العمل على تصفية الخلافات بين

العرب وارشادهم الى طريق الوحدة الشاملة .. وذلك من خلال نظرة

واقعية سديدة .. ورؤيا مستقبلية تتجاوز الحاضر الى ما بعده بمشترات

الحرية قائلا :

«متى تحولين وجهك نحو الشرق اينها الحرية ؟ .. متى يمتزج نور

نور هذا البلد الباهر فيضي معه الارض .. ويضي ظلمات كل شعب

بنيني وبينك كل هذا (الحلف) يا ارض العشرة

وامال شعب له يشرب بعد امال الانتصار

ولا عرف الاحقاد يوما مكللا بالغار بنيني وبينك التي الاطفال لا يدرون

الان ما يصنع انكبار بنيني وبينك مياه النيل يخرج منها

الجنة وتخرج منها سواعد سعديتة تك قصر عابدين

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بقلم ناقد

تشبعم .. وبافخر بتعبه .. وبكابر بغيرته الدينية مثلا او السياسية ؟ .. الا يقدر ان يحب فئة من الناس دون ان يفضي سواها ؟ .. الا يقدر ان يكون شريف الروح نزيها .. عفيف النفس ايها .. دون ان يحقر على صفحات قلبه او على جبينه باحرف كبيرة .. انا يهودي او انا مسلم او انا مسيحي ؟ .. اليس في وسعه ان يكون سعيدا محبا لامراته واولاده واهله وبني جنسه .. دون ان يعلق في ذيل رداشه اجراس الشبهة وجلال الملة كيميتشر بقدمه حثيا توجه وتبدد بفرقتها كلما تحرك ذرات السكينة والسلم ؟

والى جانب الكفاح ضد الطائفية كان لامين الرحباني كفاحه الذي لا يكل في سبيل القضايا العامة .. وفي مقدمتها تاتي قضية الحرية .. فقد كان منذ طفولته يرى ببلاده وهي اسيرة المطامع الاستعمارية .. يجوز عليها الاستعمار الفرنسي بالذات حثا .. ويحرمها منه حينما اخر .. ويولي هذا الرئيس ثم يذهب به حين يشاء .. وعندما يهاجر «امين» الى الثانية عشرة من عمره .. لا ينسى ساعة تلك القضا التي وضع خلفها اللبنانيون وغير اللبنانيين من ابناء الوطن العربي .. فنسمعه ينادي

«متى تحولين وجهك نحو الشرق اينها الحرية ؟ .. متى يمتزج نور نور هذا البلد الباهر فيضي معه الارض .. ويضي ظلمات كل شعب

بنيني وبينك كل هذا (الحلف) يا ارض العشرة

وامال شعب له يشرب بعد امال الانتصار

ولا عرف الاحقاد يوما مكللا بالغار بنيني وبينك التي الاطفال لا يدرون

الان ما يصنع انكبار بنيني وبينك مياه النيل يخرج منها

الجنة وتخرج منها سواعد سعديتة تك قصر عابدين

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

لانتداب الفرنسي .. وقد لعبت الاساليات .. في ذلك الحين دورا بارزا في حياة لبنان واللبنانيين .. قامت بخدمات علمية طيبة .. فاقامت المدارس .. ونشرت العلوم والمعارف بين الناس .. ولكنها باسم الدين .. راحت تحرض الطوائف على بعضها .. وتشعل الفتنة فيما بينها .. بل انها كانت تستبيح لنفسها ان تفرق في الاسرة الواحدة بين الوالد وابنه .. والاخ واخيه .. وعلى الرغم من البلة الدينية الورقة التي نشأ في احضانها «امين» الصغير .. فانه في صباه الباكر كان يفكر ويطلب التفكير في هذه الاحن والعداوات التي تقوم بين احب الناس .. ولماذا ؟ .. لا تفرقهم في ادبياتهم .. او حتى في مذاهبهم المختلفة التي تطوي تحت لواء دين واحد ..

فهل هذا مما يجوز في عقل يدرك .. او في ضمير يمي فكيف .. بل ان الله نفسه هو المحبة .. فكيف تقوم باسم ه الخلافات ؟ وكيف تتصور

الخصومات ؟ لا .. لا يمكن ان يكون شيء من هذا هو الصحيح ..

ومن هنا كانت صيحة «امين الرحباني» المدوية في وجه الطائفية

.. بل انها في الحقيقة لم تكن صيحة واحدة .. وانما هي صيحات

ظلت اصداؤها تتردد طوال حياته .. وما اجدرنا ان نردها معه الان ..

يقول الرحباني :

«اليس في وسع المرء ان يعيش في هذا العالم دون ان تلعب روحه بطابع الله .. وتصيب بصيفة

الطائفية ؟ .. الا يقدر ان يكتسب ثقة اخوانه البشر دون ان يعلن

بنيني وبينك كل هذا (الحلف) يا ارض العشرة

وامال شعب له يشرب بعد امال الانتصار

ولا عرف الاحقاد يوما مكللا بالغار بنيني وبينك التي الاطفال لا يدرون

الان ما يصنع انكبار بنيني وبينك مياه النيل يخرج منها

الجنة وتخرج منها سواعد سعديتة تك قصر عابدين

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بنيني وبينك مياه النيل تجري بنادق مصنوعة من نار

ياياتي زمن ليس يشبه الزمان تعرف اليقيم فيه كرها ونضرب

عن الفرع الذكر صفحا

بن الحرج .. وفي الاوقات ظلال النور فيها بالظلام .. ريمة النجر بذبول الليل .. انسان من حوله لعله يسيى الى الطريق الوعر الذي لا يراه الاياه .. وتقيم عنده

بن «امين الرحباني» .. وفيه وعقله المتسرد .. ورويته النافذة

بن .. وبصيرته المدركة لما لا يراه .. ويصيح يشع النور على

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن .. ويشرح الظلمات عن حقيقة .. ويستطيع ان يقول

بن

لقاء
الأربعاء

كتبت كوثر احمد

كان للملقق هذا اللقاء مع السيدة نضال المرسومي التي تحدثت عن العديد من الموضوعات وما يواجهه الفتاة العربية بشكل عام من مشاكل ومصاعب ، كما تحدثت عن مهنة التدريس والانشاب التي دفعتها الى العمل في هذه المهنة العظيمة وكذلك عن اهمية اللغات الاجنبية في حياة الشعوب

نضال المرسومي

دراسة
اللغات
تساعد على
التقارب
بين
الشعوبالأومومة
ليست مجرد اشباع غريزة
انه كما مسؤولية كبرى

نشاطاتي الرئيسية الا اذا كنت تظن ان مهنة التدريس هي عندي الرئيسية ! وقطعا ، ليست تلك النشاطات هي « جمع الطوايع والصور » ! عندي

اهتمامات عديدة اهمها متابعة ابحاث الفضاء اذ يثيرني كل ما يتعلق بهذا الموضوع ، وعندما كنت اقيم في فرنسا ، كنت احضر المحاضرات والندوات التي تناقش هذا الموضوع ، كما كنت اشاهد الافلام الرائعة التي تتناول حقائق هذا الميدان وتلك التي

تسمى « افلام الخيال العلمي » وبصورة عامة اهتم بتقني نفسي واحاول قراءة كل كتاب يتناول موضوعا مهما ، بالإضافة الى ذلك ، هناك الترجمة وقد سبق ان ترجمت عن الفرنسية مقالات ودراسات عديدة ، اما الان فاعكف على ترجمة كتاب قيم يتناول أزمة الغذاء في العالم .

هل لديك اطفال ؟ ليس عندي اطفال لانني لم اقرر بع ان اكون اما ، ولا يمكن ان افكر يوما في الانجاب لاجل

الي ، لا يوجد عندي وقت فراغ حتى املا بهذه الطريقة ، ليست الامومة مجرد اشباع غريزة ، انها مسؤولية كبرى ، ومن ناحيتي ، لا اشعر بعد انني مستعدة نفسي لهذه المسؤولية ، وهو موقف ينطوي في حقيقته على حب جم للاطفال

وما ميزاتها ؟ لقد تخرجت في السنة الماضية وعلى هذا فانا لم ادرس قبل ذلك الا انني احب التدريس وقد كنت اجد متعة ورغبة للعمل به ، فمضت ارحلي الدراسية الاولى وحتى تخرجي كنت دائما من بين المتفوقات ، وعندما كنت طفلة في العاشرة ، كانت معلمتنا تطلب مني اعانة الطالبات الضعيفات على فهم دروسهن ، فكنت اجمعهن في صف واقوم بتدريسهن تماما كما تفعل المعلمة وبالجدية نفسها ، وتكرر ذلك في المراحل الدراسية التالية وحتى في الجامعة ، فعندما يتعب الاستاذ طويلا اخل محله ، ولكن هناك شيئا مهما هو انني لم اكن اشعر برغبة حقيقية في التدريس الا عندما يكون ذلك في مادة اللغات ، اذ انني اعشق تعلم اللغات الاجنبية التي جانب لغتي الام التي اعتبر نفسي احيدها الى حد معقول ، وهذه الحقيقة تقودني الى ان اصاركم برأيي في مهنة التدريس ، فبالنسبة الي ، ليس بامكاني ان ارى ايسن يكمن الابداع في مهنة كهذه ! ولا ادري كيف يدرس الآخرون علوما مثل الجغرافيا والتاريخ ، قد تقول لي ان العملية هي نفسها في الحالتين اي ان تدريس هذه العلوم وتدريس اللغات هو في النهاية امر واحد لان قاسمهما المشترك هو ايضال معلومات وحقائق الى ذهن الطالب ، هذا صحيح بصورة عامة ولكن هناك فرقا كبيرا على مستوى النتائج . فعندما تدرس اللغة تكون قد اشركت بطريقة ما في التقريب بين البشر ، في كسر حاجز جديد بين انسان وآخر ، تكون قد اتحت الفرصة لانسان جديد في التعرف على حضارة وتراث لم يكن بامكانه قبل ذلك - اكتشافهما وسبر اغوارهما ، واخيرا تكون قد ساهمت - الى حد بعيد - في تسهيل « الاتصال » بين الانسان واخيه الانسان .

ما هي الدول التي زرتها وما هي الدول التي اشرت اعجابك ؟ من وطني الكبير زرت الان

تونس ومصر وسوريا وما اناها الان في الكويت ، اما الدول الاخرى فقد زرت منها فرنسا وانجلترا والمانيا وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا ، الا انني في الحقيقة لا اعتبر نفسي قد رايت شيئا اذ هناك بلدان اتحقق شوقا لزيارتها ، باختصار ، اريد ان ارى المناطق التي شهدت حضارات الانسان كيعض بلدان امريكا اللاتينية مثل بيرو وتشيلي والكسك ، اما عن الدول التي اثار عجابي فبرايي انه ليست هناك واحدة تحكر نفسها كل شيء ، اي انه ليس هناك نموذج او مقياس بل مواطن سحر يمتلكها كل بلد تتميز فيها بيننا بالتأكد ، لكنها تصب في النهاية في بوتقة الجمال ، من الواضح اني اكلم هنا على الطبيعة ، فالجمال موجود في كل مكان ، لكن الامر يختلف تماما عند التحدث عن مجتمعات تلك البلدان ، وهو ما يجب ان تعنيه بسؤالك لان منها من يثير اعجابك حقا واخرى من تخيب ظنك الى حد كبير ، وبالنسبة الي ، لم اشعر الى الان بان مجتمعا من المجتمعات التي عرفتها قد اسرني بشيء خارق يمتلكه ، ولكن ، وانا اعني هنا بالذات المجتمعات الأوروبية اذ ان لها عيوبها الكثيرة ، ولكن هذا لايعني ايدا انني متشائمة ، فهنالك شعوب كثيرة قرأت عنها واحببتها ، واقتضى اماني ان اعرفها يوما عن كذب .

لماذا اخترت دراسة الفرنسية ؟ الامر جدا بسيط ، كنت قد قرأت وانا طالبة في المرحلة المتوسطة رواية « البؤساء » لفكتور هوغو ، وعندما انتهيت منها صممت ان اعيد قراءتها ولكن بالفرنسية . بعد عدة سنوات حققت حلمي واكتشفت انني كنت على حق ، فلقد شعرت وكأنني اقراها لأول مرة وصرت اؤمن ان الاعمال العظيمة يجب ان تقرأ باللغة التي كتبت بها ، لا مترجمة .

هل لك من نشاطات جانبية اخرى ؟ انك لم تسألني بعد عن

انا فتاة في العشرين من عمري ...

الاحظ دائما ما يشبه الاخاديد في شفتي ... وحاولت عدة محاولات بائت بالفشل ، استعملت عدة انواع من احمر الشفاه المزوج بمادة ملينة ولم انجح ، فارجو ساعديني لانها في الحقيقة مشكلة مزعجة . وشكرا لك . زعمى من القادسية

عزيتي زعمى

اولا لا توجد شفتان زاعميتان

لمساوان ... فلا تعتقدي انها مشكلة ، وان كنت تستعملين لونا شاحبا او يفيل الى البياض فتجني الظهور كالاخاديد بتحديثك جوانب الشفتين بلون

قامت ، وحاولي الابتعاد عن احمر الشفاه ذي الرائحة الزكية لانه يسبب حساسية فلذا انصحك باستعمال احمر الشفاه (ناكرب) فهو يعطي لمعانا شديدا فيفيد في اصلاح بعض عيوب الشفاه .

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك

طبيبك



أما نسمع من الأزواج كلمات
والإعجاب باللاتي يمكن
تأجيله دون أي تجايد أو
في اللون وخاصة الاعتاق
بنة كذلك التي كانت
بني
نظ خصصت همستي لك
السبوع عن جمال العنق
باطل التي يمكن استخدامها
لررر المحافظة على جماله
بيته
أول ما يكشف عن عمر المرأة
بني هو العنق .
ثم تحلي على عنق جميل
ثم داومي على العناية به
تي اتباع الاتي :
ضعي في اعتبارك ان بشر:
لن تقدر الدهون الموجودة في
من بشر الوجه ، لذلك
لن تقدر العنق باستخدام
تيم الغذي الذي تدخل في
تبه نسبة كبيرة من الدهون
للتليك ، وكذلك اهتمي
لعمال الكريمات المرطبة دائما
ل تضعي طبقة مينا على بشره
س قبل عمل الماكياج فهذا
ل على حماية البشرة من
لجديد .
من الاشياء التي تساعد على
للة ظهور التجاعيد في العنق ،
يوم على وسائد عالية ، فالأفضل
سوم على وسادة متوسطة
لرتكاع .
إذا كنت تظف عتقك بالماء
لصابون فهذه الطريقة قبيد
لكن من الميم أيضا استعمال
الكريمات النظفة التي تخلخل
لسام البشرة للتخلص من
لإرارات ويقايا مواد التجميل
تصبح البشرة نظيفة تماما ،
الطريقة الصحيحة للكريم المنظف
لكن بوضع قدر منه على قطعة

جمال العنق

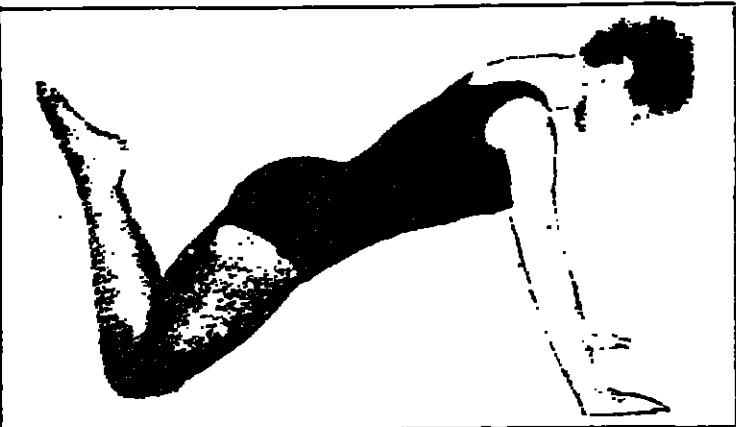
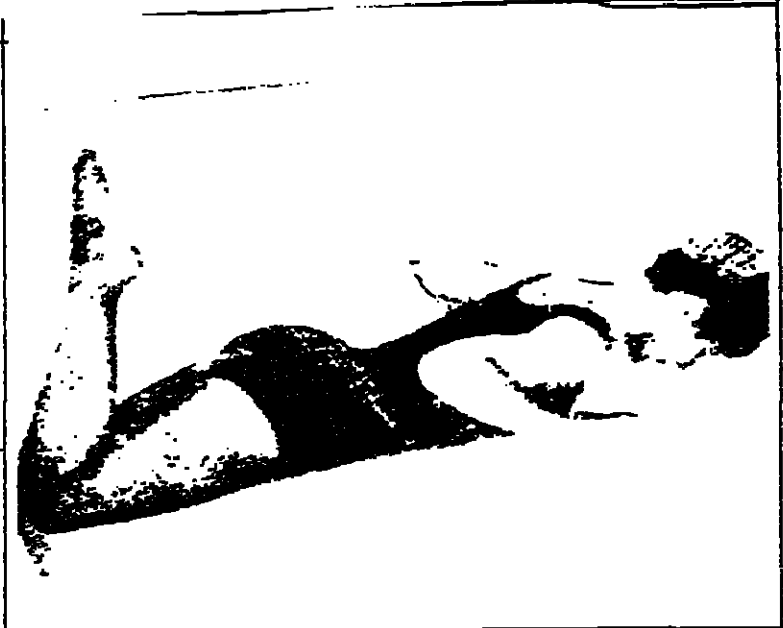


العنق من الخلف .
● إذا كانت بشرة العنق تظهر
غامقة بعض الشيء فاحسبي
بعمل قناع لها مرة كل اسبوع فهذا
يساعد على تنظيف البشرة بعنق
لما يجعلها تظهر اقبح لونا .
ويمكنك اختيار القناع الذي يدخل
في تركيبه اللانولين . مع تذكر ان
تكون حركة يدك أثناء وضع
القناع متجهة من اسفل لاعلى ثم
اتركيه لمدة ربع ساعة ثم اغسله
بعد ذلك بالماء الدافئ
والصابون الجيد .
● مما يضفي صفاء على لون
البشرة دلك منطقة العنق جيدا
باستعمال عصير الليمون ثم تركه
على العنق لمدة عشر دقائق .
وبعد ذلك اغسلي عتقك جيدا .
وضعي طبقة من الكريم المغذي
عليها .
● في حالة العنق المتقشر
حاولي شد جلد العنق من اسفل
الى اعلى فهذا يساعد على تقطيع
طبقة الدهون .
● للتخلص من حالات الذقن
المزيج ان وجدت رستي على
منطقة الذقن بظفر يديك بالتوالي
ويرفق بشرط ان تضعي اسنانك
ثوق بعضيا . وكري الترتيب
بيدك بالتبادل لمدة خمس
دقائق .

رشاقتك ! جمال ذراعيك وعصرك

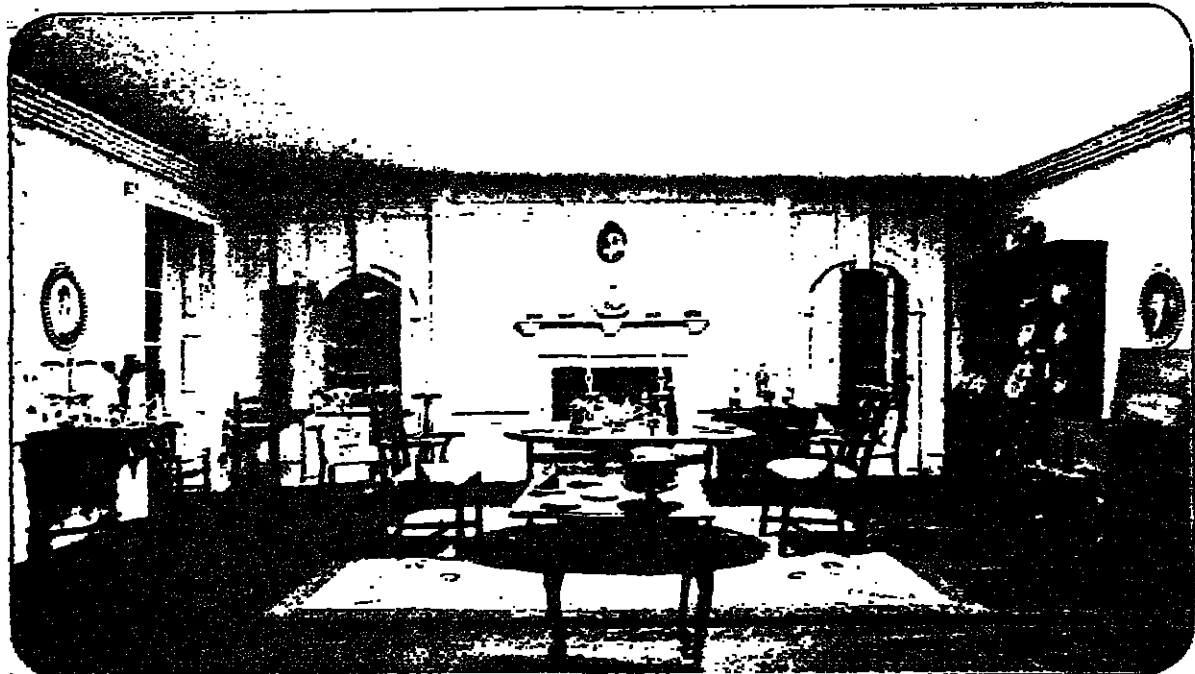


استلقي على بطنك وركبتيك
منحنيان وراحتا يديك
تواجهان الارض .
ارفعي نفسك الى ان يصبح
ظهرك في خط مستقيم وتصبح
ذراعاك ايضا مستقيمتين .
هذا تمرين اخر للذراعين
والصدر قد تقضل السيدة ان
تقوم بهذا التمرين وتنهض
على ذراعيها نصف نهضة ، اما
الرجال فعليه ان ينهضوا
معتمدين على سواعدهم اذا
ارادوا الاضافة من هذا
التمرين .
انزلي جسمك الى ان يلامس
صدرك الارض ، ويجسد ان
يبقى البطن بعيدا عن الارض
كرري التمرين مرتين او ثلاث
مرات فقط .



اثالث الملائم والمرح

ديكور



نصف حياته وانت في الواقع
تست مجبرا على قبول هذه
الحالة كما انك لست مجبرا على
احتمالها من التحول لتأجعة ما
يجتثها من اسفيا .
ان الامر لا يظن سوى قنير من
السوق والمنازل واحد . ان ادخل
التغير على طريقة تنسيق المكان
قد يكون هو اجر الخطوب .
وهذا التغير قد يكون اسارا
مكان صورة او تقار او تعديل
نظام الاضاءة وهناك ناحية اكثير
اهمية وحساسة وهي نسون
الحدارس . فان تغيير النسون
يكون في بعض الاحيان الحذر
الحاحه لهذه النعة فني بطابة
تغير المنز ل نفسه .

وهذا مبدأ يجب ان يغرب عن
بالك . وهذه الامكانيات غير
متعلقة كما قد يعتقد بسدي
الاتساع بقدر ما هي متعلقة
بالقدرة على الحياة براحة ويسر
صن اطارت الامكانيات . ويقع
هذا عدم وجود عيوب وعقبات
صغيرة كانت ام كبيرة تشود تلك
الامكانيات وتحول دون الاستفادة
منها على اكبر وجه .
بطرة مقارنة واحدة تقنيا على
الاتجاه السائد في النساء عند
نصف قرن والاتحاد السائد اليوم .
تقنيك بل عي بيوت ترسعة
قد ولي وان مصمم المنسار
والاثاث قد وجدوا حل مشكلة
ضيق البيوت هذا الضيق الذي
فرصة المذنية الحديثة وزدحام
الحسن بالسكان ، واتجاه الازياء
الى الاستقلال بمنازلهم لسور
زواجه .

اني خوصع اني نتحدث عنه
وبل من الاتفاق على ان
ساحة لا تعني هذا المثلول
بالضرورة . فبل لنا بيت كبير
فليس معنى ذلك انه بيت
لنصح . ونعكس صحيح أيضا .
فانا لنا بيت صغير فليس معنى
ذلك انه بالضرورة بيت ضيق .
وقد يدعك ان تراق فقررتك
هذه تقود بهذه المساحة بغض
نظر عن تسيير القواميس ولكنها
مع ذلك حقائق ثابتة .
ان هذا يعود في النهاية الى
طريقة التي تتصرف بها انت في
بيتك . فانه بإمكانك وحسك ان
تستغل مكانك بيتك الضيق
لتصبح مساحا . كما ان بإمكانك
وحك ايضا ان تدار في امكانيات
بيتك لتصبح فيصبح ضيقا .
وتعده قاعدة تساحة .
ان تقرير عدي اتساع البيت يعود
الى مقدار استفادتك من مساحته
سواء كان ضيقا او واسعا .
واخير على ذلك لننا نعيش
تيرة في بيوت اصغر بكثير جدا
عن البيوت التي كان اجدادنا
يعيشون فيها . ومع ذلك فان هذه
البيوت تكفي . فانا لانا اجندا
استغلال امكانياتها وتسخيرها
لخدمتنا .
وعلى هذا فعندما تريد استئجار
او شراء بيت . فلتسأل عن
مساحة قدر ما يجب ان تبحث
عن امكانيات الاستفادة منه .

عندما تريد ان تؤث بيتك فان
الاف الطرق والاساليب ومئات من
قطع الاثاث تزدحم في تفكيرك
يريد كل منها ان يفرش نفسه
عليك ويستأثر بالاولوية . وليس
من المبالغة في شيء ان نفرد لك
ألافا من هذه الطرق ولكنها كليا لا
تفعلك بقدر ما ينفعك مبدأ واحد
ثابت هو « ان بيتك يجب ان
يكون صالحا لك بالذات » وهنا
المبدأ يلقي كثير من الضوء على
الطريق الواجب اتباعه في اختيار
الاثاث المطلوب وتنسيقه وترتيبه .
هناك مثلا :

— اختيار الاسلوب الذي تسي
عليه عملية التاثيث « قديم
حديث بين القديم
والحديث » .

— امكانيات التوسع في البيت ،
وحاجاتك في المستقبل من
الااث .

— عدد الاسرة وامكانيات
زيادتها في المستقبل .
— اسلوب السلوك الاجتماعي .
— المتطلبات الصحية العامة
والخاصة .
— تقنيات الطقس .
— النفسية والطباع « حب
الهدوء ، حب العزلة ، حب
التجسس ، حب الاختلاط الخ »

وهذا كلها عناصر يتروح عليك
ان تدخلها في حسابك وانت
تضع خططك العامة لاعداد منزلك
اعدادا ملاما .

مصدر الجمال

ان مصدر الجمال في البيت —
خلافا لما هو شائع — ليس في
نقطة معينة بقدر ما هو في البيت
ككل وهذا المبدأ يحدد الخط الذي
يجب ان تسيير عليه وانت تضع
خطتك .
ولا يجوز بأي حال من الاحوال ان
يتحقق الجمال على حساب
اللطيف . هل ينبغي ان تنتهي كل
اية بمفرى . . معظم خبراء
التربية يعتقد ان استغلال المفرد
من كل حاية ربما احدث للطفل
شيئا من اللال . والاقفل هو رواية
القصة على عتلاها وترك مسافة
استغلال المبرة للطفل نفسه .

لطفل محب الحكايات اجميلة



كان هذا ما قاد المسؤولين في
التفزيون الاوروبي الى تخصيص
حكايات للاطفال كل مساء ، لكي
يذهبوا الى النوم وقد جمعوا مواضع
لاعلامهم الليلية .

وان المدرسة نفسها تطلب من الال
ان يستمعوا بمتني المبر والانتباه
من حين الى اخر ، الى الحكايات
التي اعدوا انهم او ابتهم لكي
يجرب فنه القصص ، يحضروهم .
فانما اظهروا له فخرهم ويبنوا
انزاعهم فربما انفلق الطفل على
نفسه وامانيته صدمة في شعوره
للطيف . هل ينبغي ان تنتهي كل
اية بمفرى . . معظم خبراء
التربية يعتقد ان استغلال المفرد
من كل حاية ربما احدث للطفل
شيئا من اللال . والاقفل هو رواية
القصة على عتلاها وترك مسافة
استغلال المبرة للطفل نفسه .

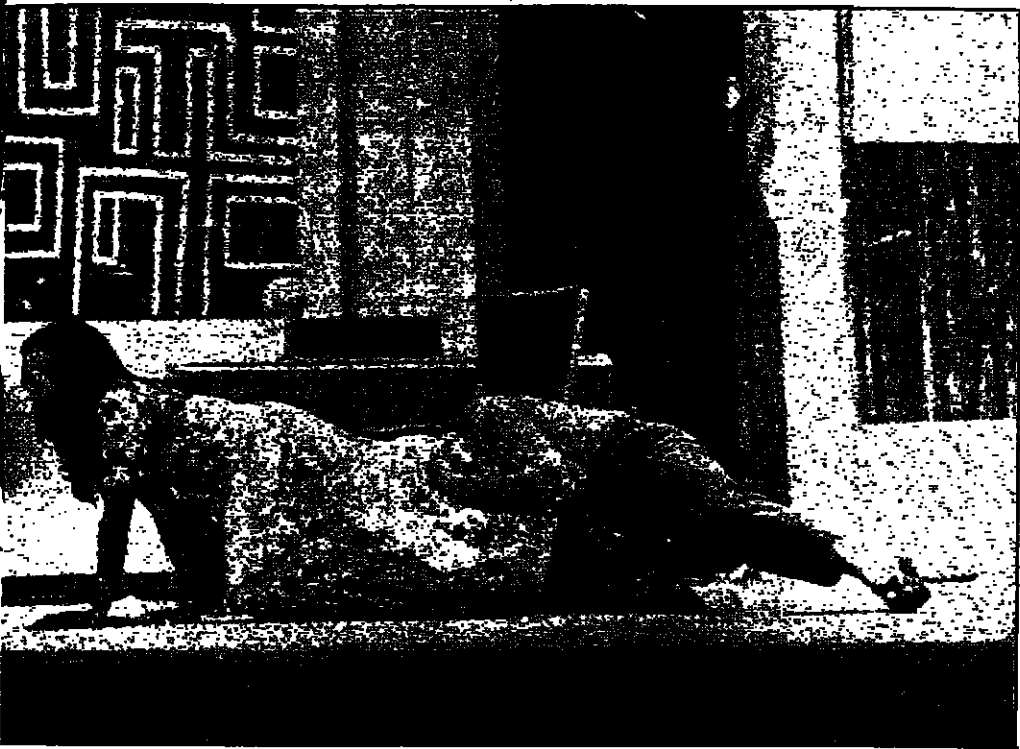
ميزة الحكايات التي يحيا الاطفال
هي انها قصيرة وغير ملة فانه يريد
كلما سمع حكاية ان يملها ،
ويحفظها لكي يحكيها هو ايضا
لرفاقه الاسفر منه سنا . كانوا
قديما يجتمعون حول الموقد ويحكون
الواحد تلو الاخر تلك الحكايات التي
مطلها الدائم — كان ياما كان —
وان المجتمع الحاضر المحسوم
الصاحب اصبح الى هذه الحكايات
احوج من المجتمع القديم .

فلنتذكر المتفرسون العمريون
المتكلمون على جداتهم ، ان احدى
روائع الادب العالمي قصة الف ليلة
وليلة ، اما ولد في ذهن امرأة
عندما ارادت ان تسلي ملكا في
وحشته وان تصرفه عن وحشيته .
كذلك تقول المدرسة الحديثة ان
الحكايات التي تقصها على الطفل
امه او جدته انما تسدي نفسه
بالمعارف ويخبره المختبرين ثم
تصرفه عن غرائزه الهوجية . وربما

لكن بعض الال يظنون ان تلك
لغات القديمة التي كانوا
يها وهم اطفال جالسين في
لججهم انما قد ولي زمانها
التي لم يمر السرعة وعصر
لن الحسة وكل هذه
لغات كانت متعة للجيل
الذي اما الجيل الجديد فانه لا
لها . ولكن احداث التطورات في
الوقت تسمح الال بالرجوع
لطلب الحكايات ، فهي عامل
لن توازن لطفل النفساني ،
ان لها اذا كانت مختارة
للقولك من الزاوية الاخلاقية
تتم الكثير من الدروس
والتي ان رواية الحكايات
لن يتناول الجميع .
ان الادب العالمي ترى ان عدد
سمن التاريخ قليل جدا ، ولا
لن طريقا ياب حكايات
الامال الفرنسي — شارل
والدكتور — ساركي —

الأخبار العربية بين التراجع والازدهار

القول بأن المهرور لا يجت عن نص عهد قول فهاطى



لقطة من مسرحية عربية تبين مدى الابتذال في الكوميديا الجديدة

شاهدت مواد بعض العروض التي لم تكن ذات مستوى جيد ومع هذا كان الضحك يسبح من القاعة ، ولا احد تفسيرا دقيقا ، ولكني امل لاعتقاد ان السبب في ذلك يعود للملل الذي يعيشه الجمهور والهجوم على الحياة المتراكمة عليه ، انه يعرف ان حضوره الى مقر العرض يعني مسألة ترويض ، وهو بالضبط لا يريد ان يتعب نفسه بالتعبيل والمناقشة اذا لم يكن هناك نص جبار يدعو للتعايش معه ، ولان نجوم الكوميديا يبحثون عن الادوار المرحية دون الالتفات الى اهمية النص ، ولان الجمهور تعرف عليهم بهذه الصورة ، فهو يتوقع ضحكا متواصلا دون ان يلتفت - معهم - الى اهمية ما تتضمنه المسرحية ، وفي الكويت ازمة حادة يعانيها نجوم الكوميديا ويشعر بها اصحاب الشأن الفني ، فبعضهم ما زالوا يتحايلون للوصول الى حب الجمهور الذي بدأ ينفر من اعمالهم بسبب الاستمرار بالشخصية المكررة ، وهو عمل ليس بهد بعد نظر ، والجمهور الذي احب هذا اللون سيدا بالمل منه بعد ان يتعرف على جميع الموضوعات المروجة بحيث لم تعد لهذه الشخصية اي دور جديد للاتيان به ، وبعضهم ما زال يرجع على سلم المجد ولكنه سلم ضيف يحس باهتزازاته تحت قدميه ؟ ولانه لم يعد يقدم شيئا ، ولانه بدأ يتضائل بسبب استمراره في

المطاء غير الناضج والمدرس اخذ يتخبط باعماله ويهاجم وينتقد جميع الاعمال الجديدة ؟ ونحن لسنا من الاثنين ، فبالاول كانت شخصيته التي احبها الجمهور مرحلة ذات وقت معلوم وعليه تقع مسؤولية ابتعاد الجمهور عنه ولو انه انسحق منها وجد في اعماله واعتد التلون في عروضه الكوميديا كان وسوله الى سلم المجد وتربيه فوقه

بعد : فان النصوص الكو في الكويت بحاجة الى اعادة من قبل الفرق المسرحية واة مراقبة النصوص في الاذاعة التلفزيون الى جانب مراقب ذاتية من النجم نفسه ليتبر بواسطة خلفيته الفنية النص الجيد الصالح للجمهور الجاهل العربية العريضة ، الموفق .

سقوط ، ولكن حب الظهور والتسلط والفرور معا دفعه الى طريق كوميدي مرقوش ، اما الثاني فهو اكثر ذكاء من الاول ولكن رعيه في النهاية من ظهور بعض التجوم حوله وخشيته من ان يفقد عرشه الفني دفعه الى التخطي ومحاولة الظهور امام الجمهور خشيته ان ينسب ، باسم الجمهور دون الالتفات الى باضيه الفني الكبير .

ابنة الرئيس القوتلي تقيم معرضا فنيا

عن المخرج المسرحي في باريس



السيدة هالة شكري القوتلي ابنة رئيس الجمهورية السابق اقامت في باريس ابتداء من ١٢ سبتمبر معرضا لرسوماتها الفنية يستمر حتى نهاية الشهر الحالي ، وهالة تقدم شيئا من خلال الفن عن معطيات الحياة اليومية بكافة جوانبها في منطقة الخليج العربي وخاصة في اماره دبي ، كما لم تنس السيدة هالة القوتلي اقامت معرضها في شارع (فوير سانت او توريه) بجزيرة قطر الاذنيه في باريس التزاما منها بقضايا امها العربية ، ان تذكر المشاهدتين الفرنسيين الكثيرين الذين زاروا المعرض بلوحة رائعة عن مدينة القدس العربية تبين من خلالها الصخرة المشرفة تحت نير الاحتلال العسكري الاسرائيلي .

وسالت السيدة هالة القوتلي ان تقدم نفسها وحياتها الفنية للقرءاء فقالت : انا سورية الجنسية والمولد انتهت دراساتي الثانوية في الاسكندرية ودرست الفن في لندن وفي كلية الاكاديمية للفنون الجميلة في روما سنة واحدة وحصلت على الليسانس من جامعة دمشق - كلية الفنون الجميلة . وتتابع السيدة هالة فتقول : اقامت اول معرض فني لي في دمشق عام ١٩٥٨ وتضمن لوحات عن سوريا بمناظرها ومسطحاتها الحضارية كما اقامت معرضا آخر في بيروت عام ١٩٦٥ ، وقد كان يضم لوحات رسمت عن العالم العربي بمختلف انظاره ، وفي عام ١٩٦٨ اقامت في بيروت معرضا احياى للذكرى والذي شكرك في القوتلي بحيث قدم المعرض حياة والدي منذ طفولته ونضاله من اجل استقلال سوريا والعالم العربي . وأضافت السيدة هالة تقول : تروت من المحامي رشيد هارون عام ١٩٧١ وناقرنا معا الى دبي ومنذ تلك الفترة ونحن نقيم هناك . وسالت السيدة هالة لماذا هذا المعرض الفني عن دبي في باريس ؟ فقالت لقد احببت البلد الذي استضافت وايدى هنا في باريس تعقل الفن والثقافة العالية ان ابرز للشاهدين الفرنسيين شيئا عنه من الناحية الجغرافية والتاريخية والحضارية - نشأت للفرنسيين اننا لسنا فقط اصحاب ثروة بترويلة ولما لدينا ثروة حضارة وتاريخية وعمرانية ، ان هذا المعرض غير تعبر عن اقتخاري بامارة دبي ومحبي لها ، اننا نريد ان نقول من خلاله للفرنسيين وللغرب بالانسا اصحاب حضارة قديمة وعريقة . وسالت السيدة هالة القوتلي : ما هي الذكريات التي تحفظونها عن والدك رئيس الجمهورية السورية



السابق ؟ ماجات وكأنيما تتعبد ذكريات غالية جدا على قلوبنا ، احنقنا حبه الشديد للعرب وسوريا ، وايامه التي راى فيها سورية سبحة ونعالي وانا لا استطيع ان انسى يومتي عربية سورية .

السيدة هالة شكري القوتلي

تلفزيون

يدافعون عن المهرور برنامج في العالم



وان ننقل مشاعر الناس بكل امانة ، ونرجو ان يكون « لقاء الخبيس » لقاء ايجابيا والاخوة تحت راية كويتنا الحبيب .

اما مخرج البرنامج غافل فاضل فيقول : البرنامج اعتمد كبرنامج خدمات في الدرجة الاولى ، لكن الوقت الذي يذاع فيه وقت غير مناسب لمناقشة تلك الخدمات فوقت الظهيرة تعتبره في الكويت بالذات العامل الاساسي لوجود الملل الذي يصاب به المشاهد . وعن طول المناقشات ؟ هناك بعض المشاهدين يطولون تطويل المناقشات ، ففيها بعض الاهتمامات اليومية ، وبعض الخدمات التي تؤدي من قبل الدولة . ما رأيك في طول مدة البرنامج ؟ اعتقد انه لعدم تعود البعض على البرنامج اطلقوا عليه لقب (الطويل برنامج في العالم) وهذه التسمية لا تؤثر في البرنامج طالما انه يؤدي خدماته للجمهور . لماذا انت غاضب ؟ بعض الكتاب ابرز السليبات فقط فهل النقد هو تعيد الاخطاء فقط ، عليهم ابرز الحسنات ، وهل البرنامج لا يتضمن غير السليبات فقط ؟ ما هو القصير في البرنامج ؟ لا بد ان تحدث اخطاء وخاصة في برنامج مدته ثلاث ساعات متواصلة ، ووقوف الفنيين والمصورين طوال هذه المدة يسبب لهم الارهاق الشديد وبالتالي يكون ما يسمى بالقصور ، فكل عمل حضارة وسيطاته وانا ارى ان برنامج « لقاء الخبيس » لديه الحسنات اكثر من غيره . ما هي خطتك في الحلقات القادمة ؟ نحن نسعى الى الافضل دائما ، وخطتنا للمستقبل تتضمن كل جديد وكل ما يناسب ذوق المشاهد الكريم ، والله الموفق . ويقول مقدم البرنامج ماجد الشطي .

العودة الى اللقاء بالفنانين واصحاب المواهب والتحقيقات الخفيفة .

ما رأيك في طول البرنامج ؟ هو فعلا اطول برنامج في العالم كما يجب ان اؤكد حقيقة ان هذا البرنامج المنوع يث على الهواء مباشرة ، وطول مدته لا يقلل من اهميته خاصة ان الفقرات متنوعة تتيج للمشاهد ان يتابع الجزء الذي يرغب فيه ، كما ان البرنامج يبدأ في الفترة ما بين (٢) حتى الساعة (٦) وهي فترة تتيج للمشاهد المتابع على مائتي . هل هناك جديد ؟ التحقيقات واللقاءات الفنية والمسابقات ، وسوف تتاح الفرصة للمشاهدين لبدء الراي من خلال البرنامج . ما رأيك فيما اجر حول البرنامج من انتقادات ؟ اننا نحترم آراء الآخرين ، وهذا في النهاية يوصلنا الى النجاح والتقدم فبما نعمل ، لكننا لا نريد النقد غير الموضوعي وعلى الناقد ان يتجاهل العلاقات او الخصومات الشخصية عندما يقيمون اي عمل فني . هل هناك خطة مستقبلية لتحسين البرنامج ؟ سوف نعمل على ان يكون هذا البرنامج ملكا لكل مشاهد بحيث نستطيع التعبير عن راى الآخرين

بناسبة بدء الدورة التلفزيونية الجديدة وعودة البرنامج المنوع الطويل (لقاء الخبيس) اعتبارا من يوم ٤ / ١٠ / ١٩٩٩ والذي اطلق عليه « اطول برنامج في العالم » بسبب تكلفتيه في العالم « ثلاث ساعات » متصلة وبذلك يكون قد تقوى على البرنامج الاميركي (هولي داي) الذي بث على مدى سائتين . كان لنا لقاء مع معد البرنامج صالح الغريب ومخرجه غافل فاضل ومقدمه ماجد الشطي . ففي الحلقات السبع السابقة حدثت اخطاء كثيرة ، وهذا شيء طبيعي ، فليس هناك عمل بدون اخطاء ، والبرنامج يذاع على الهواء مباشرة ، وهذا تمكن خطورة الموقف الا اذا كان هناك نوع من الانضباط الحركي امام الكاميرا ، وهذه مسؤولية المخرج غافل فاضل . وعن الملل والافراط التي حدثت في برنامج « لقاء الخبيس » في الدورة الماضية يتحدث صالح الغريب معد البرنامج بكل صراحة ووضوح . ان الاحاديث التلفزيونية كانت طويلة بعض الشيء ، كما ان بعض اللقاءات كانت طويلة وتم اختصارها بحيث لا يتجاوز اللقاء (٢٠ دقيقة) ونحن نغكر في

الفنكان



مسرحيتين هما (العانس) و « رجال نسائي » اما دوري في العانس فكان دور العريس رقم (٢) . هل اكتفيت حاليا ان تكون رئيسا للتسويق الاذاعي ؟ اقوم حاليا بالعمل في بعض البرامج الاذاعية الخفيفة مثل برنامج (قبيل الفجر) وبرنامج اخرى . هل هناك ادوار تعتز بها ؟ دوري في مسلسل (درب الزلق) ثم دوري في مسلسل « دنيا الهاميل » واخيرا دوري في مسرحية « المتبني يجد وظيفة » (في دور حبيولا) . كيف توفق بين العمل الفني والعمل الاداري ؟ انا اريد وقتا حتى احقق ذاتي وعلى الرغم من ان عملي مرهق فانا احب ان اكون مشغولا دائما لاني احب العمل ، اما اعمالني الفنية فكلها تبدأ بعد الظهور . امنيائك ؟ اتنى من الله لوطن العربي والتوفيق والسعي والازدهار ، ولاسرني السعادة .

هل الاعمال الادارية تقف عقبة امام الفنان ؟ خطر في ذهني هذا السؤال عندما رايت مسرحية (العانس) مؤخرا يذيعها التلفزيون ، ولقد نظفري العريس رقم ٢٢ المهدب . وفي الدور الاول يبني الاذاعة وفي قسم التسويق التي المخرج العريس المشهور محمد حسن رئيس قسم التسويق بالاذاعة يقول محمد حسن : اول عمل فني اشركت فيه كان مسرحية « مع الايام » من ابراهيم صقر الرشود على مسرح الخليج سنة ١٩٦٤ اما من سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٧٤ فانا امثل في البرامج الاذاعية المحلية . وما هي اعمالك في التلفزيون ؟

١ - تهيئة « الندم » تاليف مكي القلاف وتثيل اسمهان توفيق ونوال باقر مع الفنانة (حياة الفهد)

٢ - برنامج تلفزيوني فكاهي اجتماعي (وفر واقتصد)

٣ - ما هي حكاية العريس ؟

٤ - في سنة ١٩٧٥ رجعت الى العمل في المسرح فاشركت في

سينما

أضواء على مهرجان الاسكندرية السينمائي

٢٠٠٠

٥٠ فيلماً طويلاً وقصيراً

في عالمهم



● «غالييري مايرسيه» بطله فيلم «يا لها من قرية جميلة».



● الممثلة الفرنسية
المساعدة
فرانس دوناك
ضيفة مهرجان
الاسكندرية

مهرجان لأفلام الأطفال بمناسبة عام الطفل

القاهرة/ خاص بالملحق :

يوم الاثنين ١٦ يوليو (تموز) ولادة أسبوع أول مهرجان سنائي دولي بمدينة الاسكندرية ونظمت الجمعية المصرية لكتاب السينما ويكتسب هذا المهرجان الوليد اهميته باعتباره أول مهرجان سينمائي تتنافس على جوائزه (٢٢ دولة) من دول البحر المتوسط، وذلك خلاف مهرجان فينيسيا الإيطالي الذي تبقى لبلقته مفتوحة لكل دول العالم.

مع الامر ان هذه المنطقة من كانت مهدا للحضارات العريقة، وشهدت ميلاد - لمرح الأفرقي والروماني (روني)، وبرز منها عدد من قلة الفن التشكيلي على مر العصور تذكر منها مايكل أنجلو نابيل ولوناردو دافنشي توار كذلك عايش مولد نينا في العالم (الأخوان) وولجست لومينير) ... لها تزاوجت الحضارات بهرت الشعوب ... ولها فاتها في حاجة ثقافي جديد يعيد لها بها الحضاري ومن هنا كان جان الاسكندرية السينمائي، كندرية التي كانت على مر العصور منارة للفكر والفن وب والتي ضمت أول مكتبة في التاريخ ... فضلا عن الاسكندرية السينمائي (تم أول عرض سينمائي في الشرق عموما (١٩٨٦) في الوقت هو ثالث عرض عالم كله، ومنها خرج أول مصري (الباشا كاتب) كتبه وأخرجه الفنان تدي محمد بيومي (١٩٨٦) ولهذا الفنان الفضل في نشأة صناعة السينما في خاصة والشرق العربي

في الأهمية السينمائية بان في أنه يقدم للجمهور في تجارب السينما اليونانية واليوغوسلافية، وهي استارة ولكننا لا نعرفها، في الأفلام السينمائية في الجديدة والسينما في بياروخها العريق، يستفيد الفنان والمشاهد في غلاول يدرس ويكتسب ويحلم الجديد والثاني وترتفع قدرته على التدقيق من من اسر العروض في البالية التي اعتادها في نصف قرن مضى ... عارض ومهرجان سينما الأطفال

تسهر مهرجان الاسكندرية العروض السينمائية وحدها والكنه حركة ثقافية تتنقل معروض وعروض ... فهناك معرض لتراث العريق الذي استخدمه في القدماء كآل ورق عليه في التاريخ وقد اقيم في متحف القنون الجديدة وذلك بخلاف معرض آخر والفنانين الشبان، فضلا في الأفلام الفنية العالمية

المهرجان بانوراما للسينما في، وقد اختير المخرج في العالمي «فيكتور بودي» ليكون نجم هذا في، حيث عرضت له في من أعماله الواقعية (السقف سوشا - بروسيني - الأولاد

طويلا و ٤٠ فيلما قصيرا وتتنافس ١١ فيلما لسبع دول مشتركة في المسابقة على جوائز المهرجان ... حيث اشتركت تركيا بفيلم «أرواح الفرات الشريفة» يوم خاص «(لانسكو) واليونان بفيلم (شمس الصوت) (ديتوس ديويولوس) ... بينما اشتركت فرنسا بفيلم داخل المسابقة ... «قل له انني



● الممثلة الفرنسية انيسيه الفينا بطله فيلم «نسة ثانية»



● لقطة من الفيلم الألماني «البرت لماذا»

وهي «ولا يزال التحقيق مستمرا» لاشرف فهمي و «دموع بلا خطايا» (حسن يوسف) و «ضربة شمس» (محمد خان) ... واعتقد ان الفيلم اليوناني افضل هذه الافلام جيما وجائزة المهرجان عبارة عن تمثال على شكل - عروس البحر - ممه

الفنان «يوسف فرانسيس» ... وقد اختير يوسف عضوا في لجنة التحكيم ومعه من مصر ايضا المخرج كمال الشيخ بالإضافة الى خمسة آخرين من يوغوسلافيا وفرنسا واسبانيا واليونان وإيطاليا ...

أفلام مسابقة خارج المسابقة

ولا تقل الأعمال المعروضة خارج المسابقة عن الأعمال المعروضة داخلها فهناك بانوراما للسينما

الفرنسية (سنة أفلام) لأفضل مجموعة أفلام انتجتها فرنسا مؤخرا وهذه الأفلام هي «الحب الهارب» إخراج فرانسوا تروغو و «شرفة على الغابة» ميشيل ميتراي و «أين ذهب أورتينكار» برتراند و «المرأة تبكي» جاك روبايه ونسة ثانية «جيرارلا و

«ضربة رأس أو نزوة» جان جاك أنو ... وهناك الفيلم الألماني «البرت لماذا» الذي مثل ألمانيا في مهرجان برلين السينمائي الدولي هذا العام والفيلم الفرنسي الإيطالي المشترك «المؤامرة» بطولة

النجم العالمي «الان ديتون» ويحكي مؤامرة مصرع الزعيم المغربي «المهدي بن بركة» وذلك فضلا عن فيلم ليوغوسلافيا خارج المسابقة وكافة أفلام لرومانيا وفيلم «بابليون» - اميركي - ...

وهناك أيضا ٨ أفلام مصرية خارج المسابقة من بينها فيلم الافتتاح الذي اختير له فيلم «الاسكندرية ليه» الحاصل على جائزة مهرجان برلين السينمائي الدولي ...



● جيرالدين شابين في لقطة من فيلم «أين ذهب أورتينكار» ؟



● لقطة من الفيلم اليوغوسلافي «سنوات الطيش» الذي يتعرض لشككة التربية الجنسية للتياب.

هكذا منه لوصول

تحقيق: الأسباب الحقيقية وراء انتشار أمراض الصيف

كيف يكون الاسلام المنقذ لأساسي من الأمراض؟

دور الحكومات العربية للوقاية من أمراض الصيف



— الأطفال ومرض الصيف التي يجب أن تتجنبها —

بالإضافة إلى ذلك كما تقول الدكتورة لغنية ، فإن إهمال التطعيم ضد بعض هذه الأمراض مثل التطعيم ضد الكوليرا وشلل الأطفال والتيفوئيد وراء الإصابة بهذه

الرضاعة الصناعية

كذلك فإن اتجاه كثير من الأمهات العربيات إلى إرضاع أطفالهن صناعيا تسببها بالقرب من مرض الطفل للإصابة بالزلات المعوية والإسهال الصيفي ويكفي أن معظم الأمهات في الغرب يبدأن يتجنبن اللبن بشدة نحو الرضاعة الطبيعية من الأم .

الدين الاسلامي

والرقابة من المرض

واسأل الدكتورة لغنية عن الوقاية من هذه الأمراض فتقول بسرعة : تطبيق تعاليم الدين الاسلامي التي تنص على النظافة في كل شيء في المأكول والمشرب مع التشديد على النظافة الشخصية وغسل الأيدي قبل وبعد الطعام يقي من الأمراض ولنا من فريضة الوضوء خير مثال للنظافة الشخصية حيث يتوضأ الشخص خمس مرات يوميا ويعني آخر يتنعم الشخص بالنظافة طوال اليوم طالما يؤدي فريضة الصلاة .

بعد ذلك تأتي نظافة المنزل العربي او نظافة المكان من الداخل والخارج ومحاربة الحشرات التي تنقل الأمراض مثل الذباب والبعوض والصراصير والفئران بكل الوسائل الممكنة مع التخلص من القمامة يوميا ، وتغطية المأكولات باستمرار لمنع وصول الحشرات اليها وحفظها في التلجئات كلما أمكن ذلك .

وتقول الدكتورة لغنية يجب أن نتأكد كل عام عربية من سلامة المأكولات المحفوظة في العلب باختبار المعلبة فإن كانت منفوخة وتحدث رنينا أو يخرج منها هواء شديد عند الفتح فمعنى ذلك أنها فاسدة ولا يجوز تناول الطعام الموجود فيها ، مع تناول الطعام الطازج الذي يجهز صحيا في المنزل ما أمكن ذلك وعدم تناول الطعام والمطبات والعصير خارج المنزل الا في الأماكن الموثوقة بنظافتها والتي يحل عملها بلطافة صحية بعدم وجود امراض لديهم .

الاسباب الحقيقية

« العقل السليم في الجسم السليم » هذا القول وإن بدا بسيطا ، لكنه حقيقة تحمل معناها أعمق تعبير في أهمية النظافة والصحة والحفاظ عليها منذ الطفولة المبكرة ، فسلامة البدن يركز عليها نشاط الفرد ويستقبل بل وتقبله للحياة وممارسته للعمل ، والحفاظ على الصحة تبدأ منذ الطفولة وتتصل أساسا في عدم الإصابة بالأمراض التي تعتبر عاملا هادما لجسم الفرد ، وتختص المنطقة العربية بأنواع معينة من الأمراض استلزام العالم أن يتخلص منها منذ زمن ولكنها للأسف ما زالت منتشرة في العالم العربي وخاصة في فصل الصيف الذي تنتشر فيه الأمراض بصورة كبيرة .

بل وتعتبر من أهم أسباب وفيات الأطفال وعجز عدد كبير آخر .

وفي حديث مع الدكتورة لغنية السبع وضحت كيفية التخلص من هذه الأمراض لبناء الجسم السليم .

السبب وراء انتشار

أمراض الصيف

تقول الدكتورة لغنية :

— أن الأمراض المنتشرة في المنطقة العربية بالأسباب هي الأمراض البكتيرية أي التي تنتقل عن طريق الطعام والمشرب ، ومعظم هذه الأمراض انتشر من العالم المتقدم نتيجة لارتفاع المستوى الصحي والنظافة العامة والخاصة ، وأهم هذه الأمراض على الإطلاق هي التيفوئيد والزلات المعوية والإسهال الصيفي وشلل الأطفال بالإضافة إلى عدة أمراض أخرى ، والسبب المباشر لانتشار هذه الأمراض في فصل الصيف هو ارتفاع درجة حرارة الجو وحرطته ، وهو ما يميز مناخ هذه المنطقة فذلك الجو يساعد على زيادة نمو البكتيريا والجراثيم ويضعف قدرة الجسم على التخلص من هذه الأمراض مثل انتشار الحشرات وخاصة الذباب ، كذلك الخروج إلى الشوارع والحدائق والمصايف ، وتناول الطعام والمشرب في الملات العامة ومن الباعة الجائلين مما يعرض الإنسان لتناول طعام ملوث هذا إلى جانب العادات الشخصية غير الصحية مثل عدم النظافة باستمرار وكل هذه التصرفات تساهم في نشر ميكروب المرض .

طب

علاج داء الشقيقة

معلم حياته ظل « هورد بريس » يعاني من نوبات داء الشقيقة : وكان صداعه يبلغ حدا بحيث لا يتناول طعاما ولا يعمل .

ولم ينجح العلاج لجأ لعلماء

احد الأطباء عقار « بروبورا »

نولول » المستعمل عادة لعلاج

أمراض القلب وضغط الدم

المرتفع فوجد المريض أن صداعه

خفت شدته وقلت نوباته .

دواء الشقيقة يعتبر من الأمراض

الشائعة ، ويكاد ٢٥ مليون

مواطن أمريكي يعانون منه ولكن

أسباب المرض ما تزال

غامضة .

ولكن نتيجة تجارب بروبورا

أجريت على استعمال عقار بروبورا

نولول » يبدو أن إيجاد علاج لداء

الشقيقة أصبح وشيكا .

المرض يصيب نصف جمجمة

الإنسان لأن الألم يتركز على

جانب واحد من الرأس ، ونوبات

الألم قد تبدأ عند العجبة أو حول

العين وتنقل إلى خلف الرأس

أو قد تبدأ عند قفا الرقبة

وتنتشر فوق العجبة وتزداد

نوبات داء الشقيقة عدة أيام .

بعض الأطباء يعتبرون داء

الشقيقة من الأمراض العصبية

ولكن أطباء آخرين لا يتفقون مع

هذا الرأي .

ويقولون أن داء الشقيقة ينتشر

في « العائلات » مشرا إلى وجود

استعداد وراثي نحو الاضطراب

وتصاب النساء بالمرض بهذا

المرض ، وقد يكون له ، كما

يقول الأطباء أساس هرموني

ولكنه أقل حساسا خلال فترة

الحمل ، ويصبح أشد حدة خلال

فترة العادة الشهرية وبين

الأطفال فإن البنين أكثر إصابة

بداء الشقيقة من البنات .

أغلب الاختصاصيين يتفقون على أن

مرض الشقيقة ذو علاقة

بتغيرات تحصل في الأوعية

الدوية للراس ويتركون

نظريات مفادها أن ضحايا هذا

المرض لديهم حالة غير طبيعية

بالولادة في جهاز الوريد

الوفاي ، وسبب من الأسباب

فالأوعية الدموية تسبب انخفاضا

القصبي الهوائي بقوة ، وخلال

ساعة فإن نغصن الأوعية تطلق

« السيروتونين » وهي مادة

كيميائية مرتبطة طبيعيا بنقل

الاشارة العصبية . ومن ثم

تحرك مادة « السيروتونين »

القصبي الهوائي لتتوسع بقوة

ويعتقد بعض أطباء الأعصاب

أنها تعدد الضغط على الأعصاب

الحسية المجاورة وتسبب الألم

الحاد .

ولحد الآن فجميع الأدوية

المستعملة لتخفيف داء الشقيقة

لا فائدة منها جديا . فداء

أدوية أخرى مثل « بروبورا »

نولول » ولكن ينبغي تناوله

عدة مرات بالأسبوع وإذا توقف

المريض عن تناوله فجأة فقد

يعاني من صداع حاد .

مراجعة .

أما داء « ميغاسرجيد » فيجب

تناوله بإشراف طبي لأنه يمكن

أن يسبب الاضرار بالقلب

والكلية ويظهر أن عقار « بروبورا »

نولول » أكثر فعالية وتأثيرا في

داء الشقيقة دون أن يتسبب

عواقب يذنبه لدرجة أن الدكتور

الأمريكي « سيمور داينند »

قال : أن هذا العقار من أعظم

الأشياء التي توصل اليها

خلال الثلاثين سنة الماضية

وقد توصل الاختصاصيون

الدكتور « داينند » إلى

عقار « بروبورا نولول »

من المقاربات المضادة للدواء

عندما قال مرضى القلب

كانوا يعانون أيضا من

الشقيقة بأن نوباته

توقفت بعد تناولهم هذا الدواء

والفائدة الكبيرة لهذا الدواء

يمكن تناوله يوميا ويجوز

كبيرة ويخفف من نوبات

الدائمة ويقتصر فتراتها ،

حصل بعض الاختصاصيين

تتابع أفضل بمرح دواء

نولول » بادوية أخرى للمرض

ويقول الدكتور « ديفيد

كودون » أن هذا المرح

٨٠٪ من نوبات داء الشقيقة

من يعاني منه .



فضاء

يدخل كتاب المعرفة

بعد التقاط مركبة « بايونير » الفضائية صورا مقربة لكوكب زحل أصبح العلماء الأمريكيون يحللون المعلومات المرسلة من هذا الكوكب الذي دخل كتاب المعرفة البشرية بتعبير « ساذجة » مقارنته بجمجمة محيطي « فوجيرا » و « فوجير ٢ » الأكثر تطورا والذين تتبعان خطاهما عامي ١٩٨٠-١٩٨١ .

ومع ذلك أصبحت المعلومات عن هذا العالم الجديد تثير اهتمام العلماء وسكتمل قريبا المعرفة الإنسانية بهذا الكوكب المعلق . والكواكب الواقعة في نظامنا الشمسي يفصلها حزام إلى مجموعتين : فالكواكب الداخلية ، مثل الأرض ، تدعى كواكب أرضية ، لأنها كرات صخرية ، أما الكواكب الخارجية فهي كرات عملاقة من الغاز باستثناء كواكب « بلوتو » . والكواكب الخارجية مثل « المشتري » لها أنظمة من الأقمار تشابه أكثر الكواكب الأرضية من أن تشبه الكواكب الخارجية نفسها .

يعتبر كوكب زحل الكوكب الخارجي الثاني الذي تصله المحطات الفضائية بعد المشتري أكبر الكواكب في النظام الشمسي . وزحل يعتبر أيضا من الكواكب الكبيرة ولكن هناك الكثير من الاختلافات بين الكوكبين الصالحين مثلا هناك الكثير من التشابه بينهما . فوجير المشتري يلمى بالثورات اللونية ، وقد حدد العلماء صفاته ، أما المناخ فوق زحل فمتناقض وكثير الحركة عند سطحه رغم أنه قد يشبه المشتري من الأعلى .

ومناخ الأرض يشابه في تقسيماته ولكن التقسيمات ليست متعددة بدقة ويعترف « اندرو انغرسول » من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا : (هناك أشياء كثيرة ما زلنا لا نفهمها عن التركيب المناخي للأرض فمثلا لماذا تعتبر مناطق درجات التلوث القطبية أرضا تشبه الصحاري ؟) ويعتقد « انغرسول » مع علماء آخرين أن دراسة كوكب زحل وبقية العوالم قد يساعد في تقليل هذه المسألة .

التركيب المناخي هذا مظهر عام للمناخات الكوكبية فمناخ كوكب « عطارد » يبدو استوائيا ومناخ كوكب المريخ مزيج من المناخ الشتوي والصيفي .

أما الحلقات التي تلحق كوكب زحل وهي من ملامحه المميزة قد لا تؤثر في مناخه ولكنها تحبس تأثيرا قويا في « المناخ » في مجاله المغناطيسي وهو منطقة غير مرئية ذات تأثير حول الكوكب حيث مجاله المغناطيسي كثير الحركة مما يحافظ على الكواكب من تيارات الرياح الشمسية ، وهي تيارات مشحونة بذرات شبه ذرية ترسلها الشمس . البروفيسور « جيمس فان آلن » يقول : أن المجال المغناطيسي للمشتري « قاتر » بيد أن المجال المغناطيسي لزحل يبدو أكثر حركة ويشبه مجال الأرض أما كثافة أحزمة الإشعاع فغالبية المقارنة بتلك المحاطة بالأرض لأن حلقات كوكب زحل تنص جميع طاقة الذرات العالية التي تكونها والحلقات هذه تمنع أيضا كوكب زحل من إضافة « أصواته الموسيقية » للمناطق بشكل متناقض لشقيقة المشتري الذي يبيت باستمرار انفجارات مدوية عبر أمواج الراديو مثل كوكب زحل فان كوكبي « اورانوس » و « المشتري » مجملان بمجموعة من الحلقات ولكنها « تنحجب » مقارنته بالحلقات التي « تجمل » كوكب زحل .

تبدو حلقات زحل من الصور التي التقطت له سوداء وذهبية ولزحل ثلاث حلقات رئيسية ولكن علماء محطة بايونير وجدوا دلائل تشير إلى وجود حلقة إضافية خفيفة خارجها ويمكن رؤيتها من الأرض .

جدا ولكن حجم أجزاء الحلقة ما يزال مسألة يثار حولها الجدل كما يثار حول تكوينها . ومن المحتمل أنه بعد تحليل المعلومات التي وفرتها محطة بايونير يلقي ضوء على هذه القضايا كما يقول العلماء . وفي منطقة تبعد كثيرا عن الحافة الخارجية للحلقة التقطت كاميرات المحطة الفضائية صورة لقرص صغير ، وهذا القمر كما يقول البروفيسور « غيرفيلس » قد يكون واحدا من المحطات المدارية جينيويس « أو « س ١١ » .

كوكب المشتري قمر كبير هو « تيتان » الذي أثار اهتماما واسعا به لأنه يحجم الكواكب السائرة ويبدو له مناخ كثيف وهو الكوكب الخارجي الوحيد الذي يقع بهذه الخصائص وتكهن العالم « كارل ساغان » بأنه قد يكون من الأماكن « المفضلة » للحياة . ومنذ أن طرح « ساغان » رأيه هذا أصبح الاهتمام بهذا الكوكب يزداد واستطاعت مركبة بايونير التقاط خمس صور للقمر « تيتان » وبعد تحليلها يمكن مساعدة العلماء على معرفة الشيء الكثير عن هذا الكوكب البعيد .

دم اصطناعي

الدكتور « غيفرس » ان الدم الاصطناعي المجمع يعطي للمريض ثلاثة أيام لتعويض كمية دمه .

والعلماء يعتقدون أن الدم الجديد هذا سيكون مفيدا للمحافظة على الكلى والكبد الهواة لزراعتها ويمكنه مساعدة معالجة التهاب الكبد وبعض الأمراض الأخرى .

وصفة طبية ضد الأمراض النادرة



واستقبال زوارهم . الهواء داخل الوحدة تم امتصاصه وتنظفه عبر فلاتر خاصة وصنعت ثلاثة أقفال هوائية مع أبواب مزدوجة للدخول لمنع المرضى لاستمرارهم عن طريق نفق بلاستيكي .

الوحدة الطبية هذه تم تصميمها للمرضى الذين يشك بأمراضهم بالأمراض السارية التي لا توجد لها تطعيمات في بريطانيا مثل الحصى الزيفي وحصى لاسا أو مرض القروء الأخير .

هذه الأمراض لا توجد في انكلترا ولكن بعضها مثل حصى لاسا تنتشر في إفريقيا فتسود عن طريق القادسين منها وأصبحت تنتشر مؤخرا في بريطانيا .

الزلازل

العالمان الأمريكيان « روبرت غير » و « ليلاند كلارك » توصلا لصنع دم اصطناعي - يشبه الدم البشري - ويمكن مطابقته بآلية فسيولوجية للدم وبذلك يصبح بالإمكان إعطاؤه لكل مريض دون إجراء الاختبارات الطبية التي تتم قبل عملية نقل الدم .

و « الدم الجاهز » حسبما أطلق عليه تم تطويره بعد عشر سنوات من الأبحاث العلمية واكتشف

الزلازل

عقب حدوث الزلازل مباشرة ، والمناطق الأخرى المحتملة لحدوث الزلازل فيها هي تلك التي خبرت الزلازل قبل ٢٠ - ١٠٠ سنة .

هذه النظرية أدت إلى نجاحات ضئيلة في مجال « حلقة النار » وهي المنطقة الزلزالية النشطة التي تحيط بالمحيط الباسيفيكي .

ولكن علماء الزلازل لا يتفقون فيما إذا كانوا سيطورون تنبؤات زلزالية دقيقة .

يقول « ياش اغارول » من جامعة كولومبيا بنيويورك « في مطلع السبعينات كان الناس يعتقدون أن المشكلة تتحرك ببطء ، أما اليوم فهناك أملا مختلفة » .

الخبراء ليس بوسعهم مراقبة كل منطقة زلزالية ، ولذلك فإنهم يركزون على تجهيزهم في المناطق الأكثر خطرا .

وإذا تعلموا الكثير من الزلازل الذي ضرب منطقة « هولستر » فانهم يتوقعون قريبا التنبؤ بالزلازل في المناطق الخطيرة خلال بضعة أيام أو بضعة ساعات لاتخاذ حياة الكثير من الناس .

الزلازل هل يمكن التنبؤ بها؟

مجال التنبؤ - فخلال شهر نوفمبر الماضي قدم الخبراء الروس تقريرا حول زلزال وقع في آسيا الوسطى غير من مستوى المياه الجوفية . واتفق العلماء الصينيون آلاف الأرواح البشرية عام ١٩٧٥ عندما أصدروا الناس ياخلاء منطقة « هاينسغ » قبل أن يضرب الزلزال المدينة . واعتمد الصينيون في إنذارهم على جملة من الملاحظات ، إذ وجدوا أن بعض الحيوانات كانت ترفض دخول أبقانها والضفادع تتعاقف عبر تقويع داخل جدران مائية .

ورغم هذا النجاح في اجتنب الكوارث فقد فشل الصينيون بالتنبؤ بزلزال « تايانتسن » الذي أودى بحياة « ٦٥٠ ألف مواطن صيني عام ١٩٧٦ » ، ويتصرف العلماء الصينيون أنهم أصدروا عدة إنذارات كاذبة .

يأمل علماء مراقبة الزلازل بتطوير أجهزة تنبؤ تعتمد عليها وذلك باستخدام نظرية « الفجوة الزلزالية » التي تقول أن أكبر الزلازل تحصل خلال دورات زمنية ، فالمناطق التي شهدت زلزالا كبيرا قبل أكثر من قرن هي أكثر المناطق استعدادا لحصول الزلازل فيها لأن ضغط باطن الأرض يبدأ بالتكون فيها

في مطلع الشهر الماضي وقع زلزال في منطقة « هولستر » بكاليفورنيا والمزودة بجهاز لقياس الزلازل ، وكان الزلزال من القوة بحيث هز عمارات تبعد ٨٠ ميلا عن المنطقة ، ورغم مراقبة العلماء المستمرة لاهزتهم الزلزالية إلا أنهم أخفقوا بالتنبؤ بهذا الزلزال .

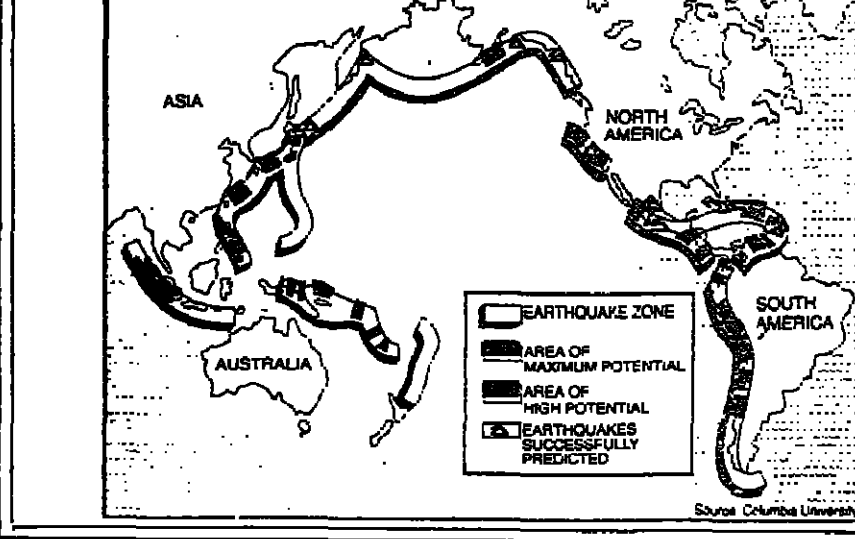
التنبؤ بالزلازل يظل من العلوم غير الدقيقة ، ولكن المظاهر التي وفرها الزلازل المذكور فتحت آفاقا جديدة أمام العلماء .

يقول « باري راليه » من الجمعية الجغرافية الأمريكية : أن الزلازل المذكور قد تم تسجيله بصورة جيدة بحيث سيمكنهم من تحديده وتنبؤه تماما وقدم طرفة في فهم الزلازل بصورة عامة .

بعد تحليل المعلومات توصل العلماء إلى أن سطح قشرة الأرض بدأ يتسحق أكثر سرعة مما في الأحيوال الطبيعية ، وخرجت كميات عالية غير اعتيادية من الغاز المشع من باطن الأرض ، وكشفت أجهزة أشعة الليزر انخفاضاً في عدد الهزات التي تهب عادة المنطقة .

ضفادع قافزة

لقد حقق علماء مراقبة الزلازل في العالم بعض النجاحات الملحوظة في



● الصورة تبين المناطق الزلزالية الخطرة

يتني كنت أعلم

المشوار قصص مباشرة

يطرح السيد محمد العمري في قصته بقايا رجل « قضية امرأة لها ماض صغير لم تستطع التخلص منه رغم محاولاتها المستعينة لراضة زوجها الذي لم تشعر بخود بحب عميق ، ونفس الوقت لم تستطع نسيان ذلك الحبيب الذي غدر بها ولم يتزوجها .

والقضية على هذا النحو قضية عادية ليس فيها امر غير اعتيادي وهي تجري في كل المجتمعات المفتحة او المغلقة على حد سواء ، لكن السيد محمد العمري راح ينسج في القضية وواصل بطلته الى مستشفى الإصباح كما انه جعل نهايتها غير متوقعة تماما حين تعامل الزوج مع الخبر الذي عرفه بحساسية زائدة عن الحد « عزمت امرا لن اتراسع عنه » فالكاتب هنا لم يقدم الا اسوأ الطول .

اما من حيث الفن القصصي فيمكننا القول ان الكاتب يملك بوهية لا شك فيها ، فلعنة القصصية مباشرة كما ان حواراته يصل حد النجاح ، غير انه من الواجب علينا ان نلفت نظره الى تلك التفاصيل الصغيرة لنقول ان النص القصص من سنانها الكثيف وتحديد الإطار زمانا ومكانا ، اما التقاطع فهي للرواية واعتقادنا ان المزد من المطالعة والمزد من الكتابة سيحصلان من السيد العمري كتابا قصصيا .

اما بالنسبة الى قصة ليتني كنت أعلم « لسعاد جواد فابرع ما فيها واحمل ما فيها تلك اللقطة الفلسفية الإنسانية العميقة ، فان نكتب قصة عن انسان في مواجهة الموت ونحاول التعبير عن شعوره في هاتيك اللحظات الثاقرة فذلك يعني اننا نحاول إيجاد تفسير للكون « سواء لمحاولة التعبير له مجرد التعبير » وهذه هي مهمة الفلاسفة سواء من انطلق منهم من منطق ديني او غير ديني وقد اختارت سعاد جواد المنطق الديني .

اننا نتسنى لو ان الاخت تكشف في مطالعاتها الادبية وتبتم باللغة الفنية أكثر فأكبر ... والله ولي التوفيق .

س . خ



وقع في خطأ اذ سجل اسمك بدل اسم مريضة الساعاتة فقامت اليه متقاتلة ورفعت السماعة لتقول (نعم) وكان صوتها متهدجا فجاءها صوت يقول : سلامتك ... فرددت قائلة : الحمد لله وشكرا لك يا دكتور ثم اعادت السماعة وهي تحس بانها ولدت من جديد وتذكرت ما عاهدت الله عليه وعرفت انها ان نجت من موت معلوم الوقت فهي لن تنجو من موت مجهول وان الانسان ضيف في هذه الدنيا مهما طال العمر ... فكان اول عمل قامت به انها توجهت الى القبلة لكي تصلي صلاة المغرب .

ن جرس الهاتف فقامت اليه متقاتلة ورفعت السماعة لتقول (نعم) وكان صوتها متهدجا فجاءها صوت يقول : سلامتك ... فرددت قائلة : الحمد لله وشكرا لك يا دكتور ثم اعادت السماعة وهي تحس بانها ولدت من جديد وتذكرت ما عاهدت الله عليه وعرفت انها ان نجت من موت معلوم الوقت فهي لن تنجو من موت مجهول وان الانسان ضيف في هذه الدنيا مهما طال العمر ... فكان اول عمل قامت به انها توجهت الى القبلة لكي تصلي صلاة المغرب .

وشكرا ، فرد الطبيب مشجعا كوني قوية ومقاتلة وارجو ان تتركي لي رقم تليفونك ! فذكرت له رقم الهاتف . وفي البيت كتبت الحقيقة ثم انها وجدت في شغل عن ذلك بالاستعداد للذهاب الى الحفلة وسالتها امها قائلة : الم تري على الدكتور يا انفال ؟ ثم لماذا لم تذهبي الى الحفلة ، فقالت : لانني لن اذهب الى الحفلة ، قالت هذا وصعدت الى غرفتها واغلقت الباب من الداخل ثم استلقت على السرير وهي بكامل ملابسها وحاولت ان تبكي فلم تستطعها الدموع . حدثت في الستائر التي بذلت الكثير من الجهد حتى حصلت عليها والتي فتحت عن احلى واحد تصميم لخياطتها ، هذه الستائر سوف تبقى لذهاب هي الى غير رجعة فمادام يهملها الان لو كانت من خام او كتان ؟ انها ذاهبة عنها ليتني ما بذلت الجهود من اجلها ليتني وفرت ذلك الوقت والمال لعله يفيدني في محتنتها هذه ؟ وهنا بدأت تفتش في ذاكرتها عن شيء لعله يفيد ماذا ؟ ان لديها كل شيء الشباب ، والجمال والثقافة ، والمال ، والأثاث ، والرياض ، ولكن هل يفيدها شيء من ذلك ؟ او يدفع عنها خطر الموت ؟ ثم نهضت تتجول في ارجاء البيت والقت نظرة على الحديقة

لن تتجول في الحديقة فسكت الطبيب وهو يراها في جد مشوب بالاسف ثم قال : ان هذا يؤكد انك فتاة مثقفة لطفة لطيفة الحياة ، قال هذا ثم كت ، فسرت في جسمها رعدة من خوف وتساءلت كيف ؟ وماذا تنمي يا ... ؟

ان نتائج التحليل تشير الى وجود مرض في السدم ، فقالت : (سرطان) فلم يرفع الطبيب له يدي ساكتا في الم وكان هذا لموت بمثابة حكم بالاعدام عليها قالت في شبه حشرجة ، اه لقد هبت اذن وهنا عرف الطبيب انها لم تكذب عليه فرفع وجهه اليها قال : اني اسف لماذا كذبت علي ؟ لكن علي كل حال فان الموت والحياة في الله فاستجمت بقايا قوتها وهي قول : ارجو المصدرة يا دكتور

بقايا رجل

بقلم : محمد العمري

الهادية الامنة الى مستطع كدر لا صفا فيه ولا نقاء بدون قصد منها تحول ذلك الرجل الهادي - الذي هو انا الى مارد لا يهد له بال .

عجبت لنفسي - وانا ذلك الشخص الذي يحيط نفسه بهالة من الادراك وسعة الفهم ان يغيب عن ذهني اي نفس البشرية ليست كتابا يقرأ انما هي بحر يزخر بالمعاني المختلفة فينبغي انستقر مصفوفة في اعماقه بهدوء : فان الامواج تلاطم على سطحه عدا الكائنات الاخرى التي تتناحر فيها بيننا من اجل البقاء .

كذلك النفس البشرية لا يحلها قانون ولا تخضع لسلطات ثنائي سنوات وطفان ولم اكتشف الحقيقة الا اليوم وعسن طرقت المصادفة في خضم الافكار الملاحقة برز سؤال شارد

لماذا اخفت هذه المرأة مشاعرها طوال ثلثي سنوات ؟ لماذا لم تصارخي في بداية الامر لولا صارتني لوهرت عليها وعلى نفسي وزر هذه اللحظات

قررنا الا ادعيا كتشف انني قد توصلت الى سرها لغرض في نفسي

مضى يومان على خروجها من المستشفى وعلى مائدة الافطار قلت لها : - نوال استعدي اليوم - سنزور اهلك في المساء ان شاء الله . - حاضرة ... واستطردت قائلة : - لقد قالوا لي ذلك بالاسم وظلوا بنا الحضور ولكنني نسيان ان اخبرك ولم اذكر سوى الان . - ان غلبت هناك ما يمنع من زيارته اليوم .

على باب منزل اهلها من بعد مرور سويحات من وصولنا بينما كنت على اية الخروج فاذنا بابني ناصر يلحني وقتت وصمرت يدي على راسه بخان ...

صهته الى صدي وعطينه ورقة مالية صغيرة رجع الى الداخل فرحا ... اكملت مسيري الى الخارج وقد عزمت امرا لن اتراسع عنه .

ردود قصيرة : ايمان محمد حافظ - نقاشي - الكويت

عندما تقع النضينة " ضربة يتعثر نسرنا رباب راضي - الكويت

عبدالعزیز محمد سعيد - الكويت

عندما تقع النضينة " ضربة يتعثر نسرنا رباب راضي - الكويت

عبدالعزیز محمد سعيد - الكويت

عندما تقع النضينة " ضربة يتعثر نسرنا رباب راضي - الكويت

عبدالعزیز محمد سعيد - الكويت

لكنه صدى اسود لا يشرف صاحبه فكلما تذكرته انما تذكره باحتقار ومع ذلك فلم استطع ان اتخلص من صور الذكرى

ابدا فانا لا اشعر بمل الى ولكني لا استطع ان اتخلص من صور الذكرى الكثيرة المشبعة في خيالي .

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لكنه صدى اسود لا يشرف صاحبه فكلما تذكرته انما تذكره باحتقار ومع ذلك فلم استطع ان اتخلص من صور الذكرى

ابدا فانا لا اشعر بمل الى ولكني لا استطع ان اتخلص من صور الذكرى الكثيرة المشبعة في خيالي .

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لكنه صدى اسود لا يشرف صاحبه فكلما تذكرته انما تذكره باحتقار ومع ذلك فلم استطع ان اتخلص من صور الذكرى

ابدا فانا لا اشعر بمل الى ولكني لا استطع ان اتخلص من صور الذكرى الكثيرة المشبعة في خيالي .

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لكنه صدى اسود لا يشرف صاحبه فكلما تذكرته انما تذكره باحتقار ومع ذلك فلم استطع ان اتخلص من صور الذكرى

ابدا فانا لا اشعر بمل الى ولكني لا استطع ان اتخلص من صور الذكرى الكثيرة المشبعة في خيالي .

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لكنه صدى اسود لا يشرف صاحبه فكلما تذكرته انما تذكره باحتقار ومع ذلك فلم استطع ان اتخلص من صور الذكرى

ابدا فانا لا اشعر بمل الى ولكني لا استطع ان اتخلص من صور الذكرى الكثيرة المشبعة في خيالي .

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

لقد حاول الاتصال بعد زواجه ولكنني لم اكنه من ذلك فكلمنا سمعت صوته اغلقت الخط في وجهه لانني لم اعد اشعر ببيل نحوه منذ تلك اللحظة التي تركني فيها وتزوج

والله أعلم

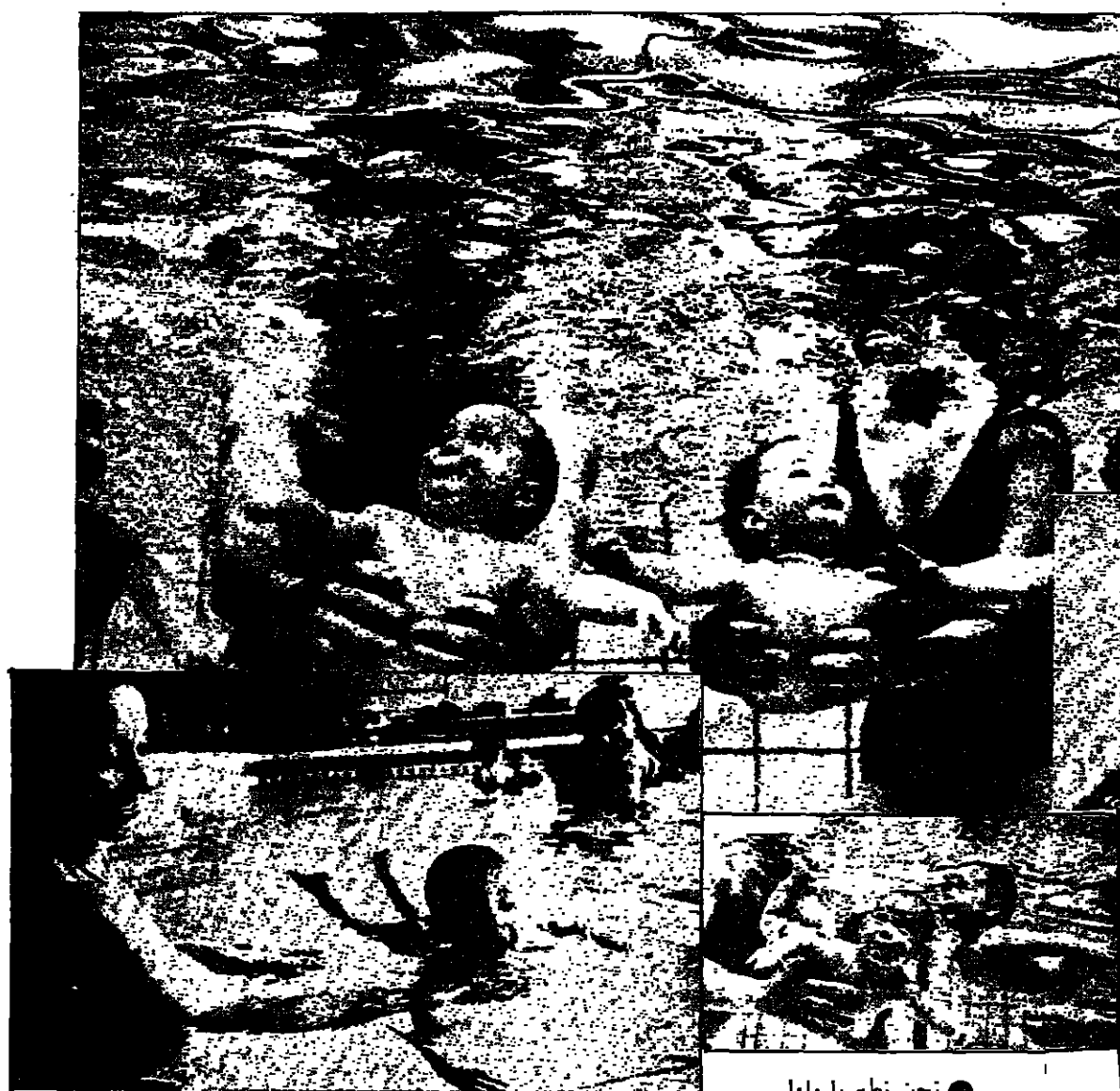
اعداد
فلكي
الملحق

ماذا ..

تقول النجوم : ان الايام بالنسبة الى
بوايد الفترة من الاحد حتى السبت
القادم ستكون ايام عمل بعد راحة ،
وغنى بعد فقر ، التجار يربحون
بوساطة الاسهم ، والفنانين يحضر
معاني غانا من رحلته .

اطفال الماء

● مهرجان السباحة



● السباحة مثل السمك

● نحن نظير يا ماما

● ماما اتركيني اسبح وحدي

الاطفال لا يقاومون اغراء الماء
عندما يلتقون عند احواض
السباحة ..

بعض الامهات بالمانيا الغربية
قمن بمجازفة لوضعن اطفالهن
الذين يبلغون ثلاثة اشهر في

حوض للسباحة ... ولان الاطفال
لم يتربسب الخوف في نفوسهم من
الماء بعد فقد وجد الصغار في
السباحة متعة رائعة !

الابحاث العلمية دلت على انه
خلال الاشهر الستة من اعصارهم
فان للاطفال رد فعل يوقظهم عن
التنفس حين يدخل الماء الى
فمهم وانفهم ..

ونتيجة لذلك لا يدخل الماء الى
رئائهم خلال غطسهم القصير تحت
سطح الماء ..

وبهذه الطريقة يمكن للاطفال تعلم
السباحة بسهولة وبوقت مبكر ..
ويدعي اخصائيو الاطفال بمدينة
ميونخ ان مثل هؤلاء الصغار
يمتدنون صداقات بسهولة او هم
اكثر شجاعة من غيرهم !

نادي البقدونس الذهبي



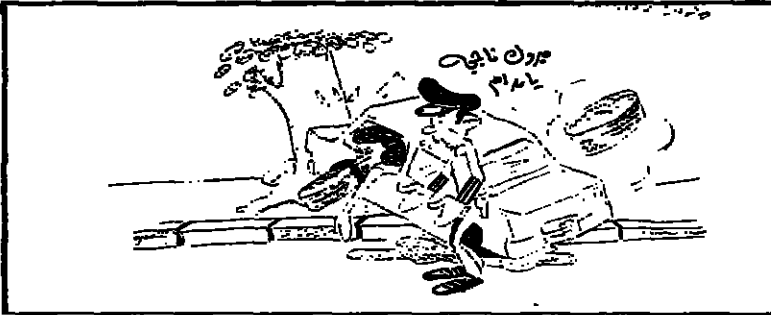
يقيم نادي البقدونس الدولي ناديا
يضم مزارعي البقدونس او محبي
هذه النبتة الزهرية الثمن التي
تدخل في كثير من الاطباق ولها هو
كاد يشبه اصحاب الجواهرات القيمة
والقدرات الذهبية والاسيطة
المصنوعة عيني هيئة نبتة
البقدونس ..
ولهذا حكاية طريفة ..
شركة فلوروا ديفيكال الدانماركية
التي تخصصت بصنع الجواهرات الفريدة
سويجي تصاميمها من الحقائق
والقويات واوراق الاشجار ومن كل
نالة علاقة والزراعة ..
تكل قطعة من موهبتها تحوي
ورقة نبات او حبة فاكهة او زهرة ..
فيما بعد ؟

سفينة
فضائية
في غرفة
النوم

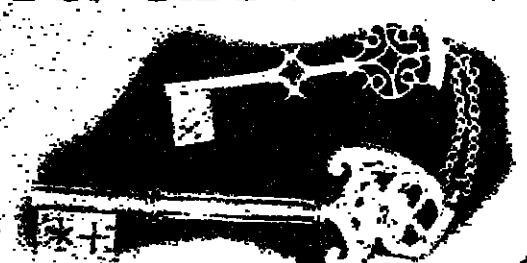
صنع « روبرت مكلارين » نموذجا
مدھشا لسفينة فضائية مستعملا في
بنائها عشرين الف قطعة من النفاية
الموجودة في بيته الواقع في
« برنشاير » ببريطانيا ..
السفينة طولها عشرة اقدام ،
واحتلت معظم مساحة غرفة نومه
واستغرق بناؤها ثلاثة اشهر .. يقول
« مكلارين » ..
ان طموحه هو العمل في قسم
المؤثرات الصوتية في الافلام
السينمائية ولكنه سيواصل في الوقت
الحاضر بناء نماذج من السفن ..

● مكلارين مع سفينته

في المحاولة الثالثة نجحت فماتت



بريندا اريوند « ربة بيت
امريكية ، اخفقت في اختيار القيادة
لانها قادت سيارتها نحو اشارات
المرور وهشمتها !
وبعد ٧٩ درسا في تعلم القيادة
اخفقت ثانية لدى اصطدام سيارتها
بسيارتين متوقفتين ..
وفي المحاولة الثالثة نجحت ، ولكنها
ماتت بالسكتة القلبية لدى سماعها
خبر نجاحها في الاختبار !

مفاتيح تباع
في الجوارTO A HAPPY
ING GROUND

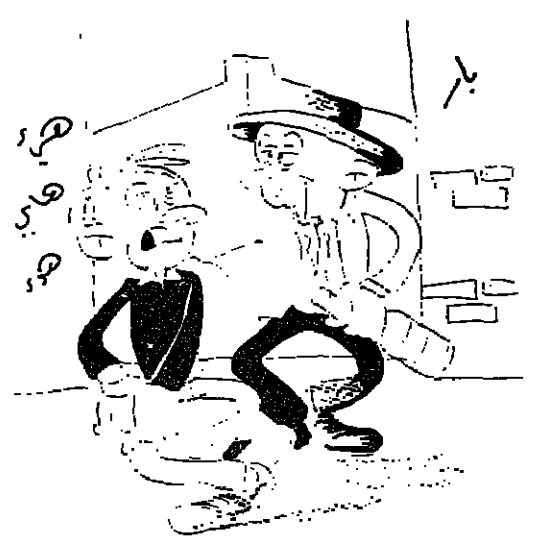
الاشياء اثرية لتجميل المنازل ..
الصورة المختارة مدينتي بيرث صنعها
« روبرت كي » عام ١٨٣٩ ..

صغيرة لحملها في الجيوب ..
واليوم تقام مزادات كبيرة تعرض
المفاتيح القديمة للبيع باعتبارها من

في العصور القديمة كانت المفاتيح
رمزا له قيمته العالية ، حيث كان
لبعض الناس اشياء قيمة لحفظها
من السرقة ، وكان صنع مفتاح يعتبر
حدا كبيرا ...
المفاتيح والاقتال الاولى صنعت من
الخشب في مصر قبل اربعة الاف
سنة ، وضع الرومانيون المفاتيح من
المعادن ..
كانت الاقتال توضع وراء الابواب
وكان الناس يمدون اياديهم عبر
الثقوب لوضع المفاتيح في الاقتال ..
وكانت المفاتيح كبيرة الحجم وذات
اشكال غريبة ..
وعندما اصبح للناس ملكيات ضخمة
تطورت الاقتال واصبحت المفاتيح

تأولها ويقوم الكمبيوتر باخبارهم
كم يتطلب منهم الانتظار قبل قيادة
سيارتهم ..
تعتبر قوانين تناول المسكرات في
فنلندا اشد صرامة في العالم ،
ومجرد انتهاك بسيط لها يعرض
الانسان نفسه لسحب رخصة القيادة
منه ولتوقيع العقوبات ..

هفوة وتسحب الرخصة!



باستطاعة متناولي المسكرات في
الجانا والنوادي الليلية في
العاصمة الفنلندية ، هلسنكي ، وضع
قطعة نقدية داخل كمبيوتر الكحول
ليجدا ما اذا كانوا لائقين لقيادة
سيارتهم للعودة لبيوتهم ام لا ..
عشاق قرع الكؤوس هؤلاء يقومون
بإدارة ارقام انواع المسكرات التي

الحظ
والطالعانته تعلم
ونحن تفسر

- ردة القروانية
- مستهلك في الدراسة جيد ، وفي
- الحياة الزوجية كذلك اذا ما
- تركت العناد
- سعاد - الفحاحيل
- تاتي فرص كثيرة للزواج لكن
- تفشل السيطرة
- بدر البسدر -
- الفحاحيل
- العناد احيانا يكون ضحك
- تتحقق الاحلام السعيدة
- بوسي
- تكون الحياة المادية سهلة معك
- الزواج مبكر
- عبدالله
- تحقق الطموحات ، اترك
- لصراعات والعناد
- قمر الزمان - الفحاحيل
- تحيين العمل اكثر من الزواج
- الزواج غير سعيد ، المبل
- للوحدة
- أمل - بلدية الكويت
- سعادة في العمل ، بعض المشاكل
- العائلية تزول ، ابشري خيرا
- ابن الصحراء
- تميل الى الرئاسة ، غنيد في
- معاملاتك ، لكن كريم
- ياسر الماس
- علاقتك في العمل تصير الى
- الافضل ، مال ياتي
- بو عاشور
- هدوء الطبع يخلق لك المشاكل
- اترك الحزن والتشاوم
- رولز
- حب المظاهر يجعل المزاج متغيرا
- دائما ، دع الخيال واقتر من
- الواقع ، تقزج لجرد المغامرة
- نقط

الكوبون

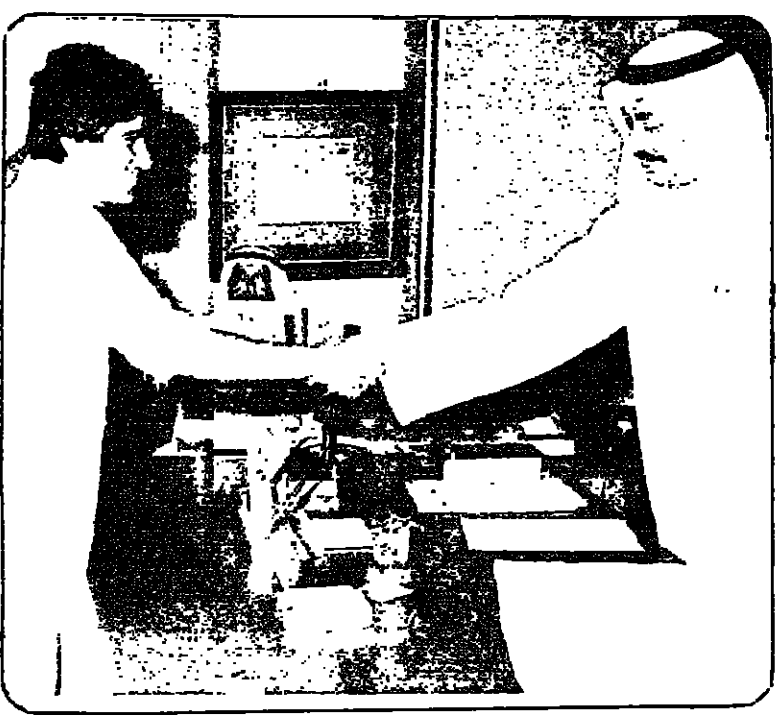
اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيكم ومستقبلكم او تعرف
حظكم وطالكم او تفسر احلامكم فاعلم هذا الكوبون وارسله الى
فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام
- فلكي الملحق -
الاسم :
الاسم المستعار :
تاريخ الميلاد :

من هو؟

الفائز بمسابقة «من هو؟»

رئيس التحرير الأستاذ يوسف الماسدي يسلم عبدالله زيد عبدالله جائزته عن فوزه في مسابقة «من هو؟»

تهانينا للفائز ونرجو حظا وافرا في الاسابيع القادمة لمن لم يحالفه الحظ هذا الاسبوع .



طابع بختم من الكاوتشوك



طابع من لوحة ناعية موريشيوس ١٨٤٧

سواد جكي طابعات

الينا القاري - محمد البورني -
في المعلومات التالية عن الطابعات

الينا القاري - اي الحفر بالخطوط

تمتلك هذه الطريقة للطابعات عام ١٨٤٠ كما استعملت لعدد جداريات بعد ذلك الحين ومن الطابعات من فئات القيمة من ١ إلى ١٠٠ (الكثيرا) . في البداية في هذه الطريقة هي رسم الطابع ويكون عادة في المائتين . فنتائج الى يد بالخطوط على حديد لين - ية من ادق الحروف وتستدعي فنية كبيرة ، ويوسمها في على قطعة حديد لين في المستقيمة ويحفرها بدقة في هذه الا تقع فيها اي اخطاء يتي منها يقسم معدنها ، ذلك تضغط على اسطوانة في لينة فتتغير خطوط الرسم اسطوانة وتجرى عمليات ذاتها بحيث تبسم الصورة اسطوانة عدة مرات قرب ارجح ينتهي من رسم الرسم اسطوانة تقسم الاسطوانة . ظلت على الرسم في هذه في رأيتهم مكسوس . هذه التي اصحت على الاسطوانة لا تبسم على صفحة من في اللين بالضغط الدقيق في الرسم مكسوس على في الجديدة التي تقسم في «الكليشة» منتقل الى في فنتجها على اوراق تصبح طابعات برديدة تحرق وتسلم في لمائتها ووضعها تحت المستهلكتين .

كانت تجري عمليات الحفر في ، وما زالت الطريقة نفسها اليوم ولكن برؤوس حفر في تنتهي في دقائق بينما كانت في في الماضي شهرا .

في عملية الحفر اليدوي رغم التناقض كانت تجري في في اليوم فقد تاتي الصورة في وعدها تحمي وتزال وتبسم في في مكان الصورة المزالة في في بقاء بعض الخطوط في نتيجة الطبع تحمل بقعا او با اضافية هنا وهناك تجعلها في قليلا عن زميلاتها . وقد لاحظ في بعض الطابعات القديمة في بين ما لديك من طابع اذا كان لك الحظ في ذلك . في بعض الطابعات القديمة في في هذه الطريقة يجري في من نحاس عكسا ويجري في الحبر على اللوحة

النحاسية تطبع على الورق فيتمسك الطابع الحبر ، وإذا مررت يدك على الورق ، وهي تقوم على اساس ان ما يظهر على الطابع بالحبر يأتي من نقوش على الكليشة ، اي اللوحة ، منقوشة ، كما ترى في الطابع الخاص بموريشيوس الصادر عام ١٨٤٧ . وتقدمت طريقة الحفر فاصبحت العملية تجري بتصوير الرسم على فيلم ، وينقل الفيلم على الزنك بواسطة مادة حساسة ، تعرض بعدها قطعة الزنك الى مادة حساسة «اسيد» يحفرها فتصبح كليشة جاهزة للطبع . وقد يكون هذا الحفر اما عيقا او بالشبكة التي يمكن ان ترى خطوطها على الطابع بدسة مكبرة ترف الصورة الظاهرة على الطابع .

عرفنا كيف تتم عملية الزنكوغراف ، انها ارتفاعات وانخفاضات على اللوحة «الكليشة» ير عليها الحبر وتصدر الورقة على الكليشة فتنتقل الصورة الى الورق . وهي تجري بعملية الطباعة المعروفة باسم التيبوغرافي ، اي الطبع من وجه نافر .

وقد ظهرت طابعات برديدة طبعات من ختم كاوتشوك «مطاط» كما ترى في طابع جنوب افريقيا الصادر في ١٨٨٦ . كما ظهر طابع لاوغندا عام ١٨٩٥ . يملأ احرفا طبعات بالالة الكاتبة وتظهر ذلك ايضا على طابع تركي للونج ايلاند مستعمرة تركية عند احتلالها عام ١٩١٦ .

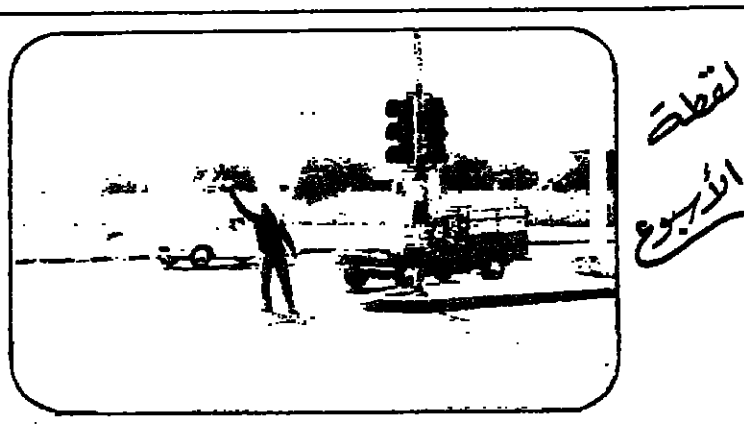
وقد ظهرت طابعات طبعات بهذه الطريقة من كليشات حفرت على المعدن او الخشب ، وقد صدرت طابعات امريكية في الحرب الاهلية الامريكية من كليشات حفرت على الخشب لان بعض الولايات انقطعت عن معظم اقسام امريكا ولم تتمكن من طبعها بطريقة طباعة صحيحة فطبعت بطريقة بدائية ، وقد ظهرت طابعات لغروف هيل في الاباما من كليشات حفرت على الخشب كما ترى في الصورة .

وهناك طابعات طبعات بطريقة اكثر بدائية من هذه في هاميلتون ببرمودا كان فيها رئيس مركز البريد هاميلتون يستعمل ختم مركز البريد ويدمغه على اوراق بيضاء ويكتب بخط يده قيمة الطابع «بني واحد» ويوقعه بتوقيع .

ولا تحصر عمليات الطبع التيبوغرافي في مثل هذه السهولة بل هناك عمليات الطبع النافر ، اذ يؤخذ من

أجابه شغل عقلك

أجابه شغل عقلك



تتلى الملحق صورة مبداء من الفاريء معاوية محمد مجاهد فروع من خيطن في التفتا لياض الصفح اللويبة وهو يدبر حركة المرو بعد ان تعطلت الاشياء المروية . قائل: تتخذه على الارض وضعي رايحي من اخر تسخير حركة المرو والتشغل مصدر الاشياء مسن

أجل الأبيات الشعرية

هذه الزاوية من صفحة التسالي راينا ان تتضمن مسابقة جديدة في الصحافة المحلية تتخصص بأجل وأطراف الأبيات الشعرية التي قراتها او سمعتها او قمت بتقليدها . وقد تكون الأبيات الشعرية تحكي حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، او تصف موقعة حربية وقد تكون الأبيات المختارة في صف من صفات الانسان كالكرم والجد والخيال والالمانية ، وقد تكون في غزل عفيف او داعية او في طرفة ... الى غير ذلك مما تجده مناسباً . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة فهي :

- ١- لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او عاميا وانما يشترط ذكر ناطقه .
- ٢- لا تزيد عدد الأبيات على خمسة .
- ٣- ان تكون الأبيات المختارة طريقة لطيفة ، تبعث في النفس السعادة والمرح والابتسامة .

تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتشر الأبيات في هذه الزاوية . هناك جائزة خاصة أخرى لكل من يقوم بنظم أبيات تتضمن الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها .

تلقى بريد الملحق العديد من الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة أجمل الأبيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء قدامى وحديثين بالإضافة الى بعض المحاولات الشخصية .

وقد تم اختيار الأبيات التي ارسلتها القارئة اموال احمد جياوي - شركة اوما - ابو ظبي .

رايت الهلال ووجه الحبيب
فلم ادر من حيرني فيها
فلولا التورد في الوجنتين
لكنت اظن الهلال الحبيب

وكذلك تم اختيار الأبيات التي ارسلتها القارئة نجاة محمد عبدالحليم من وكالة الانباء الكويتية «كونا» وهي من النوع الوجداني ونرجب بزيدي من الانتاج الجديد .

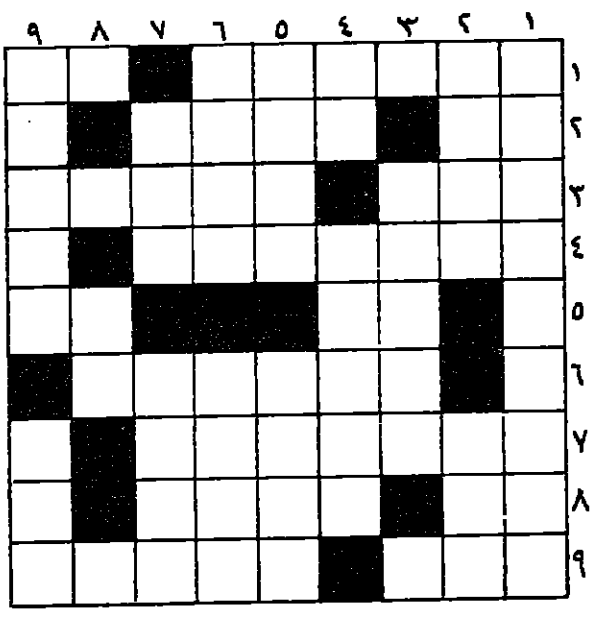
احب غرورك .. لكنني احب التواضع اكثر
احب غرورك .. لكنني احب هدوءك اكثر
احب عينيك .. لكنني احب ما تسمعه اكثر
احب شفقتك .. لكنني احب ما تقوله اكثر
احب حبك .. لكنني احب ان تحبني اكثر

كوبون مسابقة
أجل الأبيات الشعرية

الاسم :
العنوان :

هكذا منه لأصل

كلمات متقاطعة



اعداد منصور الهاجري

كلمات مضيئة

ارسل الينا القاري باسم يديس من الجابرية - الكويت بالكلمات المضيئة التالية :

- ١- لا تكن يايسا فتكسر ولا لينا فتعصر
- ٢- ليس نيل المطالب بالتعني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
- ٣- طلب العلم غريضة على كل مسلم ومسلمة
- ٤- العدل اساس الملك
- ٥- من علمني حرفا كنت له عبدا
- ٦- من جد وجد ومن سار على الدرب وصل
- ٧- اطلبوا العلم من المهد الى اللحد
- ٨- ليس كل ما يلعب ذهبا
- ٩- بعد العاصفة هدوء
- ١٠- لسانك حسانك ان صنته صانك وان خنته خائلك .

«وشكرا للضيف باسم على هذه الكلمات ونرجب بكل كلمات الاصدقاء» .

أضف الى معلوماتك

ارسل الينا القاري خضر عبد فشحو بالمعلومات التالية :

- ١- اول من اخترع الهاتف هو الكهربائي والفيزيائي الكندي بل .
- ٢- اول من اكتشف الطاقة النووية الكيميائية انشيتان .
- ٣- اول من اكتشف مدينة طروادة هو عالم الآثار / شلين / وذلك عام ١٨٧١ .
- ٤- اول من دخل في الجامعة العربية عام ١٩٤٥ الاردن - العراق - السعودية - مصر - لبنان - سوريا .
- ٥- اول امين للجامعة العربية هو عبدالرحمن عزام وذلك في عام ١٩٤٥ .
- ٦- اول من بنى هرا لنفسه هو الفرعون زوسر .
- ٧- اول من ابتكر فن التعليب هو الفرنسي ايفرت .
- ٨- اول من اخترع الاسبرين هو الفرنسي جيرارد .

شكرا للضيف خضر من الاردن ، ونحن نرحب بك صديقا جديدا نشدق .

الضحك افضل دواء

المشتري على حق
الرجل : كم سعر البضعة ؟
البائع : الصحيحة ب (٥٠) فلسا
والمكسورة ب (١٥) فلسا .
الرجل : اذا اكسرت لي ٥٠ بيضة لمو سمحت .

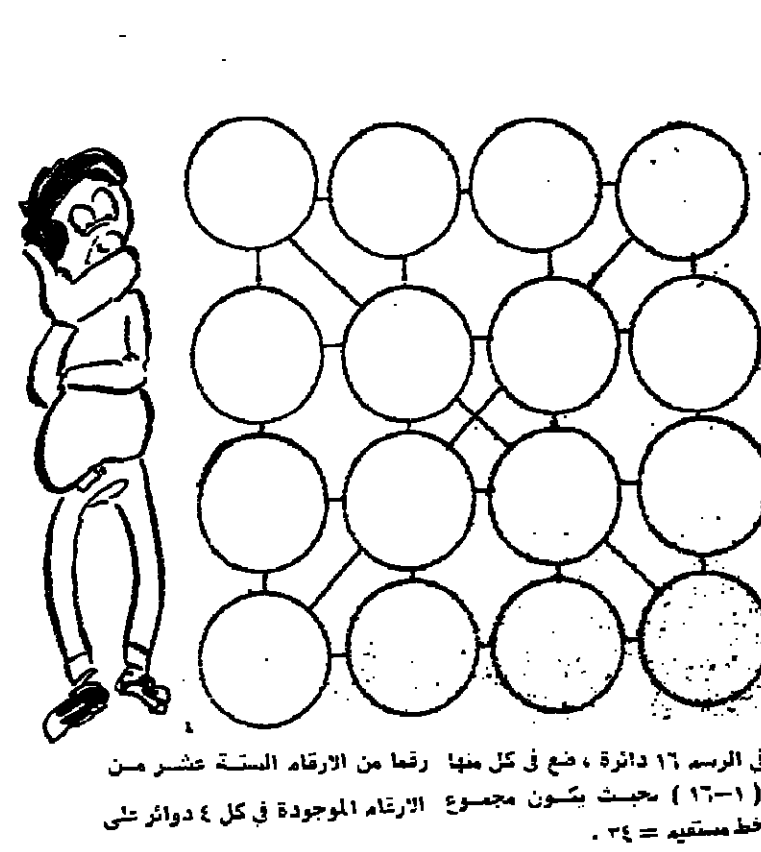
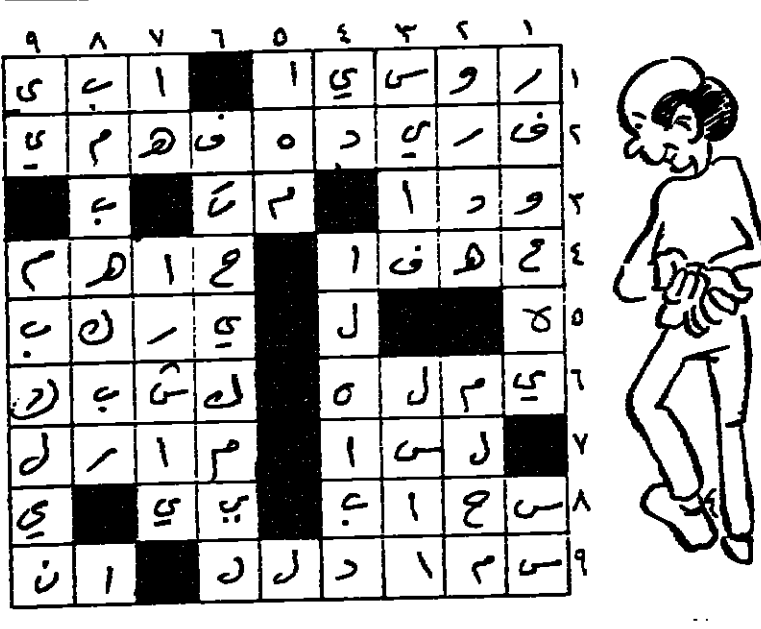
عبدالرزاق عبدالوهاب
بغداد - العراق

الباص المتعلم
سالت عجوز سائق الباص :
هل الباص ذاهب الى الاحمدي
فاجاب السائق : لا . بل الى الجامعة

فردت عليه : اه بنجعه .
ريم عبدالمجيد كنعان
- الكويت -

« باب النجار »
قال الاول تصديقه :
- هل تعرف الدكتور رفعت الذي اشتهر ببيع اكياس الدم ؟ لقد مات .
فرد الثاني : وماذا كان عنده .
- لقد كان يعاني من فقر الدم !
انور ابراهيم احمد
- الاحمدي -

حل شبكة الاسبوع الماضي



في الرسم ١٦ دائرة ، ضع في كل منها رقما من الارقام الستة عشر من (١-١٦) بحيث يكون مجموع الارقام الموجودة في كل ٤ دوائر متتالية خط مستقيم = ٣٤ .

